

ՍԱՅՐԵՏԻ ԼԵԶՈՒ, ՍԱՅՐԵՏԻ ԲԱՐԲԱՌ

ՍԱՅՐԵՏԻ ՕՐՎԱ ԱՌԹԻՎ ՊԱՐԳԵՎԱՏՐՎԵԼ ԵՑ ՄԻ ԽՈՒՄԲ ՈՒԽՈՒՅԻՉՆԵՐ



Արցախի դպրոցներում Մայրենի օրվան նվիրված միջոցառումները ավանդական բնույթ են կրում: Վերջին տարիներին, համավարակով և պատրազով՝ պայմանավորված, գուցես փոխվել է միջոցառման անցկացման ձևաչափը, բայց նույն է մնացել նպատակը՝ ունենալ հայեցի ոգով դաստիարակված սերունը:

Փետրվարի 22-ին ԱՐ ԿԳՍՍ նախարար Անահիտ Ջակոբյանը պարգևատրել է մի խումբ ուսուուրության կատարելով հայապահանության գործում ունեցած ներանց դերը:

Մայրենի օրվան նվիրված համարապատական մրցույթում հաղորդ ճանաչվելու համար ԱՐ ԿԳՍՍ նախարարության առաջին կարգի դիպլոմով պարգևատրվել է Դաշտուրի միջնակարգ հոգային դպրոցը: Պատվողների են արժանացել Սարտունու շրջանի Գիշի և ճարուարի դպրոցները:

ԱՐ ԿԳՍՍ նախարարության պատվորների արժանացան ուսուցչներ, որոնք տարվա ընթացքում աչքի են ընկեր ակտիվ գործունեությամբ: Սատաղ սերնդի հայեցի ոգով կրթելու և հայկական գործում ունեցած ավանդի համար ԱՐ ԿԳՍՍ նախարարության պատվորով պարգևատրվել են Ստե-

փան և կ ե ր տ ի Խ. Արցախի անվան հ. 1 հիմնական դպրոցի հայոց լեզվի և գրականության ուսուցչության Անուշ Սարումյանը, Ստեփանակերտի Հ. Թունանյանի անվան հ. 9 հիմնական դպրոցի հայոց լեզվի և գրականության ուսուցչության Արմինե Ջայրապետյանը և Ջադրության Ս. Մանվելյանի անվան միջնակարգ հոգային դպրոցի հայոց լեզվի և գրականության ուսուցչության Անուշ Գևորգյանը:

Ստանձնած առաքելությունը պատվով կատարելու համար ԿԳՍՍ նախարար Անահիտ Ջակոբյանը շնորհակալություն հայտնեց ուսուցչիներին. «Յանկանում են, որ նույն ոգով շարունակեք ծեր ստեղծագործ աշխատանքը, բարձր պահեք մեր մարտական տրամադրվածությունը, հայեցի ոգի ոգի ամրակայեք մեր սերունդների մեջ»:

2005 թվականից ել Մայրենի լեզվի միջազգային օրը սկսեց նշվել նաև Դաշտավանում (ՀՀ Նախանադրությամբ ամրագրված է, որ ՀՀ պետական լեզուն հայերենն է):

Պատմական հետահայաց մի անդրադարձն է բավական է, անշուշտ, համոզվելու մի անվիճելի ծճմարտության մեջ. դարեր շարունակ մեր մերսությունները կատարելու մեջ հայ պահել:

Կմնորուց մեր քարավանն ամպրոպաշուն գիերմերին,

Կվորչենք, եթե ծամփին չըոցվլտար հայոց լեզուում:

Մեծ բանաստեղծի այս իմաստուն խոսքերը փաստական են, որ շատ լեզու ցամաքեցին ավագի մեջ անհետացող հետեղի պես, սակայն դարերի մրրկաշունչ փոթորիկներին դիմակայելով՝ մեզ է հասել և օրեցօր մանկանում է մեր լեզուն մեր մանուկների շուրեթերին:

Ժամանակի հրամայականը գիտակցելով՝ մեր կրթօջախներում կազմակերպվում են բազմաբրնձրական միջոցառումներ՝ մայրենի հանդեպ հոգատար պետք են խոր հարգանք դրսնորելու մասամբ:

«Ծնորհակալ ենք, որ այս ծանր ու դժվար օրերին կատարում եք ծեր առաքելությունը, որ երեխն անարդարություններ հաղթահարելով. բայց ի շահ հայապահանումի շարունակում եք ծեր գործը», - իր խոսքում նշեց ԱՐ ԿԳՍՍ նախարարության լեզվի տեսչության պետ Արտակ Ղուլյանը:

ԱՐ ԿԳՍՍ



«Ծնորհակալ ենք, որ այս ծանր ու դժվար օրերին կատարում եք ծեր առաքելությունը, որ երեխն անարդարություններ հաղթահարելով. բայց ի շահ հայապահանումի շարունակում եք ծեր գործը», - իր խոսքում նշեց ԱՐ ԿԳՍՍ նախարարության լեզվի տեսչության պետ Արտակ Ղուլյանը:

ԱՐ ԿԳՍՍ

ՍԱՅՐԵՏԻ ՄԱՆՈՒԿՆԵՐԻ ՇՈՒՐԹԵՐՈՎ



Կերպել են ավագ խմբի դաստիարակներ Ալինա Ջայրապետյանը և Ոուզաննա Աղաբեկյանը:

Ներկա կնն Մարտունու կրթության և սպորտի բաժնի վարիչ Վ. Ջակորյանը, հյուրեր և ծնողներ: Բացման խոսքով հանդես եկավ մանկապարտեզի տնօրեն է. Երեխնան՝ մարդելով Արցախ աշխարհին խալաղություն, իսկ նորանշանակ բաժնի վարիչ Վ. Ջակորյանն՝ բեղուն աշխատամք: Միջոցառմանը անպակաս կնն Երեխնան՝ և դաստիարակների երգն ու պարը: Մեր մանուկներուն իրենց թոքովախոս լեզվով հարաբանեցին մեր բարբարած, իրենց անզուգական կատարումներով՝ «Ուզունակարա», «Դորովել», «Սախչուն բարի», մեծ հիացմունք պարզելով ներկաված Մայրենի օրվան:

Միջոցառումը կազմական մասնակիությունում տեղի ունեցավ միջոցառումների մայրենին, մեր բարբարած, իրենց անզուգական կատարումներով:

Սանկապարտեզն այս օրվան օրական է, որտեղ սկզբանապես կրթվում ու դաստիարակվում է երեխնան: Սանկապարտեզում է անարդարական բաժն, բացվում են մանկական թոքովախոս լեզվի կազմական մասնակիությունը, նորանշանակ բաժնը և անարդարական բաժնը:

Սանկապարտեզն այս օրվան օրական է, որտեղ սկզբանապես կրթվում ու դաստիարակվում է երեխնան: Սանկապարտեզում է անարդարական բաժն, բացվում են մանկական մասնակիությունը, նորանշանակ բաժնը և անարդարական բաժնը:

Սանկապարտեզն այս օրվան օրական է, որտեղ սկզբանապես կրթվում ու դաստիարակվում է երեխնան: Սանկապարտեզում է անարդարական բաժն, բացվում են մանկական մասնակիությունը, նորանշանակ բաժնը և անարդարական բաժնը:

Սանկապարտեզն այս օրվան օրական է, որտեղ սկզբանապես կրթվում ու դաստիարակվում է երեխնան: Սանկապարտեզում է անարդարական բաժն, բացվում են մանկական մասնակիությունը, նորանշանակ բաժնը և անարդարական բաժնը:

Սանկապարտեզն այս օրվան օրական է, որտեղ սկզբանապես կրթվում ու դաստիարակվում է երեխնան: Սանկապարտեզում է անարդարական բաժն, բացվում են մանկական մասնակիությունը, նորանշանակ բաժնը և անարդարական բաժնը:

Սանկապարտեզն այս օրվան օրական է, որտեղ սկզբանապես կրթվում ու դաստիարակվում է երեխնան: Սանկապարտեզում է անարդարական բաժն, բացվում են մանկական մասնակիությունը, նորանշանակ բաժնը և անարդարական բաժնը:

Սանկապարտեզն այս օրվան օրական է, որտեղ սկզբանապես կրթվում ու դաստիարակվում է երեխնան: Սանկապարտեզում է անարդարական բաժն, բացվում են մանկական մասնակիությունը, նորանշանակ բաժնը և անարդարական բաժնը:

Սանկապարտեզն այս օրվան օրական է, որտեղ սկզբանապես կրթվում ու դաստիարակվում է երեխնան: Սանկապարտեզում է անարդարական բաժն, բացվում են մանկական մասնակիությունը, նորանշանակ բաժնը և անարդարական բաժնը:

Սանկապարտեզն այս օրվան օրական է, որտեղ սկզբանապես կրթվում ու դաստիարակվում է երեխնան: Սանկապարտեզում է անարդարական բաժն, բացվում են մանկական մասնակիությունը, նորանշանակ բաժնը և անարդարական բաժնը:

Սանկապարտեզն այս օրվան օրական է, որտեղ սկզբանապես կրթվում ու դաստիարակվում է երեխնան: Սանկապարտեզում է անարդարական բաժն, բացվում են մանկական մասնակիությունը, նորանշանակ բաժնը և անարդարական բաժնը:

Սանկապարտեզն այս օրվան օրական է, որտեղ սկզբանապես կրթվում ու դաստիարակվում է երեխնան: Սանկապարտեզում է անարդարական բաժն, բացվում են մանկական մասնակիությունը, նորանշանակ բաժնը և անարդարական բաժնը:

Սանկապարտեզն այս օրվան օրական է, որտեղ սկզբանապես կրթվում ու դաստիարակվում է երեխնան: Սանկապարտեզում է անարդարական բաժն, բացվում են մանկական մասնակիությունը, նորանշանակ բաժնը և անարդարական բաժնը:

Սանկապարտեզն այս օրվան օրական է, որտեղ սկզբանապես կրթվում ու դաստիարակվում է երեխնան: Սանկապարտեզում է անարդարական բաժն, բացվում են մանկական մասնակիությունը, նորանշանակ բաժնը և անարդարական բաժնը:

Սանկապարտեզն այս օրվան օրական է, որտեղ սկզբանապես կրթվում ու դաստիարակվում է երեխնան: Սանկապարտեզում է անարդարական բաժն, բացվում են մանկական մասնակիությունը, նորանշանակ բաժնը և անարդարական բաժնը:

Սանկապարտեզն այս օրվան օրական է,

atuu

ԱՏՈՐՈՒՄՆԵՐ ԱԺԽԱՏԱՆՔԻ ԵՎ ԱԺԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ԴԱՍԻԿԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐՑԵՐԻ ՃՈՒՐԸ

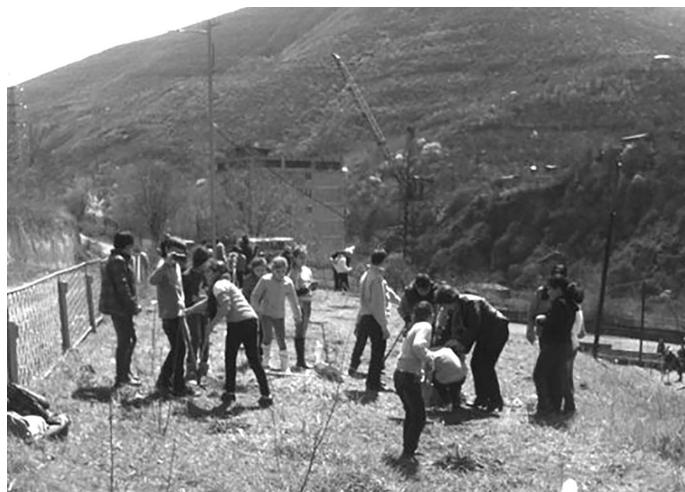
Ուրիշ ոչ մի ուժ մարդուն չի դարձնում այն-քան մեծ ու իմաստուն, որքան անում է կոլեկ-տիվ, համերաշխ, ազատ աշխատանքի ուժը:
Ս. Գորկի

Ե ֆիզիկապես և ողօնապես, կորհվուս
Են նրա կամքն ու բնավորությունը,
փորձը, վարպետությունն ու հմտու-
թյունները: Իսկ ահա Կ. Մարքսի բնո-
րոշմանը՝ «Խսկական ազատ աշխա-
տանքը չափազանց լուրջ գործ է,
իսկ պատմությունը ոչ այլ ինչ է, եթե
ոչ մարդու առաջացումը մարդկային
աշխատանքով»: Աշխատանքի
լրջությունը կյայանում է նրանում, որ
այն ոչ միայն ստեղծագործություն է,
տոն, այլ նաև ջանք ու եռանդ, համ-
բերություն և ծշմարտություն, ժրածանություն
և ծշտակատրություն և, իհարկե, պատա-
խանատվություն ստանձնած, վստահված
ու անհամարժանած:

Եթե փորձենք մտովի դարձ կատարել թե-
կուզ հենց Հայկական բարձրավանդակում
անտիկ օրերից մինչև հիմա, կտեսնենք տա-
րածաշրջանի բնիկ մարդկանց՝ հայերի բեղմ-
նավոր և անխոնց աշխատանքով ստեղծված
մշակույթի անկրկնելի կորողներ, վաճեր,
բերդեր, կամուրջներ և այլն: Հայերի ի վե-
րուստ տրված աշխատասիրության մասին
շատ է գրվել ու խոսվել, այն հային որպես եր-
նոսի բնորոշ փաստարկներից մեկն է: Այդ մա-
սին են վկայում նաև այն երկրների երևելինե-
րը, որտեղ ծևափորվել են հայկական գաղթո-
ջախներ: Նման գաղթոջախներ, ինչպես գի-
տենք, առկա են Եվրասիայի, Ամերիկայի
տասնյակ պետություններում: Ժանանակներ
առաջ, եթե հարցնում էն, թե ինչն է հայերիս,
մասնավորապես, դարարադիներիս երկա-
րակեցության գաղտնիքը, տեղացիները կես
լուրջ-կես կատակ, բայց և լակոնիկ պատաս-
խանում էն: «Օդը, թռը, թիկն կոթը»: «Թիին
կոթը» հենց բնորոշում է արցախցիների աշ-
խատասիրությունը:

Բայց արի ու տես, որ հասարակական հարաբերությունների փոփոխություններն ինչ-որ չափով ազդել են աշխատանքի և աշխատահողության վրա: Գործազրկությունը մեզ համար միանգանայն խորք երևույթ էր մինչև վերջին Երկու-Երկուսուլկես տասնամյակը: Սակայն միջազգային ամենահեղինակավոր կառույցների ուսումնասիրությունները պարզել են, որ նախկին ԽՄՀՍ հանրապետություններից գործազրկության ամենաբարձր ցուցանիշն ունի Հայաստանը՝²⁰ 20 տոկոս: Այդ է վկայում նաև աշխատուժի մեջ հոսքը դեպի օտար Երկրներ, որին նպաստում է աշխատանքի արտադրողականության ցածր մակարդակը: Եթե ինքններս դառնանք վիճակագիր հարազատ-բարեկամ-ծանոթների շր-

զանում, ապա կտեսնեք, որ 30 և ավելի տարիքի չամունացած երիտասարդները «Ինչո՞ւ» չեք ամունանում հարցին» միանշանակ պատասխանում են. «Աշխատանք չունեք, բնակարան չունեք, մեր ընտանիքը ո՞նց պահենք»: Որ ընտանիքի հոգսերը հոգալու համար իրոք միջոցներ անհրաժեշտ են, վհճարանելու ենթակա չէ, սակայն աշխատանք չինելու պատճառի կարելի է նաև չհամաձայնվել: Ընթերցողը կարող է չհամաձայնվել աշխատանք լինելու փաստի հետ:



վում այս հնարավորություններից: Դա է վկա-
յում այն, որ մեր հանայնքներում արդի պայ-
մաններին համապատասխան ֆերմերային
տնտեսություններ հանրայա չկան, ինչպես
նաև չկան նաև նագիտացված տնտեսություն-
ներ: Գյուղամերձ տարածքներում մեծ քանա-
կությամբ չմշակված, արդեն թփակալած հո-
ղահանդակներ կան, գյուղներների պար-
կը շատ դանդաղ է թարմացվում, մերե-
նատրակտորային կայանները հապշտապ-
կառուցվեցին և նոյնախի արագությամբ ել-
տրոհկեցին: Փառք տանք, որ Վերջերս ջերմո-
ցային տնտեսությունների որոշակի աշխու-
ժացում կա: Ծանոթ գործարարների հետ ու-
նեցած գրույցներից (նուան, խաղողի այգիներ-
ունեցողներ, անասնապահությամբ, ծխախտ-
տաբուծությամբ գրաղվողներ) պարզվում է,
որ մերօնական աշխատամրությունների ժամանակ

ու սպասարկու աշխատավայրի օսամասակ աշխատողների խիստ կարիք են զգում: Ցավալին այն է, որ աշխատուժը կա, աշխատելու ցանկությունը՝ ոչ: Զգիտեմ ինչու, շատերը գերադասում են պարտքով անգամ ծխախոտ գնել, բայց հրաժարվում են 8-10 հազար դրամ օրավարձով աշխատել: Ինձ հենց հուզում է այս հարցը. ախր ծովությունը հայերիս հանար խորը երևույթ է: Երբ այդ մասին զրոյց է լինում ավելի լայն շրջապատում, լինում են և այսպիսի պատասխաններ. «Կառավարության տվյալ տարրանույթ նպաստներով ծերը-ծերին հասցնում ենք, այ եթե ինար լիներ մի տեղ խցկվենք և աշխատավարձ ստանայինք, ինչպես պետական իինարկների շատ աշխատողներ, լավ կլիներ»: Նման պատասխաններ լւելն այնքան էլ հաճելի չէ, բայց որ ասում են... Աշխատանքից անհարկի խուսափելը, չաշխատելու համար զանազան ամեեթեր պատճաններ որոնելը, ծովյի կեցվածք ընդունելը խորհելու առիթ են տալիս: Զգիտեմ որբանով է ծիշտ, բայց մտորումներս տարան դեպի կրթական համակարգ, դեպի դպրոց՝ այն հանողանմբ, որ դպրոցում պետք է դրվեն աշխատանքային դաստիարակու-

‘Կարողաշինությունը մեր ժողովրդի մօսագույն նվաճումն է Վերջին տասնամյակների նույնպիս վիթխարի նվաճում է նաև մարզադահիլճների, մարզահրապարակների շինարարությունը։ Միանգամայն պարզ է, որ ամեն ինչից առավել մեր երկրին պետք են ֆիզիկապես կատարյալ մարդիկ։

Եռում:

Ես լավ հիշում եմ, թե անցյալ դարի երկրորդ կեսին ինչպիսի թափ առաջ արհեստանոցների շինարարությունը հանրակրթական դպրոցներում: Որ տեղ հարմարություններ չկային, կառուցում էին օժանդակ շինություններ (ինչպես մեր գյուղում) և դարձնում էին արհեստանոցներ, կահավորում հաստոցներով՝ փայտամշակման, մետաղամշակման, աշխատանքային գործիքներով: Դպրոցներն ունեին ուսում նափորձնական հողամասեր՝ պտղատուություններով հանդերձ, յուրաքանչյուր աշակերտ ուներ իր ծառը կամ ծառերը, որոնց նկատմամբ որոշակի խճամբ էր տանում, աշակերտները

միջև ծավալվում էր հրճվանք առաջացնող մրցություն՝ ում ծառն ավելի շատ բերք կտա նարտարի դպրոցի կենսաբանության ուսուցչի շնորհը Ը Քամայանի ուսումնափորձնական հոգած դասառում տարվող աշխատանքային փորձը ուսումնափորձը, ընդհանրացվեց ու տարածվեց: Այս բոլորը վկայում էին աշխատանքային դաստիարակության դրվագի մասին, որի հիմքերի վրա էլ զարգացավ աշակերտների մասնագիտական կողմնորոշումը. այն առաջ վել նպատակառուղյամբ ընթացք ստացավ Կային նաև աշակերտական արտադրական բրիգադներ, որոնք օգնում էին կոլտնտեսություններին բերքահավաքի օրերին: Որո՞շ դպրոցներ ունեին բեռնատար ավտոմեքենաներ՝ տրակտորներ, որոնք նույնական նպաստությամբ մասնագիտական կողմնորոշմանը, արդեականին ուղարկութանի:

յին դաստիարակության շատ հարցեր կախված են գործառույթների ծիշտ ընտրությունից, նպատակներից, աշխատանքի բնույթից:

Ինքը Փիզիկական աշխատանքից երբեք

չեմ խորշել: Ուստուցի աշխատանքին զուգահեռ խնամել եմ մեկ հեկտար խաղողայի, մասնակցել կղուտնեսության բերքահավաքի աշխատանքներին՝ թթահավաք, խոտիառը, խաղողաքաղ և սեղոնային այլ աշխատանքներ: Շուրջ 10 տարի գրադպէի եմ շերանապահությամբ: Այս բոլորին զուգահեռ ծավալել եմ ակտիվ հասարակական աշխատանք: Ակսած 1975 թվականից եղել եմ կոմերիտկազմակերպության, կուսկազմակերպության քարտուղար, արհմիության նախագահ, «Գիտելիք» ընկերության նախագահ, քաղղաշտպանության շտարի պետ, որպես ակտիվ պրոպագանիստ երկու անգամ արժանացել եմ արժեքավոր նվերների: Կամայնքի ազատանարտիկների միջության նախագահն եմ մինչև օրս: Բոլոր աշխատանքները կատարել եմ հաճույքով:

Երբեք չպետք է մոռանալ, որ սովորողի աշխատանքն էապես տարբերվում է մեծահասակների աշխատանքից: Երեխայի աշխատանքը դաստիարակչական նպատակներ է հետապնդում: Այն մեծապես խմբակային բնույթ է կրում, որն իր հերթին սովորեցնում է համագործակցել ընկերների հետ, փոխվում է նրանց մտածելակերպը, ծեռք են բերում ընկերների հետ շփվելու կարողություններ, որոշակի հմտություններ, որը հետազյում հեշտացնում է նրանց նուտքը հասարակական կյանք: Անկասկած, մեծ դեր ունի նաև հոգեբանական գործոննը, ասել է թէ՝ աշխատանքի մեջ ներգրավվելով՝ պետք է նաև հոգեպես պատրաստ լինել: Երեխայի ակտիվ մասնակցությունը ուսման, աշխատանքի, ինչպես նաև իր անձի վերափոխմանն ու զարգացմանը կրթության և դաստիարակության կարևոր նպատակն է:

Երեխայի անհատականության ձևավորումը մեծապես պայմանավորված է ընտանիքի, ուսուցիչների, հասարակության ծիջություններով, այն բխում է Երեխաների զգուշացնություններից, հետաքրքրություններից, ցանկություններից: Այդ նույն շրջանակներում պետք է դիտարկել նաև նրանց ինքնակրթության, ինքնադաստիարակության, ինքնաձևակարգուման դրույթըները, որոնք համընկնում են ավագ դպրոցական տարիքին: Դենք այդ տարիքում են Երեխայի մոտ առաջ գալիս «ի՞նչ դառնալ». «Ո՞ւր գնալ» հարցերը: Կա այն տարիքն է, երբ Երեխան պատրաստ է փոխել իրեն, պատրաստ է ինքնադաստիարակման: Շատ անգամ աշակերտները պատկերացում չեն ունենում իրենց ապագա մասնագիտության հետ կապված դժվարությունների, խնդիրների մասին: Եվ հենց ուսուցիչներին է վերապահվում կազմակերպել գրույցներ, հանդիպումներ, էքսկուրսիաներ այդ ուղղությամբ՝ համոզված լինելով, որ աշակերտների հնարակորսությունները, ունակություններն ու գիտելիքներն ընտրած մասնագիտությանը համապող են: Ներգրավվելով աշխատանքային գործընթացում և հաջողություններ գրանցելով՝ Երեխան արմատապես փոխում է պատկերացումներն իր և շրջակա աշխարհի մասին:

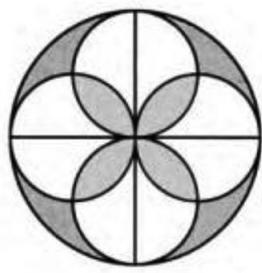
Երեխաների աշխատանքային դաս-
տիարակությունը նպատակային ուղղվածու-
թյամբ առաջ տանելու համար կարևոր նա-
խադրյալ կարող են լինել համապատասխան
նյութաթեմիկական բազա ունենալը,
դպրոցների ուսումնափորձնական հողանա-
սում (որտեղ առկա է) աշխատանքներն ակ-
տիվացնելը, «Տեխնոլոգիա» առարկան երկ-
րորդական չփառարկելը, ուսուցիչների պատ-
րաստվածության ու պատասխանատվության
մակարդակի բարձրացումը:

ՕԳՆՈՒԹՅՈՒՆ ՌԻՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻՆ

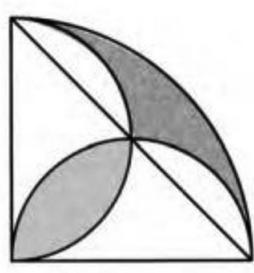
ՀԵՏԱԶՐՔԻՐ ԵՐԿՐԱՎԱՓԱԿԱՆ ԽՆԴԻՐՆԵՐ

Խնդիր 1: Շրջանի մեջ տարված են երկու փոխուղղահայաց տրամագծեր, այսինքն չորս շառավիղներ, իսկ այնուհետև կառուցված են չորս շրջանագծեր, որոնց համար որպես տրամագիծ ծառայում են նշված շառավիղները: Ապացուցեք, որ այդ շրջանագծերի գույզ առ գույզ հատումից ստացված մասերի մակերեսների գումարը հավասար է սկզբնական շրջանի այն մասերի մակերեսների գումարին, որոնք գտնվում են նշված չորս շրջաններից դուրս (նկ. 1):

Լուծում: Դիտարկենք շրջանային սեղմենտը, որը կտրում է լար, որին հենված է 90° անկյունը: Թող S -ը և s -ը համապատասխանորեն ելակետային շրջանի և չորս



Նկ. 1



Նկ. 2

շրջանների մակերեսներն են: Ակնհայտ է, որ $S=4s$: Երկու շրջանների ընդհանուր մասը կազմված է երկու փոքր սեղմենտներից, (նկարում գույնավորած է բաց կարմրի գույնով), (նկ. 1), որա համար նրա մակերեսը հավասար է $2s$: Այդ շրջանագծերի գույզին համապատասխան արտաքին պատկերը կազմված է մեծ սեղմենտից, որից կտրած են երկու փոքր սեղմենտ, (նկարում այն ներկած է սև գույնով (նկ. 2)), որից հետևում է, որ $S-2s=2s$ կամ $S=4s$, այն ինչ պետք էր ապացուցել:

Խնդիր 2: AB հատվածի վրա նշված է C կետը, և այդ հատվածի վրա կառուցված է AB տրամագծով կիսաշրջանագիծ: Նոյն հատվածի հակառակ կողմից վրա կառուցված են երկու կիսաշրջանագծեր AC և CB տրամագծերով: Գտնել աղեղներով կազմված պատկերի մակերեսի հարաբերությունն աղեղների միջնակետերով կազմված պատկերի մակերեսը հավասար է $\pi(R^2+rR+r^2)$, իսկ դիտարկվող եռանկյան մակերեսը հավասար է $2R+r$ և $R+r$ կողմերով ուղղանկյան մակերեսին, որից հեռացված են R և $R+2r$ r և $2R+r$, $R+r$ և $R-r$ էջերով ուղղանկյուն եռանկյուններ, (նկ. 3): Այն դեպքում, եթե AC և CB տրամագծով կիսաշրջանագծերը դասավորված են AB հատվածի տարբեր կողմերում, աղեղներով սահմանափակված պատկերի մակերեսի հարաբերությունը եռանկյան մակերեսին և հավասար է:

Խնդիր 3: Տրված շրջանագծին ներգծել եռանկյուն տրված անկյունով այնպես, որ նրա երկու կողմերն անցնեն տրված երկու կետերով:

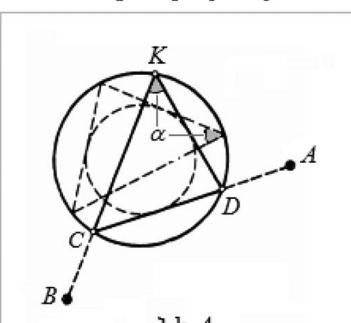
Լուծում: Թող փոքր շրջանագծերի շառավիղներ են r և R , ընդորում $r < R$: Այդ ժամանակ երեք կիսաշրջանագծերով կազմված պատկերի մակերեսը հավասար է $\pi(R^2+rR+r^2)$, իսկ դիտարկվող եռանկյան մակերեսը հավասար է $2R+r$ և $R+r$ կողմերով ուղղանկյան մակերեսին, որից հեռացված են R և $R+2r$ r և $2R+r$, $R+r$ և $R-r$ էջերով ուղղանկյուն եռանկյուններ, (նկ. 3): Այն դեպքում, եթե AC և CB տրամագծով կիսաշրջանագծերը դասավորված են AB հատվածի տարբեր կողմերում, աղեղներով սահմանափակված պատկերի մակերեսի հարաբերությունը եռանկյան մակերեսին և հավասար է:

Խնդիր 4: Տրված է անկյուն ABC -ն և նետում M կետը: Անկյան կողմերի վրա կառուցել N և P կետերն այնպես, որ ստացված MNP եռանկյան պարագիծը լինի ամենափոքը (նկ. 7):

Լուծում: Հնարավոր են երկու դեպք: 1) Տրված A և B կետերով անցնում են եռանկյան այն կողմերը որոնք պարունակում են տրված α անկյունը: 2) A և B կետերով անցնում են եռանկյան այն կողմերը որոնք չեն պարունակում տրված α անկյունը (նկ. 4): Առաջին դեպքում խնդիրը հանգեցվում է AB -ի վրա աղեղի կառուցմանը, որը հենված է $\angle \alpha$ -ի վրա: Երկրորդ դեպքում պետք է կառուցել շրջանագիծ, համակենտրոն տրվածին, որը պետք է շոշափի α լարը, որը համապատասխանում է ներգծյալ α անկյանը: Այնուհետև A կետից պետք է տանել ADC շոշափողը շրջանագծին: C կետը միցնել B -ի հետ և ստանալ K -ն, այն միացնել D -ի հետ: $\square KDC$ -ն որոնելի եռանկյունն է:

Խնդիր 4: Տրված են երկու շրջանագծեր O և O_1 կենտրոններով և AB ուղիղը: Կառուցել AB -ին գուգահեռ ուղիղ այնպես, որ շրջանագծերից կտրած լարերի երկարությունների գումարը հավասար լին տրված s հատվածին, (նկ. 5):

Լուծում: Թող $CF \parallel AB$ և $CD+EF=s$: Զուգահեռ տեղափոխենք O շրջանագիծն այնպես, որ CD և EF հատվածները կազմեն մի հատված՝ $CJ=s$:



Նկ. 4

Ընդուհավորանք

ՎԱՍՏԱԿԱԾ ՀԱՐԳԱՆՔ, ՀԵՂԻՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆ, ՊԱՏԻՎ



Լավ մարդուն, երկրի արժանավոր քաղաքացուն բնութագրող մարդկային լավագույն հատկանիշներով օժտված փորձառու և վաստակած հավակնությունով վայելող մի

հարգանք, ակնածանք տածողների շառավիղը մեծ է, ակնառու...

Բոլոր իրավիճակներում ճշշտ խորհրդատու տիկին Առաջամանի հայացքին, աչքերին անգամ անխոս ու լուս նայելով՝ դիմացին հասկանալի է նրա խորհությունը ասելիքը: Եվ սաստ, և շատ բարի իր երթյամբ, իր ասելիքով, գործով ու գաղափարով նա մանկավարժական հանրության մեջ հանդուրություն է լուսեցնել անուններից և ուղարկություն մարդկանց ու թերևն լրիմ ի աշխարհին, մարդկանց, իր օրինակով կյանք ծանապարհած սերունդներին:

Ծնորհավորում ենք գեղեցիկ հորեյանդ, մեր սիրելի տիկին Առաջամանի:

Զեզ քաջառոջություն, անսպաս եռանդ և հաջողություններ են մաղթում ամձնական ու անանձնական կյանքուն: Յանուն ժողովրդի, հանուն մանկավարժական վայելողը: Մեծ սրտի տեղը ու դիրքը ունեցող, հեղինակություն վայելող վաստակաշատ մանկավարժը: Մեծ սրտի տեղը մանկավարժին տարիներ ի վեր իր հանդեպ հարյուրավոր սամերի ներաշխարհն ու հոգին՝ ճշշտ վերաբերմունքի, ամենունը, սիրո ճանապարհն ու ուղեկցել: Նրան գնահատում, հարգում են ոչ միայն գործընկերները, սամերն ու ծնողները, նրա հանդեպ

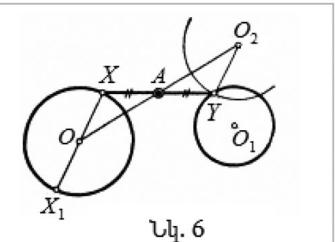
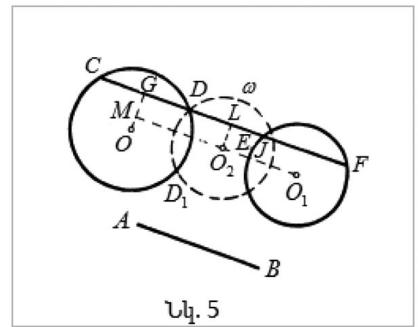
Ստեփանակերտի Ա. Դույանի անվան
հ. 2 հիմնական դպրոցի
մանկավարժական կազմ

Խնդիրը հանգեցվում է O_2 կետի դիրքի որոշմանը: Կառուցենք $OG \perp CD$ և $O_2L \perp DJ$,

կգտնենք $GL = \frac{s}{2}$: Քանի, որ $O_1M \parallel AB$, ապա $O_1M \parallel AB$, կառուցենք $OM \perp O_1M$ -ին և O_1M վրա անշատենք MO_2 -ը հավասար s -ի կեսին, կառուցենք $\omega(O_2, O_1F)$ շրջանագիծը: Այդ շրջանագիծը հատում է O կենտրոնով շրջանագիծը D և D_1 կետերում: Որոնելի հատողն անցնում է D և D_1 կետերով և գուգահեռ է AB :

Խնդիր 5: Կառուցել տրված երկու շրջանագծերը միացնող XY հատվածը այնպես, որ այն կիսվի տրված A կետով:

Լուծում: XO հատվածը շարունակենք մինչև X_1 կետը: Զուգահեռ տեղափոխենք O կենտրոնով շրջանագիծը O_2 կետը, այնպես, որ O կետը համընկնի O_2 -ի հետ: Այդ ժամանակ X_1 կետը կհամատեղվի Y -ի հետ ($AO_2 = AO$), և խնդրի լուծման համար OA -ի շարունակության վրա անշատենք $AO_2 = AO$:



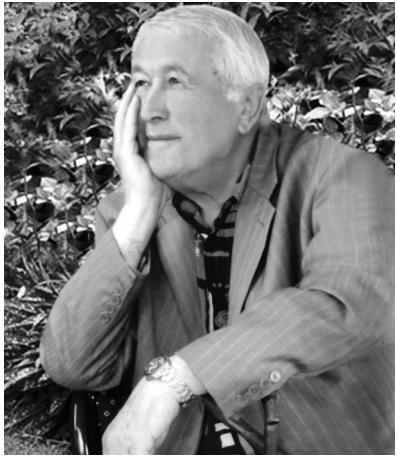
Խնդիր 6: Տրված է անկյուն ABC -ն և նետում M կետը: Անկյան կողմերի վրա կառուցել N և P կետերն այնպես, որ ստացված MNP եռանկյան պարագիծը լինի ամենափոքը (նկ. 7):

Լուծում: Կառուցենք M կետի համաշաբթ անկյունը՝ M_2 , այնուհետև BC ուղղի նկատմամբ՝ M_1 : Կառուցենք M_2M_1 ուղիղը: Այդ ուղիղի հատման կետերը A և P : Եռանկյունի MNP որոնելին է: Այդ եռանկյան պարագիծը հավասար է M_2M_1 հատվածին: Եթե անկյունը կողմերի վրա ընտրենք այլ կետեր, օրինակ N_1 և P_1 ապա կստանանք $M_2N_1P_1$ բեկյալը, որի MNP եռանկյան պարագիծը փոքր է ցանկացած այլ

է օրինակ MN_1P_1 եռանկյան պարագիծից: Այսպիսով է օրինակ MN_1P_1 եռանկյան պարագիծից:

ՀԱՍՏՎԱԾՆԵՐԻ ԽՆԹՈՒՅՔԸ

Մարսիմ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ



Ինչո՞ւ չաստվածներ, իմչո՞ւ՝ ինջույրը: «Չաստվածների խնջույքը»: Դաժան վերնագիր է: Զգաստացնողը: Բայց պատումը մեղմ է, խրատական: Եվ դրանում է գրողական խիստ զախտմի նշանակետը՝ Երկրի ժամանակից դուրս, վրիշ պած, ոչ բռնւրագրական ծանաչել կենցաղային առօրյայի այդ պարահանդեսի «գեներալ մերին» որպես չաստվածների: Որպեսզի Երկիրը չխանձնվի: Կարող էր համայնապատճեն կերպային վեպ-էպոպեա գրել: Մեծ ջանք պետք չէր: Բավական էր պատերազմի, նախընթաց տարիների եւ հետագայի հրապարակախոսաքննարական եւ գեղարվեստական կերտումները բերել մի շրջայի, եւ կունենայնք այդ բոլորի կոնքը: Բայց դա հեշտ ընտրություն կլիմեր եւ ընթերցողից առաջին հայացքով կը նկալվեր իրեն գրողորեն կոնյունկու սուլրային տրված սուլքը: Ընտրել է խրատանիով Բասելու տարերակը, եւ մեր արքատիկ գրականության վախուց պետականություն եւ համակեցության դրավագործությունը միջնադարում մենք էլ ունեցել ենք՝ առակագրություն, բայց մերացքից մեզ շեղել, մատնել է անվերջ հայրենիք կորցմեն առավազնին, եւ մենք հայրենիք բննադասող գրականությունների խնջույքն» անվերջ հայրենաբարադության եւ հայրենահարումն է, բացահիկ խոսք, որ մեզ դում է իրականություն մի սիրելի դարձնել Երկրի այն միջուկային կերպարը, որը մել, մնայուն է, հավերժական: Գրողական այս խիզախումները Մաքսիմ Շովիաննիսյան համարձակ հեղինակին: Եվ նրա սակածել, ավելի լավ ժամանակների գրական բննադասությունը լույսով: Թե չէ մեր իրականությունը մնալու էր սեւ խորոշ լույս:

Վահրամ Աթանեսյան

ԷՆԻԱՇ ԵՎ ՃԻՒՆԻց Սպիտակ Կը լինեմ

Արցախ, ինչո՞ւ դու եղաք իմ հայրենիքը:
«Մղճավանջ»

Բազում են կանչվածները, սակավ են ընտրյաները: Մատթեոս Փիլիստիփա Քերկլի խոսքերը ինձ զամեցին: Ասի թէ ինչ է գրում. «Մի՞թե երկրի համար կործանարար չեն լինի թեկող ոսկին եւ արծաթը, եթե դրանք սակավ են դարձնում բնակչիների աշխատափրությունը»: Ունց որ թէ մատոդ դնես վերջի վրա: Դառնաղի այս ծշմարտությունը մեզ համար է ու մեր մասին: Ինչպէս ստացվեց, որ գոսացան մեր հողերը, մեր ծեռքը ջլատվեց, մեր կամքը հյուծվեց ու հաշճվեց: Դարձանք լողոր ու անբան, են առաջի պես՝ ծովյա մեկը տանձի ծառի տակին հայացքը հատել է վեր ու բերանը բացել՝ սպասելով, թէ երբ է տանձի կարուկը ընկնելու բերանը կրն է դեպի վեր: Գնացեք Ստեփանակերտի «Կօլպևոյ»-ը, այստեղ կհամոզվեք: Դաշկորսների մի ամքող բանակ: Դիշեցի ուսւ բանաստեղծ Յա: Սմբեակովի մի բանաստեղծությունը: «Պատմեն ինչի մասին է, պատերազմից հաղթանակով Վերադարձած զինվոր գլխարկը դրել է մայքին ու ողորմություն է խնդրում: Բանաստեղծը վրոյովված բացականչում է, դու որ մահից չվախեցար, արյուն բափեցիր հայրենիքի հանար, հիմա չե՞ս ուզում քրտինք բափել ու արժանապատիկ ապրել: Ինչպէս ս չիշես: Պատգամի պես սերնեսերունը է անցել արցախցու աշխատասիրությունը, իսկ այսօք վիզներս ծուռ պատում ենք, թէ Դայաստանի Դամրապետությունից պարեն ու մերեք կրերեն, որպեսզի մեր տնարար ու հարեհաս կանայք կարողանան ընտանիք՝ տղանարդուն ու երեխաներին պատասխան տան: Կրտերը բերը չեն տալիս, քիչ ցանած բանջարեղենի աճածը կամ հիվանդությունն է տանում, կամ երաշտն է չորացնում, կամ զգիտես որտեղից մի պատահար է վրա տալիս: Կոլտստեսությունները քանդեցինք (դա լավ հաջողվեց), քոլումացար պատեց դաշտերը, քանի հազար հեկտար խաղողի այդիներ ծեռքից կմացին, այգեգրություն չգիտենք (մի կազզն չինք էլ իմանում), խանութեներուն մնի շահկամերը կախ արած՝ «գնն՝ դր» հարայ են կանչում: Միխա չիհակացվի, մնի արտադրությունը չի շատացել, տան տղամարդու ծեռքը չի հասնում, որ իր ուղած տեղից միսը կտրել տա եւ իմբնարապական, կնոշն էլ բավականություն պատճառելով՝ գոհությամբ դմի խոհանոցի լավ երեւացող տեղ՝ անբար հուշելով՝ սիրտ հնչ ուզում է պատրաստի, իսկ տոլման, ճիշտը լավ է, քո մոտ լավ է ստացվում, ու գոհ իր արած հոմնորվ, ծեռքը տանի կնոշը, կինը էլ վանի՝ մի անհամացիր: Այդ ամենը տեղի չի ունենում, մսավաճառներն էլ փոխանակ իրենց գործին կենան, թրբախաղով օրը սպանում են՝ սպասելով, թէ մի «չաղ» հաճախորդ կնոտենա ու հաճապատասխան պատվեր կտա: Արդեն որերորդ տա-

ասենք՝ եւ մեր կողմից: ճիշտ կլինի դա: Մենք հնաները խաղողի հյութով պանծանան, մենք այգիները ողկույզների հակիմով ծանրաբերութեան, որ մեր նախիմները թիվ ու համբարձութեան մեր արտերը ծանր հասկերով բերութափն է: Մեր քանջարանոցները բերութափն է լցվեն, մեր գյուղատնտեսությունը լինի ճարած-տրած: Այս բացին վրա էլ արյուն նարերություն աճի եւ շիմեր օգի, վերածվելով պյուրակի ու անտառի: Երանի նրանք, որ այս ամենն իրենց աչքով կտեսնեն ու կվայելեն: Այս ամենը կլինեն, անշուշտ, բայց, ավաղ, մենք չենք լինի: Թվարկվածների ծուծը խաղողն աստվածային տուրք, որի ծագումը հասնում մինչեւ Նոյ Նահապետը: Յիմա Լեճինից չեն հավանում, առաջ փառաբանում էին, իման շուրջությունը են անում: Բայց Լեճինի մի ասած այս տեղ շատ հարմաք է զայիս: Ասում եր գիշապատ օղակ, այսինքն այն խնդիրը, որի լուծումը կվճռվեն մյուսները: Գլխավոր օղակից բռնում ես ու ամբողջ շղթան հանում: Արցախի ապահովանք տուրք, որի ծագումը հասնում է գյուղատնտեսությունից, գյուղատնտեսությունն խաղողագործությունից ու գինեգործությունից: Գլխավոր օղակը: Դարեւանի փոխառած ծով տուն-երեխա չես պահի, գնանք համբուրգ մեր սկիյուռքի ոտուծենը, որ մեր ներ վեցակում օգնության ձեռք է մեկնում, սակայն նորից ասեն ու կրկնեն փոխառածով տուն-երեխա խա չի պահի: Չի կարելի, հակարնակամ անբարությունից մեր ծեղզը չուժենա և սկսենք աշխատել: Տնտեսությունն արծաթենա երկիր շենացնենք, բարգաված էկոնոմիկա ու նենանք: Եթե այս գլխավորը լինի, սոցիալական խնդիրներն էլ կլործվեն իրենք իրենց հեշտ ու սահուն: Մխալ ուղղություն էնինք վերց դեմք ու խոսոր ճանապարհով էնինք գնում: Արդեն քանի տարի: Ասենք՝ stop, ու դեմք շուրջ տանք ճիշտ թելի վրա: Չեմ ուզում բվեր բերենք ոչ այսօրվա մասնավորի արվածը, ոչ էլ անցյալը: Մի թիվ միայն ասեն ԼՂՀ-ում տարեկան մինչեւ 200 հազար տոննա եւ ավել խաղող է արտադրվում: Սարդու շունչ բռնում է: Այդքան միազդ բացեամից բացենք՝ հեղեղոր կիան մինչեւ Քուրք: Իսկ քանի գինու վերամշաման գործարան ունենա՞նք՝ Ակրալի, Գիշի, ճապատար, Կարմիր շոկոլա, Ղղղալա, Կուրոպասակին՝ էսքանը միայն Սարտունու շրջանում: Մի այն ծովյերը չեն այդ մասին խոսում: Անցունա յին շրջան վկայակոչենք դարձել է ծանոնեան միան մի քան մեր ներ ու անանուիչ շունչ կա, եւ հագեցված է անուշ համերով՝ հավակն էլեան ծանում ենք: Եթե արարան գործ է կատար վում կամ երբ հանդիպում ենք ստորակա արարքի՝ պատրաստի կաղապարը կա՝ անցունային շրջան է՝ թույլատրենի է կամ հնարա վոր ու հավաճական է: Ասում ենք ու անցնուա չիոգալով հետեւանքների մասին: Մի պատ շունչ առնենք եւ ինքնենք մեզ հարց ուղղենք ի՞նչ է ա-ն-ց-ու-մ-ա-յ-ի-ն շ-ր-ջ-ա-ն-ը՝ այդ յ թզիանի օշափը: Արյոյ՞ք դա այն սահմանա յին կետը չէ, եթե այլնես նախկին կեցություն չի բավարարում հասարակությանը, եթե զար ացունը նոր միտուն, նոր ուժեր եւ կանոններու պահանջում: Նախորդ էափաներուն հեղափոխություն, Յոկտեմբերյան հեղափոխությունը Ռուսաստանում, հյալանական հաշարումը իրանում, «Ժողովրդավարական կազմերի հաստատում» Աֆղանստանում երարքում: Ուեցիդիմերը շարունակվում է մինչեւ այսօր, բայց հասարակական շրջադարձը կարգադրանուն են բնության բնական օրինաչփությունների ժիրը, եթե որ նորազու անցունային շրջան՝ հրդորդված մեխանիզմն ու ծեւավորվում են դասային նոր հարաբերություններ, որոնք հաստատվում են ցավական կորուստների հատկապես բարոյական ու սոցիալական միջոցով եւ շնորհիկ: Ահա այս՝ «անցունային շրջանը» վայրէջք է կատար ԼՂՀ-ում ու, ինչպես նշանները ցույց են տալիք մեր կողմերում դեռ ոտք կախ է գցելու: Զարա ացման այս շրջափուրը, որ անխուսափելի մեզանում դարձել է ամեն ինչի պատճառ ու պատճառաբանություն, ամեն ինչի համադարձ ման՝ քենու տերեւ՝ բաց շեքեր ծածկելու համար: Տնտեսական սխալ ուղի ենք վերցնենք սկսքը սխալ կառուցած գործարանուն անում անանուիչ շունչ կա, եւ հագեցված է անուշ համերով՝ հավակն էլեան ծանում ենք: Եթե արարան գործ է կատար վում կամ երբ հանդիպում ենք ստորակա արարքի՝ պատրաստի կաղապարը կա՝ անցունային շրջան է՝ թույլատրենի է կամ հնարա վոր ու հավաճական է: Ասում ենք ու անցնուա չիոգալով հետեւանքների մասին: Մի պատ շունչ առնենք եւ ինքնենք մեզ հարց ուղղենք ի՞նչ է ա-ն-ց-ու-մ-ա-յ-ի-ն շ-ր-ջ-ա-ն-ը՝ այդ յ թզիանի օշափը: Արյոյ՞ք դա այն սահմանա յին կետը չէ, եթե այլնես նախկին կեցություն չի բավարարում հասարակությանը, եթե զար ացունը նոր միտուն, նոր ուժեր եւ կանոններու պահանջում:

Նելով թացն ու չորը, գյուղին զրկել գյուղատնտեսությունից, պրոֆեսիոնալ չափանիշները դրել մահուղի տակ, օրենք ու որոշում ենք ընդունել այս կամ այն անձի դիրք ու կապերից ելնելով եւ էի, եւ էի, եւ էի... Լավ երեւացող մի տեղ մեծ-մեծ գրենը՝ ղեկավարը տեր եւ ծառա է՝ երկիր ճախազահից միջնեւ փոքր մի հիմնարկից պետ: Խորհրդային ժամանակներում պետականութեն կարեւոր, հիմնա ականջաթող մի հասկացություն վերակենանացնեն՝ պետական մտածողություն: Ղեկավար ընտրելու ժամանակ սա կարեւոր պայման հոչակեն՝ պրոֆեսիոնալ կարողություններին համահավասար: Նախ մի քանիսին ընտրենք եւ հետո մեկին նշանակենք: Յոզբակիով էլ ասում ենք, երբ ամեն ինչ կատարվում է անծովկ եզակիով: Այսպէս լինի, որ կարողանանք ինքնարավ էկոնոմիկա ստեղծել, որպանզի մեր ծերքն ամի ու մեր գլուխը պահի, իսկ եթե հարկ լինի, որ Կայաստանի Կանրապետությունը կամ սիյուռքը օգնություն առաջարկի, ապա ոչ թե կիսատպատը կարկատելու համար օգտագործենք, այլ երկիրը զորացնելու, շքեղ դարձնելու համար: Թոթափենք մեզնից աղքատ զարմկից խեղուկրակ վիճակը: Մեր հասակը լինի այնպէս վեմ ու վլացիկ, ինչպէս Արցախյան գոյանարտի տարիներին. համայն հայությունը սիրահարված նայում էր մեզ ու իհանում՝ մեզնից ոգեւորվում ու մեզնով լցովում: Ուստ բանաստեղծ Սերգեյ Գորոդեցկին հայ ժողովոյի և հատկապն դարաբաղդիների հայությալ մայիլ էր: Նա եղավ Կայաստանում մեր պատմության օրինական օրերին, ականատես եղավ մեր ողբերգության ու նաքառումներին: Տեսակ, սիրեց եւ զնահատեց: «Երբեք չեն զոհվում այն ժողովուրդները, - գրում է նա, - որոնք կարողանում են ծանրագույն փորձանքների եւ սոտրացումների պահերին պահպանել իրենց ազգային արժանապատվությունը»: Այս մեկ մեջքերում է անեմ, որպէս օծում, եւ օրինանքի պէս վայելենք այն. «Միհածույլ լինելով ազգագործներ, տնտեսական եւ լեզվական տեսակետից՝ Ղարաբաղը դարձել է Կայաստանի միջնաբերդը, նրա արեւելյան թեւը: Այդպիսին եղել է անցյալում, այդպիսին կննա հավերժութեն»: Ոնց որ պաղ ջուր դնես պապակ շրին: Կարդում ես եւ հոգի լցովում է երանությամբ: Ինչպէս տաղանդավոր հասկացավ մեզ եւ մատը դրեց ճիշտ տեղին: «Բնությունն ու պատմությունը Ղարաբաղում ստեղծել են ցայսուն արտահայտված մի տիպ: Սիշված ամբողջ աշխարհում ղարաբաղցիները հեշտությամբ կարող են ճանաչվել: Գործունեության լայն թափ, անձնագործ քաջություն, Վտանգակից խիզախության հակում, ինքնավատակություն, ինքնահատուկ համառություն, ոլդամիտ հաստատակամություն, նահապետականություն ընտանեկան կյանքում, - ահա ղարաբաղցու համակրեշի գծերը, որոնք ասեն խոտացումն են հին հայկական առաջնությունների՝ խամրած պատմության դաժանություններից եւ մաքուր տեսքով պահպանված Ղարաբաղում»: Յրաշալի բանաստեղծ Սերգեյ Գորոդեցիկ: Չեմ կարող զսպել այս մի զայրակությունն ու տարիներ առաջ իմ ալեքսանը չիիշել «Տերունական աղոթք»-ից. «Երկնավոր Արդար, իմաստունը դու ես, բեղմնավորի դեգերող մեր միտքը, պայծառատեսությամբ մեզ զվարացրու, որպէսզի խճած, թաղոր սարքած մեր պարզ ցանկությունն ի կատար լինի, որպէսզի այս երկիր աշխարհում բոլոր ազգերի հետ ու նրան նման մեր կալի ու կուտի տերը լինենք, մեր երեխաների ծննդից բռնած տանենք դպրոց, մենք էլ խաղաղ սրտով գնանք մեր գործին, մոռանանք, որ հայ ենք, ուրիշների պէս ապերենք պարզ, որպէս մարդ-մահկանացու»: ...Սորուսը նոր աճած պատամին ջահել աղջկա հետ քայլում է Ստեփանակերտի Թամանյանի հանճարով քաղաքի կենտրոնում կառուցված գոլորիկի պուրակով, զինվորական հագուստով ինչպէս էլ բռնում է տղային, աղջիկն արյան խլորումից շարագունել է, ոնց որ թե Վարդի կոկոն է ծմերզակ ճերմակ բացվածքում, տղան ակամա ծերքը տանում է կողքից կապած ատրճանակին, աղջիկը քնքանքով ու սիրահրված նայում է տղայի աչքերի մեջ, ու ես մոտածում եմ այս ջահել, կորովի, այս հրաշալի պատամին թույլ չի տա, որ աշխարհի աշխարհարաքականությանը կուլ զնա իրենց մատադ սերը: Անհնարին է: Անկարելի է: Չի կարելի: Արցախյան գոյամարտը եղավ Ոգու պոռքում. մեր արյան ավյունը տվեցինք մեր մեծ պայքարին եւ հիմա նվիրվել ենք... հոգնության նիրվանային: Միջնշեն ավելի մեծ գործեր կան առջևում, որպէսզի մեր հարաբանակ ավարտվի մեզ արժանավոր ոսկեհուս պասկով:

