

ԽՍՀԹՐՅՑ

տալիս ենք գիտելիքներ, որոնք նա կարող է հաջողոր օրը նոռանալ, և դրանից նրա կյանքում ոչինչ չի փոխվի: Մինչդեռ բավարար գիտելիքներ չենք տալիս իր հնարքության մասին, այն մասին, թե ինչպես կարող է նա փոխել իր միջավայրը, ինչպես կարող է բարեփոխել իր կյանքը կամ երկրի կյանքը: Այսօր ուսուցչի առջև նստած է նոր սերմոնի մերկայացուցիչը, որը բավարար չափով տիրապետում է ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաներին և ազատորեն օգտվում է տեղեկույթի այն անսահման պաշարներից, որ ընձեռում է համացանցը: Եվ այդ իրողության մեջ դասավանդման նախկին մեթոդները չեն կարող արդյունավետ լինել:

Այս օրերի ընթացքում պիտի քննարկենք ու հասկանանք, թե ինչպես պետք է փոխվի ինքն ուսուցիչը, նաև ագիտական զարգացման ինչ ճանապարհ պիտի անցնի: Բոլոր խնդիրները շաղկապված են: Եվ անշուշտ, որակյալ ու արդյունավետ կրթության ապահովման խոչընդոտներից է նաև ուսուցչածր աշխատավարձը: 2020թ. հունվարի 1-ից ինչպես ՀՀ-ում, Արցախում ևս 10%-ով կրարձրանա ուսուցչի աշխատավարձը: Մենք հասկանում ենք, որ ուսուցչի աշխատանքն ըստ արժանիքների գնահատելու համար այդ տոկոսային աճը հեռու է բավարար լինելուց: Սակայն պարզ է նաև, որ աշխատավարձի եւկան փոփոխությունը անհնար է առանց համակարգային փոփոխությունների: Այսօր մեր հանրապետությունում ուսուցչաշակերտ հարաբերակցությունը 5:1 է: Սա՝ միշտն տվյալներով: Երկու տասնյակից ավել գյուղեր ունենք, որոնցում դպրոցում աշխատողների թիվն ավելի է, քան աշակերտներինը: Եվ եթե մայրաքաղաքի դպրոցում մեկ աշակերտի վրա կատարվող տարեկան ծախսը կազմում է 150 հազարից 300 հազար դրամ, ապա փոքր համակազմ ունեցող դպրոցներում այդ թիվը տատանվում է 1-1,5 մլն դրամի սահմաններում: Ընդ որում, մի քանի անգամ գերազանցող ծախսը չի երաշխավորում որակյալ կրթություն: Այդ դպրոցներում, որպես կանոն, բնագիտական առարկաների և օտար լեզուների բահուր տեղերը չեն համալրվում անհրաժեշտ մասնագետ չիններու պատճառով: Արդյունքում աշակերտները տվյալ առարկաները չեն անցնում կամ ստանում են ու հասուն գիտելիություն: Փոքր հա-

Են նպատակադրման, հնարավորությունների արդյունավետ օգտագործման և հոսքային ռուտեցման ու մասնագիտական կողմնորշման հետ:

Պարզեատրում

ԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՊԵՐԵ ԱՐԺԱԽԻ ՀԵՏ ԿԸԱՐՈՒՆԱԿՎԵԼ



Ծնորհավորելով Ս. Մինասյանին հորել-
յանի և բարձր պարզկի համար՝ Ն. Աղարալ-
յանն ընդգծեց գիտնականի կյանքի հե-
տաքրքի ճանապարհը, պատասխանառու
առօք և լուրջութեաները, որոնցից դրւու չի
մնացել Արցախը. «Բոլոր այն խմբիները,
որոնցով Դուք գրապիսվ եք, ամնիշականո-
րեն կազ ունեն Արցախի տնտեսության
հետ, և մենք Զեզմից գիտական թէ Խորի-
դատվական դեռ մեծ ակնկալիքներ ունենք:
Եվ հիդրոէներգետիկան, և ռազմարդունա-
բերությունը մեր տնտեսության կարևորա-
գույն ուղղություններ են, և Զեր մասնագի-
տական ու ակադեմիական գիտելիքները
օգտակար կարող են լինել մեր երկրի զար-
գացմանը»:

Երախտագիտություն հայտնելով Արցա-
խի իշխանություններին բարձր պատվի ար-
ժանացնելու համար՝ Ս. Մինասյանն ասաց,
որ հետայսու էլ Յայաստանի ճարտարագի-
տական ակադեմիան օգնության ձեռք
կմենակի Արցախի կրթության և գիտության,
ինչպես նաև արդյունաբերության զարգաց-
մանը:

Արաւտ Ավամեսյանը հորելուարի հետ
որոշ ներառությունների եւ այ-

զործընկերային երկար ճանապարհ է անցել: Օրվա խորիոյից խստելուց առաջ նա ետ զնաց ավելի քան 30 տարի՝ դեպք Երևանի պոլիտեխնիկական հաստիքությունից նորա ռեկտոր Յովհի Սարգսյանի նախաձեռնությամբ Արցախում նոր կրթական համակարգ ստեղծելու աշխատանքները: «Այդ պարագայում դարձյալ մենք նորից մեր հայացքն ուղղեցինք դեպի պոլիտեխ-

նիկակամ ինստիտուտ և Հայաստանի ազգային ակադեմիա, թե էլ ովքեր և ինչ կարգավիճակով կարող են հանդես գալ Արցախում», - վերիշշում է Ա. Վահանեսյանը, որն այդ տարիներին ակտիվութեն զբաղված էր այդ հարցերով։ Բնական է, որ առաջննոր դիմեցին հայաստանյան ընթերին, որոնք պատրաստ էին գալ Արցախ և ուժբակությունների տակ հասավանդել, ստեղծել լարուատորիաներ, որոնք ըստ օրվա պահանջ աշխատում էին:

Արցախի հետ Ս. Մինայանի գիտական
կապերն ավելի խորացան այստեղ Հայաս-
տանի ճարտարագիտական ակադեմիայի
մասնաճյուղ բացելով, որն արդեն տարը
տարի է, ինչ օռոքում է:

Ա. Մինասյանը, որը եղել է քաղաքաշինական գլխավոր տնօրեն, ներկայում՝ գլխավոր խորհրդական, ասաց, որ հեկերի և հանքարդյունաբերության ոլորտում նույնպես ուստմնասիրություններ են կատարում՝ սխալ նախագծեր թույլ չտալու նպատակով:

Սեր Փոքրուսի ծրագրուն ներառված է նաև
ավագ դպրոցի թեման: Եվ այստեղ նույնպես
խնդիրներն ակնհայտ են: Դրանք կապված

ՕԳՏԱԿԵՏ ՔՆՆԱՐԿՈՒՄՆԵՐ ԱԿԽՎԱԼԵԼՈՎ



Գոհար ՍԱՄԻԿՈՆՅԱՆ, 77 կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարի խորհրդական

Բոլորս միասին՝ աշակերտ-ուսուցիչ-կրթության փորձագետ, կրթության ոլորտում ողոշում կայացնող՝ անցնելու ենք սեփական անձի վերափոխման ճանապարհ, որի ընթացքում փոփոխվելու են խնդիրների ընկալումներն ու հնարավոր լուծումների շրջանակները: Մենք հանողված ենք, որ անհատի վերափոխման ճանապարհը հանրային վերափոխման կարևորագույն գործոն է: Յուրաքանչյուր ոք կարող է սկսել հանրային վերափոխման գործընթաց՝ սեփական անձի վերափոխումը համարելով իր առաջնային անելիքներից մեզը: Անհատի զարգացման ուղղությանը պետության հիմնական գործառույթը քաղաքացիների ստեղծարար ունակությունների զարգացման և կիրարկման համար հնարավորություններ ստեղծելն է հանրային կյանքի բոլոր բնագավառներում: Կարո՞ղ է, արդյոք, պետությունը բարեփոխել կրթական համակարգը, որպեսզի նպաստի այդ հնարավորությունների ու կարողությունների ձևավորմանը: Ինչ էլ լինի պատասխանը, մեկ բան հստակ է՝ հաջողության հասնելու բանաձևը կրթությունն է, աշխատասիրությունը, կրթական մակարդակի և մասնագիտական հմտությունների շարունակական զարգացումը: Այնինչ այսօր ահագնացող արագությանը փոփոխվող աշխարհը նոր նարտահրավեր-



Արմեն ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ, «Դասավանդիր,
Հայաստան» Արցախի տարածաշրջանային
ռենսամար

«Պատավակնոիդիր, Յայաստան»-ը իր մերդում է անում հանրակրթական ոլորտի զարգացման ու բարելավման գործում՝ հավաքագործույթ ի համապատասխան նախագծեմունքում»

և երկու տարով գործուղելով Յայատան կամ Արցախի ամենակարիքավոր համայնքները:

Ակնկալում ենք, որ այս օրերի ընթացքում
կլունենամբ օգտավետ քննարկումներ, փորձ
փոխանակնան հնարավորություն, կվարողա-
նանք գտնել համագործակցության նոր ուղի-
ներ ու կրթական ոլորտում առկա մի շարք
հարցերի պատասխաններ և էլ ավելի կաշ-
խատենք արդյունավետ լուծումներ գտնելու
ուղղությամբ։ Խորապես համոզված եմ, ո-
այս Ֆորումը հաջողվելու դեպքում կկրի շա-
րունակական բնույթ և թույլ կտա մեր բոլորին
ուշադրության կենտրոնում պահել համա-
կարգի փոքր ու մեծ խնդիրները։

Արցախում ծավալած 2-3 տարիների ընթացքում մենք գործ ենք ունեցել որոշակա խնդիրների հետ, որոնք հիմնականում բա ժանվում են երկու խմբի. Ծրագրային և տեղի նիկական: Խնդիրներից որոշները խնդիր են ոչ միայն «Դասավանդի՛ր, Հայաստան»-ի համար, այլև քարտեզագրված են և պետակա ապարատի ուշադրության կենտրոնում են:

Տեխնիկական խնդիրներից է հաճայնքների հեռավորությունը: Ինչքան էլ «Դասավանդիր» Դաշտային-ը ծգտում է ապակենոտոր նացված կառավարման, միևնույն է, Արցախի մեր գործընկեր դպրոցների ցանկում ունենալու դպրոցներ, որոնք շատ հեռու են, և որտեղ գործուղված ուսուցչին Ստեփանակերտ զարգացման պարապմունքի հրավիրելը կապված է երկար ժամանակի ու ծախսերի հետ: Կա անձամբ դասալսում կատարելու, ասել է թե մեր կողմից գործուղված ուսուցչին անհրաժեշտ օճանդակությամբ և մենքրորությամբ ապահովելու համար պահանջվում է ամբողջ մեկ աշխատանքքային օր:

Որպես և անվտանգ ճանապարհները բացակայությունը նույնպես ինչնիդր է պարբեր ռաբար այցերի, հատկապես ծնողան ամփանելու դին դասալումներ կատարելու և, ինչու չմիջիանալու այլ գործությունները կազմակերպելու համար:

Համացանցի առկայություն, արագությունը և որակ: Վերը նշված խնդիրների որոշակա լուծում կարող է լինել համացանցի առկայությունը, և հնարավիր կիներ դասավումների կատարել հեռավաք տարրերակով: Մինչդեռ այս անգամ կրկին բախվում ենք դժվարությունների: Դեռ կան դպրոցներ, որոնք համացանցով սպահովված չեն, կամ էլ համացանցի արագության որակն այնքան ցածր է, որ հնարավոր չէ տեսակապ հաստատել կամ տեսաֆայլեր ուղարկել միջյանց:

Տների ու դասարանների բացակայություն

Ամենից շատ կարևորում ենք այս կետը որպես խնդիր, քանի որ գործնականում երբ հայտարկում է, որ այսինչ դպրոցում կա այսինչ մասնագետի կարիք, առաջին հարցը, որ բարձրացնում են, կացարանի առկայությունն է: Կացարան ասելով չենք հասկանում տուն, որն ապահոված է տաք ջրով, լոգարանով կամ եվրապատուհաններով: Մենք հասկանում ենք չորս ապահով պատ, տաճիք, հոսանք և մոտիկի ինչ-որ տեղ ջրի առկայություն:

Տարբեր միջազգային կազմակերպությունների բացակայությունն Արցախում: Տանկացած առաջընթացի բանաձևը համագործակցությունն է: Համագործակցությունը տարբեր միջազգային կազմակերպությունների հետ, որոնք իրենց փորձը, ներուժը, ռեսուրսները, ծրագրերը կարող են բերել Արցախ և ծառայեցնել ի շահ բնակիչների: Բայց Արցախի աշխարհաքաղաքական սահմանափակումներից ելնելով՝ շատ կազմակերպությունների համար անհնար է դառնում մուտք գործել և աշխատել այստեղ:

Σηρωανή η απροσδικήρη, ήμεστε θαίλαστρα στην πόλη της Αθήνας, όπου οι διαδηλώσεις για την επέτειο της Μάχης της Αθήνας έχουν μετατραπεί σε μια αντανακλαστική καταστροφή. Το πρόβλημα της απροσδικήρης είναι να βρει την ισορροπία μεταξύ της απεριόριζης ελευθερίας της λέγοντας δημοκρατίας και της αναγκαστικής αρχής της αστυνομίας, που πρέπει να προστατεύει την αστική ζωή από την αναρχία.

Ծրագրային խնդիրներից է՝ բազմազավակ ընտանիքների տեղաշարժ։ Լինում են դեպքեր, երբ մի փոքր դպրոցում սովորում է ընդամենը 12 աշակերտ, և նրանցից 7-ը մի ընտանիքից է, ու համկարծ այդ ընտանիքը տեղափոխվում է մեկ այլ հանայնք, և պլանավորված տակնության է լինում։ Զեավորվում են նոր համակազմ դասարաններ, ինչն ինքնին ենթադրում է նոր գործընթաց սկսելու անհրաժեշտություն։

Ծրագրային խնդիրներից են՝ թափուր աշխատատեղերի վերաբերյալ ոչ ժամանակին և ծզրիտ տեղեկատվություն, բազմակոմպլեկտ դասարաններ, որակյալ մասնագետների, առհասարակ ուսուցիչների բացակայություն:

Խնդիրները բազմազան են և շշափում են գորեթ բոլոր ոլորտները՝ սկսած Ենթակառացվածքներից մինչև սոցիալական ոլորտ։ Այս խնդիրները վերհանողները և լուծումներ առաջարկողները պետք է լինենք բոլորս միասին։ Այդ հիմքով պատճառով ստեղծվել է Երկխոսության այս հարթակը։

ԱՄՓՈՓՈԽ Է ՓՈՐՁԱԳԵՏ ԴԱՎԻՇ ՍԱՀԱԿՅԱՆ

ՔԱՂԱՔԱԿՈՒՄ ԱԵՌ Ե ԱՐԹԱԿԱՆ ԲԵՐԵՊՈՒՅ



Մենք խսում էինք կրթության պատահի մասին: Ի սկզբանե երբ քննարկում էինք, թե ով է կրթության պատասխանատուն, ով է

ձեսվորում կրթության նպատակը, ունեինք տարրեր կարծիքներ: Կար կարծիք, թե կրթության պատվիրատուն կամ կրթության նպատակադրություն իրականացնողը պետությունն է: Ունեինք կարծիք, որ կրթության պատվիրատուն անհատն է, որովհետև ի վերջո կրթությունը նորա իրավունքն է, և ինքնը է իր կյանքի տերը: Կարծիք կար նաև, որ պատվիրատուն հասարակությունն է: Ո՞րն է իրական ճշնարտությունը: Վերջում եկանք համաձայնության այն կետի վրա, որ կրթության նպատակը պետք է բավարարի այդ երեքի շահե-

որ միաժամանակ: Քանի որ կրթությունը, այդ, անհատի իրավունք է, բայց միաժամանակ կրթությունը պետության կայացման, զարգացման, ինքնուրույնության, միասնականության հիմքն է: Եվ այստեղ պետությունը մեծ դերակատարում ունի որպես կրթության պատվիրատու, ու հենց այն, որ կրթությունը վճարվում է նաև հարկատութեղի հաշվին և պետական քաղաքականության նաև է, դրա վառ ապացույցն է: Դեռագա մեր բոլոր աշխարհամբներ և առաջարկման հետ ենք այս սահմանական գործությունը պահպանում և ապահովությունը պահպանում:

თამასტერ ვაჟილიცის ტანდ ისა აյს მასში გულვ, ირ აუს ხერხ გახაორუნებრი გახერქ მნელტელმა დ დენავასთაკ է, ირ აუს ხერხ ანახათი, ხასარალიტერა ს აქტორიტერა მნელს ხავასარალიკორეფილნ აქტორ է კარო- ლანანდ დონელ:

Պაյმანანავირქენებრ აუს მანქ გულვ, ირ აუს ხერხ გახაორუნებრი მნელს დენავასთალმა, მისამელერ აოანდანავნელ ტერიტორია է ბარებ- ხელიტერა, ირ ხერ, ასხნდ, აქტორიტერა է ძარის მნანდნე ავასტერასთინ, კაროლ ხერ ილენალ ჟილისაუაებრ კორეაუ იოწმალ: ხერ მნელ აოანდანავნელ ხერ ამნებრ ირ ან- სტესოლ ხერ მნავად გახაორუნებრი, ავას კაროლ ხერ ილენალ ავარიასჭის კოსმიტერი მარე ამნაუას რალარაგნიტერამ: რავა- რარქენმა აუს მანქ გულვ, ირ ი ქერდი კო- როლერა არეულნელ რალარაგნ ბლავირებრ է: სახალინი, სანა, კორალი, ბლავირე-

Իրող խումբը կենտրոնացած էր այն հարցի շուրջ, թե որն է այն հիմնական տարրերությունը, որը կառանձնացնի Արցախի քաղաքացի ծևավլորդ կրթական համակարգը այլ երկրների կրթական համակարգից: Ի վերջո խմբում ծևավորվեց հիմնական պատկերացում (տարածայնություններով հանդերձ), ընդհանուր նպատակ՝ հանուն ինչի է պետք աշխատել:

Քանի որ խոսեցինք արժեքներից, պարզ է, որ մեզ մոտ ազգայինը, պետականը շատ հաճախ էին հնչում: Բայց ուզում եմ այս բանի մասին խոսել, որն ինձ համար շատ գնահատելի է: Այսպես, եթիվ խոսում էինք ազգային մշակույթի տարածման ու զարգացման մասին, դա ասվում էր համաշխարհայինի հետ համարդելու, համաշխարհայինի հետ բաց լինելու ենթատեքստում: Սա շատ կարևոր է, քանի որ դրա մասին էլ խմբում բարձրածայնեցի, որ ինչքան էլ ասում ենք ազգային կրթություն, այդ ազգայինը արտահայտվում է նպատակի մեջ: Ազգային կրթություն՝ նշանակում է, որ քոնց չնոռանալով՝ կարողանում ես հաղորդ լինել աշխարհի հետ, ու այդ արժեհամակարգային առանցքը թե՛ բոլով է տախի հասկանալ, թե ինչն է լավ, ինչը՝ վատ, ինչը պետք է դեն նետես, ինչը չվերցնես, ինչը զարգացնես ու ինչի դեմ պայքարեն:

ՀՅ ԱՏԱԴՐԱՑ

ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄԱԿԱՆ ԽԵՂԻՔԸ



ցաքննվողի, այսինքն՝ կասկածյալի դիրքում են Գերմանացի փիլիսոփա Ֆրիդրիխ Նիցշեն ասում՝ Ի հնչ Ակատում ենք մարդու մեջ, բոցավառում ենք նրա մեջ: Ի՞նչ ենք մենք մենք Ակատում մեր աշակերտների մեջ: Եկեք դրան մի այլ տեսանկյունից նայենք: Օրինակ՝ երկու մարդ կանգնած են, պես ու մենքը մյուսին հարց տային մասին: Ո՞րն է տրամարանականը որ հարց տա նա, ով զգիտի պատասխանը, թե հակառակը: Իհարկե, հարց տալիս է նա, ով զգիտի: Բայց ի՞նչ է ստացվում. ուստիշը, որ ենթադրվում է, թե զիտի, անընդհատ հարցարձնում է աշակերտն, որը ենթադրվում է, որ զգիտի: Արդյոյ դրա վիճակին ժամանակակից դպրոցի խնդիրը չ' ը լինի սովորեցնել ծիշտ հարցեր տայ և ոչ թե անընդհատ հարցարձնել:

Կրթության հիմնական խնդիրը, հիմնական հարցոն է՝ ո՞վ է ուսուցիչը: Ի վերջո դրանից են կախված ամեն ինչ: Ինչ համակարգեր ել ստեղծենք ու ուսուցչենք, ամեն ինչ զայխ-հանգույն են սրան: Իսկ ուսուցիչն ունի մի տարրության մասնագիտություն: Նա պետք է տվյալների մասնագիտություն ունի, ինչ չը հնար զգիտի: Սա աշաջին թեզն էր: Ի՞նչ նկատի ունեն: Ի՞նչ ենք մենք անուն ստվորաբար. սույն վիրեցնում ենք աշակերտներին, տալիս ենանց այն, ինչը լավագույն դեպքում պետք է այսօր: Ուսուցիչը պետք է կարողանա կրահետապնդական և տա այն, ինչ պետք կլինի ապագայում: Իսկ դա նշանակում է, որ ուսուցիչը հիմնականում գործ ունի ոչ թե գիտելիքի փոխանցումնան, այլ ընդունակությունների զարգացման հետ, որովհետև այն, ինչ պետք է ապագայում պետք է լինի ոչ թե ծանր բեռ, որը մենք քարշ ենք տալիս մեր ուսապարկի մեջ, այլ սերմ, որը երեխայի հետ միասին աճելու է և իր պտուղները տալու է 20-30 տարի հետո: Դա շատ առանցքային տարրերություն է, որը հաճախ մենք հաշվում ենք չենք առնում:

Երկրորդ թեզը հին արևելյան հնաստություն է. «Աշակերտոց ոչ թե շիշ է, որը պետք է լցնել, այլ ջահ, որը պետք է բռնավառել»: Ինչո՞վ ենք մենք զբաղվում հիմնականում: Ենք լցնում ենք շեր ու դմում պահարաններում և կարծում, թե այդ պաշարներով կարելի է ինչ-որ տեղ հասնել: Մի քանի տարի առաջ Սանկտ Պետերբուրգում և Լենինգրադի մարզում ուսումնասիրություն էին կատարել, թե դպրոցի տվյալ գիտելիքների որ մասն են մեկ տարի անց հիշում աշակերտները: Պարզվում է, որ Լենինգրադի մարզում նրանք մոռանում են 95%-ը: Սանկտ Պետերբուրգում, որպես Ուլսաստանի մշակութային մայարածագր, վիճակը շատ ավելի «լավ» էր. այնտեղ մոռանում էր 94%-ը, ինչը նշանակում է, որ մենք գողանում ենք մեր երեխաների 12 տարիների դպրոցում անցկացրած, այսինքն՝ արդուն օրվա մեջ մասի 95%-ը և լցնում անդունդ՝ ոչչի մեջ, ինչու տիրու լիսար է: Այս նշանավում է որ մեր սավոր մասը մեր մանկությունն է, և որքան երաշ կար է տևել մեր մանկությունը, այնքան մեծ կյանքի ուժեր ենք մենք պահպանել: Զշտա պենք երեխաներին դարձնել փոքրիկ մնձեր որոր ամեն ինչի մասին ունեմ իրենց կարծիք Չնոտանանք, որ «կարծիք» քաջար «կարծը» «կարծրատիպ» բարի հետ նույն արանաւոն ունի երեխան, ի վերց մոտենալով ավելա դպրոցի շեմին, պետք է սկսի ոչ թե կարծիք ձևավորել, այլ ճանաչել: Ոչ թե քննադատել, այլ զննել, ի վերջո հասկանալ: Չենք որ մենք երեխաների ստվորեցնում ենք կանգնել որոշակի կարծիքի վրա, փակում ենք նրանց համար ճանաչողության ճանապարհը: Յետևաքար, որքան ավելի կերպարային, որքան ավելի ստեղծագործական, ավելի կենդանի, վառ ֆանտազիայով լինի մեր աշխատանքը, այնքան հասուն տարիքում այդ մարդիկ ավելի ունակ կլիմեն ինքնուրույն մտքեր ձևավորելու:

Ապելով՝ «մարդ»՝ մենք հասկանում ենք «զարգացում»: Միայն նարդն է, որ ի վիճակի է փիփել ինքն իրեն և իր միջավայրը: Իսկ ի՞նչ է դա նշանակում դպրոցի պարագայում: Նշանակում է, որ մեր ամբողջ գործունեությունը պետք է ուղղված լինի դեպի երեխաների զարգացումը: Դա նշանակում է, ասենք, գնահատման համակարգի վերաբերյալ մեր տեսակետների լուրջ վերանայում: Ի՞նչ ենք մենք անընդհատ անուն, եթե գնահատում ենք մեր աշակերտներին: Մենք նրանց դաստիարակում ենք, դատապարտում ենք, նրանց դրոշմում ենք: Ըստ իս, եթե աշակերտի դիմանկարը կախված է համապատասխան տեղում, դպրոցի միջանցքում, դա նույնագի վաստ է, ինչքան՝ հակառակ դեպքում, եթե նա մշտապես «2» ունի մատյանում: Դրա փոխարեն մենք պետք է խթանենք աշակերտի զարգացումը: Ընդհանրապես ինձ միշտ զարմացրել է այն, թե ինչու մեր աշակերտներն անընդհատ հար-

զագույն համակարգիչ է, 10-րդ դասարանում էին մեզ տպիս այդ հնարավորությունը: Ժամանակից շուտ մեր երեխաների և աշխարհի միջև կանգնում է այֆոնը, պլանշետ և այլն: Մենք անընդհատ խոչընդոտ ենք ստեղծում աշխարհը, կյանքը, բնույթունն ընկալելու համար, մենք խոչընդոտ ենք ստեղծում օգայարանների համար: Մեր երեխաները սովոր չեն տեսնել, որովհետև հենց որ մի բան տեսնում են, միանձնամից սկսում են լուսանկարել: Ավելի վատ՝ սկսում են իրենք իրենց լուսանկարել այդ համապատկերին: Մենք մեր ձեռքով մեր երեխաներին սովորեցնում ենք աշխարհը չնկատել: Աշխարհը տեսնելու փոխարեն մենք սովորեցնում ենք, որ մեր երեխաները ականջակալներով ման գան: Ինչ էլ լսեն, եթե անգամ Կոմիտաս ու Բերիովեն (չնայած չեն կարծուն, թե այդպես է), նրանք այդ պատճառով չեն լսում թշունների երգը: Մենք թույլ չենք տալիս, որ երեխաները շոշափեն որևէ ուրիշ բան, քանի ձեռքը մկնիկի վրա դրած շարժումից: Մենք թույլ չենք տալիս, որ մարդկային շփումը լինի: Մեր նանկության ու երիտասարդության ամենաարժեքավոր, ամենաերջանիկ, ամենահարուստ նաև կապված է մեր մարդկային շփման հետ: Որևէ մեկի կյանքի հարսությունը աճե՞լ է նրանից, որ նրա և ուրիշ մարդկանց միջև կանգնել է պլանշետը:

Ի՞նչ իսկու ենք զարգացնում և պահպանում:

Ի՞նչ իսկու ենք լուծում, երբ համակարգիչը տանում ենք լույսը: Մեզ թվում է, թե մենք երեխաներին կյանքի հետ ենք կապում: Մենք նրանց կիրում ենք կյանքից: Կա ընտանելոր երեք բան, որոնց դեպքում դա պետք է. այդ գործիքն ինչպես օգտագործել. անվտանգության խնդիրներ և ինչպես ծրագրավորել: Վերջինս նաև ազիտական խնդիր է և մոտածողության: Անվտանգությունը խնդիր է, որը հավանալի է դառնում միայն սեռահատուացումից հետո: Երբ մեր երեխաներն ավարտեն դպրոցը, համակարգիչն ու համացանցը այդպիս չեն օգտագործել: Դնարավոր է, որ ուղղակի մի բան ասեն, այստեղ տեղի ունենա:

Սենք անընդհատ ուշանում ենք և փորձում ենք քանակությամբ նոցել այդ ժամանակի հետ, ինչն անհույս է: **Սենք պետք է դրական փոփոխությունների, ստեղծագործականությունը դաստիարակելու ճանապարհով զնանք:** Այլապես կապարտվենք, որովհետև այդ տեմային ոչ մի նրակցություն չի դիմանա: Բայց պե՞տք է այդ նրակցությունը: Ես իհնա կասեմ վերջին թեզը, որը պիտի էլի խնդրահարույց թվս: Ուսուցիչը պետք է ժամանակը դանողադեմնելու, նույնիսկ կամզնեցնելու արվեստին տիրապետի: Երեխաներն ապրում են ներկայով, նրանց համար ժամանակը հոսում է շատ դանդաղ (երբ փոքր էնք, մեզ համար նոր տարին հարյուր տարի հետո էր): Երեխաների համար չկա հեռավոր անցյալ, նրանք ապրում են ներկայի տևողության մեջ: Ի՞նչ ենք մենք անում: Մենք ենքազիտակցաբար ընկալում ենք մեր գործն այսպես. երեխաների ծեռքից բռնած՝ վազում ենք այնտեղ: Բոլորս վազում ենք, ի միջի այլոց, ծնունդից դեախ մահ: Ինչքան շուտ երեխան մեծանա, այսինքն՝ ինչքան շուտ մարդոց ծերանա, այնքան լավ՝ կարծում ենք մենք: Դրա փոխարեն մենք պետք է շրջվենք, և եթե բոլորը նույնիսկ վազում են այն կողմ, մենք պետք է ընթանանք դեախ հակառակը, դեպի մանկություն: Ուսուցչի մեջ պետք է արքնանա երեխան: Դա չի նշանակում, թե ուսուցիչը պետք է սենտիմենտալ դառնա: Ոչ: Մենք ուսուցիչ ենք, քանի որ ինչ-որ բան ունենք տալու, բայց պետք է շրջվենք ու դամադարեցնենք ժամանակի հոսքը երեխաների համար և ոչ թե փորձենք մնանք:

Ուսամար և ոչ թա վայրի պարզությունը:

Ուսական ասացվածքն ասում է՝ Տիխօ
եծեա, ձալայք եցաք, որը մանկավարժու-
թյան մեջ շատ կարևոր է: Դպրոցն ավարտողնե-
րի 99%-ը հոգմած է ցանկացած տիպի ուսման
գործընթացից: Յշշենք մեր մանկությունը:
Նրանք, ովքեր լավ էին սովորում դպրոցում, այ-
սինքը՝ այդ աճրող աղացով անցնում էին,
որոնց մեջ լցվում-լցվում էր, շատ դեպքերում
կյանքի խնդիրներ լուծելու ընդունակություններ
չունեին: Դասարանների հեղինակությունները
մեծ մասամբ ոչ թե նրանք էին, ովքեր լավ էին
սովորում, այլ ովքեր փախչում էին դասերից,
վազվում, ֆուտբոլ խաղում, կրիկ անում, կյան-
քի հարցեր լուծում: Առաջիններն ունեին գրքե-
րից բարձր իիեալներ գրքերից վերցրած, որոնք
ի վիճակի չին իրականության կոչելու, և հենց
որ վլուգվեց հասարակարգը, մարդիկ մնացին
կոտրած տաշտակի առաջ, շատերն ուղղակի
չոփմացան, փնտրեցին ելք ուրիշ
երևուում:

ՖՈՐՈՒՄ-ՀԱՐՑԱՉՐՈՒՅՑ

«ՄԵԼ ԱՄԵԼ ՂՎԱՅՍԱՇԱՏ ԵՐԵՒԱՅԻ ՀԱՄԱՐ ԴՊՐՈՒՅԻ ՊԵՏՔ Է ՊԱՆԱԳԵԼՔ»

Մեր հարցազրույցը փորձագետ, «Այր» դպրոցի գործադիր տնօրեն Արամ ՓԱԽՉԱՆՅԱՆԻ հետ



մենք դա չենք պատկերացնում, այլ ասեն՝ մենք էլ ենք այդպես մտածում, ինչ-որ բաներ ավելի լայն տեսանք և համաձայն ենք ոլորտի դեկավորության տեսլականին:

- Դուք Զեր զեկուցման մեջ ասացիք, որ լավ դպրոց հեշտ է ստեղծել, եթե առկա են ֆինանսական միջոցներ, դժվար լավ համակարգ ստեղծելն է: Ո՞վ պետք է ստեղծի այդ համակարգը և ինչքա՞ն ժամանակում:

- Ինչո՞ւ է դժվար: Եթե համակարգը լիներ ժամացույցի նման, ապա ցանկացած ժամացործ այդ համակարգը կստեղծեր: Համակարգը կենդանի մարմին է, որ իր մեջ պարունակում է մարդկանց, որոնք մեկ օրում չեն փոխվում, շաղկապված են բազմաթիվ հարաբերություններով, կապերով, իրողություններով ու պատմական հիշողությամբ: Եվ ընդհանրապես, այն փոխելու միակ միջոցը այդ մարդկանց հետ համատեղ գործելու է, նրանց այդ փոփոխությունների մաս դարձնելով: Այստեղ է դժվարությունը: Դժվարությունն այն է, որ ունենք որոշ կարգի մարդկանց մեջ համախումբ, որի հետ պետք է ճանապարհ անցնելու: ճանապարհ անցնելու համար բացի Մովսես լինելուց պահանջվում է հասկանալ, թե ուր ես գնում, ուր ես տանում մարդկանց և մարդկանց աջակցությունը: Որ չշրջվեն, չասեն՝ այս ո՞ւր ես մեզ տանում, Մովսես, մենք վերադարձնենք մեր եգիպտոս: Ոչ, մենք գնում ենք առաջ, որովհետու համոզված ենք, որ ճիշտ բան ենք առնում: Եվ Աստված մեզ հետ է: Այդ ընկալումը համընդհանուր, անենաժմվար բանն է, որ պետք է ստանալ: Պատրաստ չեղանք՝ ոչինչ չի փոխվի:

- Բոլորի ընդհանրացումը այն էր, որ որքան էլ լավ համակարգ ստեղծենք, ինչքան էլ նոր տեխնոլոգիաներ ներմուծենք, գլխավոր դեմքը ուսուցիչն է, զալիս հագում ենք նորից ուսուցչին:

- Եվ այս, և ոչ: Ասեմ՝ ինչու: Այս, որ իսկապես ամեն պահ կրթության արդյունքը կախված է ուսուցիչը: Կարող ես ունենալ վատ կրթական համակարգ, որտեղ աշխատում են լավ ուսուցիչներ, բայց երեք չեն ունենալ լավ կրթական համակարգ վատ ուսուցիչներով: Բայց մյուս կողմից այդ ուսուցիչն իր գործունեության, առօրյայի ու մոտեցումների գօալի մասով սերտորեն կապված է համակարգի հետ: Նա ինքնուրույն չէ, միայնակ չէ, նա, որպես այդպիսին, երևույթ չէ, որ առանձին է անեն ինչից: Նրա մտածելակերպը և շատ բաներ թելադրում է համակարգը, որում նա գտնվում է, որում գոյատևում է կամ որում աշխատում է: Նկատի ունեմ, որ համակարգը պայմանավորում է ուսուցիչն, ինչպես որ ուսուցիչն է պայմանավորում համակարգը: Դա փոխադարձ է, զատել, ասել, թե ուսուցիչն առաջնային է, մնացածը երկրորդական, եկեք կենտրոնանանք ուսուցչի վրա, իսկ մնացածն ինքնը ստիճանյամ իր տեղը կը մնանի, չի ընկնի: Ուսուցչի մասնակցությունը համակարգի ծևավորման գործում շատ մեծ է: Եվ թե ինչպես նա կկառուցի իր շրջապատը, այնպիսին էլ ինքը կլինի վաղը: Եթե ես այսօր համագործակցող մարդ եմ, վաղը կունենամ բազմաթիվ աջակիցներ, որոնք կօգնեն իմ փոխվել: Իսկ եթե պարփակված եմ ին մեջ և ոչ մեկի հետ չեմ ուզում

համագործակցել, բոլորից թաքցնում եմ ամեն բան և միայն դասարանում եմ աշխատում, վաղը կլինեմ միայնակ, չեմ ունենա աջակցություն ու հետևապես՝ զարգացում:

- Դուք նաև այսպիսի միտք արտահայտեցիք, որ մեր կրթական տարածքը չտանը ոչ մեկին, չորդները որևէ մեկը մեզ թելադրի: Ասել է թե՝ ուսուցիչն է դրույթամ տերը:

- Ուսուցիչը որպես հավաքական կերպար՝ այս: Բայց ես ասացի՝ միավորվենք: Եվ պետք է միավորվենք որպես համայնք: Եսկ համայնքն ունի արժեքներ: Այդ արժեքները մեզ պարտադրում են, և դրանց ծառայելը կարևոր գործ է: Դա նույնպես հեշտ չէ: Դա պահանջում է նվիրում և աշխատանք: Բայց ես դեպքում եմ, ես վեհ նպատակներ ունեմ, ես սերունդ եմ դաստիարակում: Դուք կասեր կամ ինձու դաստիարակում ենք այսպիսի միտքը արժանապես: Եվ այսպիսի մասնագիտությունը ունի արժեքներ: Ամեն երեխա կամանալու հնարավորություն ունի, և ուսուցչի նպատակն է երեխային կայացնել:

տուկ է, ամեն երեխա ունի աջակցության կարիք, ամեն երեխայի հետ պետք է աշխատել: Կամ բազմատարանն երեխաներ, որոնք մեծ աջակցության կարիք ունեն, որ կարողանան հասնել իրենց նպատակին, կամ մի քիչ ավելի պարզամիտ, մի քիչ ավելի ենցողնալ երեխաներ, որոնք գուցեն կրթական մեծ ծգոտումներ չունեն, բայց կարող են հզոր մարդկային հատկանիշներ ծննդք բերել, փայլուն հանդես գալ այլ աշխատավորություն: Ամեն երեխա կայանալու հնարավորությունը ունի աշխատավայրը: Ամեն երեխա կայանալու հնարավորությունը ունի աշխատավայրը: Ամեն երեխա կայանալու հնարավորությունը ունի աշխատավայրը:

- Այսպիսի տեսլական կա, որ մոտապահայում շատ պահանջված մասնագիտություններ շարքից դուրս կամ, մասնավորապես՝ ծրագրավորողի մասնագիտությունը: Ի՞նչ է սպասվում մամկավարժի մասնագիտությանը:

- Ծրագրավորման աշխատանքի գգալի մասը հեշտությամբ ենթակա է ավտոմատացման արհեստական բանականության միջոցով: Այնպես չէ, որ ծրագրավորություններ ընդհանրապես չեն լինի, բայց այն սուր պանջարու, որ հիմա կա, կտրուկ կնազակի: Մարդիկ հիմա համակարգեր են ստեղծում, որ այդ պահանջարկը չլինի, և սա ստեղծում է սպասարկությունը ուսուցչիների միջև. ով է վերին արտի ուսուցիչը, ով՝ ստորին: Սա վաղեմի խոսակցություն է, որ պետք է դադարի: Զկա ուսուցիչը, որ աջակցության կարիք չունենա: Այդ պահանջարկը հետ աշխարհում կամի, բայց այն սուր պանջարու, որ կամ ինչու է սպասարկությունը և դադարի գործիքաշարի մեջ գնալով ավելանալու է, օրինակ, արհեստական բանականությունը: Դա անխուսափելի իրենց լինելու է մոտակա 10-15 տարվա ընթացքում: Սեծ է այդ ուղղութիւնը նկատմամբ հետաքրքրությունը, և մեծ աշխատանքներ են տարվությունները, և մեծ աշխատանքներ են աշխատանքները այդ ուղղությունը և աշխատանքները այսպիսի մասնագիտությանը: Այն մարդաբանական պահանջմանը չեն լինի, բայց այն սուր պանջարու, որ հիմա կա, կտրուկ կնազակի: Մարդիկ հիմա համակարգեր են ստեղծում, որ այդ պահանջարկը չլինի, և սա ստեղծում է սպասարկություններ իրենց տեղը կզիշեն: Բայց այդ վտանգը չի սպասարկում ուսուցչի մասնագիտությանը: Այն մարդաբանական պահանջմանը չեն լինի, բայց այն սուր պանջարու, որ կամ ինչու է սպասարկությունը և դադարի գործիքաշարի մեջ գնալով ավելանալու է, օրինակ, արհեստական բանականությունը: Դա անխուսափելի իրենց լինելու է մոտակա 10-15 տարվա ընթացքում: Սեծ է այդ ուղղութիւնը նկատմամբ հետաքրքրությունը, և մեծ աշխատանքներ են տարվությունները, և մեծ աշխատանքներ են աշխատանքները այդ ուղղությունները: Զինաստանական պահանջմանը չեն լինի, բայց այն սուր պանջարու, որ կամ ինչու է սպասարկությունը և դադարի գործիքաշարի մեջ գնալով ավելանալու է, օրինակ, արհեստական բանականությունը: Դա անխուսափելի իրենց լինելու է մոտակա 10-15 տարվա ընթացքում: Սեծ է այդ ուղղութիւնը նկատմամբ հետաքրքրությունը, և մեծ աշխատանքներ են տարվությունները, և մեծ աշխատանքներ են աշխատանքները այդ ուղղությունները: Զինաստանական պահանջմանը չեն լինի, բայց այն սուր պանջարու, որ կամ ինչու է սպասարկությունը և դադարի գործիքաշարի մեջ գնալով ավելանալու է, օրինակ, արհեստական բանականությունը: Դա անխուսափելի իրենց լինելու է մոտակա 10-15 տարվա ընթացքում: Սեծ է այդ ուղղութիւնը նկատմամբ հետաքրքրությունը, և մեծ աշխատանքներ են տարվությունները, և մեծ աշխատանքներ են աշխատանքները այդ ուղղությունները: Զինաստանական պահանջմանը չեն լինի, բայց այն սուր պանջարու, որ կամ ինչու է սպասարկությունը և դադարի գործիքաշարի մեջ գնալով ավելանալու է, օրինակ, արհեստական բանականությունը: Դա անխուսափելի իրենց լինելու է մոտակա 10-15 տարվա ընթացքում: Սեծ է այդ ուղղութիւնը նկատմամբ հետաքրքրությունը, և մեծ աշխատանքներ են տարվությունները, և մեծ աշխատանքներ են աշխատանքները այդ ուղղությունները: Զինաստանական պահանջմանը չեն լինի, բայց այն սուր պանջարու, որ կամ ինչու է սպասարկությունը և դադարի գործիքաշարի մեջ գնալով ավելանալու է, օրինակ, արհեստական բանականությունը: Դա անխուսափելի իրենց լինելու է մոտակա 10-15 տարվա ընթացքում: Սեծ է այդ ուղղութիւնը նկատմամբ հետաքրքրությունը, և մեծ աշխատանքներ են տարվությունները, և մեծ աշխատանքներ են աշխատան

ՖՈՐՈՒՄ-ՀԱՐՑԱՁՐՈՒՅՑ

«ԱՐՑԱԽԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ՀԱՍԱԿԱՐԳԸ ՇԱՐԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ ՈՒՆԻ ԶԿՐԿԱԵԼ ՈՒՐԻՇՆԵՐԻՆ»

Մեր զրուցակիցն է «Արեգմազան» կրթահամալիրի ուսուցիչներ, երևանի պետական համալսարանի դասախոս Արա Աթազյանը



- Պարոն Աթայան, բայ Ձեզ ի՞նչ կտա այս ֆորումը:

- Չեմ կարող ասել, որովհետև ապագան կախված է բոլորից: Առաջին հերթին՝ ձեզնամից, բայց մեզանից էլ՝ թե որքանով կարողանանք շարունակել այս գործը: Նման փորումների անհրաժեշտությունը պայմանավորված է նրանով, որ դա խաչմերուկ է, որտեղ մարդիկ հանդիպում են իրար, և որտեղ հնչում են նոր գաղափարներ ու բոցավառվում սրտեր: Եթե այդ կրակը հետո չի մարում, այլ վերածվում է մշտապես գործող բարի կամքի, արդյունքը լինում է շատ մեծ, և ես հույս ունեմ, որ այսպիսի հանդիպման շարունակություն ախտի լինի:

- Ուրեմն դրանք պարբերաբար պետք է լինեն, որ բոցը չհանգչի:

- Անկասկած, կրակը ցախ է պահանջում: Բայց ոչ միայն պարբերականության մասին է խոսքը, այլև շատ կարևոր է զարգացումը, այսինքն՝ ոչ թե նույն բանը կրկնելու միտումը, այլ խորացումը: Ոչ թե անենայա, այլ անենօրյա պիտի լինի այդ կապը: Ոչ մի դեպքում չպետք է բույլ տալ, որ սա դառնա տարին մեկ անգամ տեղի ունեցող միջոցառում, այլ պիտի բոլորին կամքը միացնենք, որպեսզի դառնա ինչ-որ մի մեծ, նոր փուլի սկիզբը: Շատ գործ արված է մինչև այսօր: Այնպես չե, որ մենք եկել ենք դատարկ տեղ, և ես վստահ ասում եմ նաև մի բան. Արցախի Յանրապետությունը հնարավորություն ունի չկրկնելու ուղիներին, չնայել միշտ նույնիսկ Յայաստանի Յանրապետության կրթահամակարգին, որովհետև ՀՀ կրթահամակարգը մինչ իր առանձին հրամանությունը, իր առավելություններն ու թերությունները, որոնցից մեկն այն է, որ այն շատ մեծ է, իներցիան շատ մեծ է և շատ ծանր է տեղի շարժվում, մինչեւ այստեղ հնարավոր է շատ արագ հասնել արդյունքի, հնարավոր է փոքր մասշտաբի մեջ կառուցել մանկավարժական նոր տիպի համակարգ, որը նաև ՀՀ համակարգին կօգնի:

- Այսինքն՝ միևնույն կրթական դաշտում լինելով հանդերձ կարող ենք լինել նաև առանձին:

- Ի՞նչ է նշանակում լինել միևնույն կրթական դաշտում: Ինձ համար դա նույն լեզուն է, նույն մշակույթը: Մենք ունենք տարբեր օրենսդրություններ և պիտի ունենանք, մենք կարող ենք ունենալ վերջնական նույն չափորոշչը, որով շարժվում ենք, բայց կարող ենք ունենալ լրիվ տարբեր տիպի դպրոցներ, և ի վերջը՝ տարբեր կրթահամակարգեր: Արցախում ես տեսնում եմ մեծ ներուժ: Ես կորցենայի, որ նաև ՀՀ ամեն մարզ ունենար հնարավորություն սեփական կրթակարգ ունենալու: Ո՞վ է ասում, թե Գյումրիում նույնը պետք է լինեն դպրոցները, ինչ երևանում են, կամ ո՞վ է ասում, թե Երևանի երկու դպրոցներ պիտի իրար ննան լինեն: Առավել և Արցախը կարող է տարբերվել:

- Նոյնը ասելով հասկանում ենք պարտադիր ինչ-որ բաներ, որ բոլորը պետք է ունենան:

- Այդ պարտադիր բոլորի համար պետք է լինի նվազագույն ընդհանուր ձևակերպված պահանջ՝ չափորոշչը: Սակայն ճանապահները, որոնցով դպրոցները հասնում են վերջնարդյունքին, որ իրականում վերջնարդյունք չէ, այլ դպրոցի ավարտ, որից հետո սկսվում է արդին մեծահասակերի կյանքը, պետք է լինեն շատ տարբեր: Եվ որքան տարբեր լինեն, այնքան լավ: Այդ իմաստով եթե Յայաստանում յուրաքանչյուր մարզ դեռ այդ հնարավորությունը չունի, դեռ ի վիճակի չետիպահն ճանապահները փնտուել, Արցախն ունի, քանի որ առանձին պետություն է և ոչ մշուզ պարտավորված է նրանով, որ դա խաչմերուկ է, որտեղ մարդիկ հանդիպում են իրար, և որտեղ հնչում են նոր գաղափարներ ու բոցավառվում սրտեր: Եթե այդ կրակը հետո չի մարում, այլ վերածվում է մշտապես գործող բարի կամքի, արդյունքը լինում է շատ ավելի մեծ լինելով՝ շատ պահանջանք է տեղից շարժել:

- Այդ առումով Ձեր «Արեգմազան» դպրոց առանձահատուկ է, ունի իր սեփական կրթահամակարգը:

- Իրականում մեր դպրոցը 100-ամյա պատմություն ունի աշխարհում որպես դպրոցի տեսակ՝ վալորֆյան դպրոց: Երկու բառով դժվար է խոսել նրա առանձնահատկությունների մասին: Մենք փորձում ենք բոլորը, արվեստի, մշակույթի մեջ տողով հոգած կարույր արվեստի, կյանքի մասին գործությունների, բանահյուսության, հեթաքանակի, լեզեմների, դիցարանների, հոսքն արհասարակ դառնում են երեխայի ճակատագիր: Մանկավարժի համար կա չորս կարևորություն:

- Այսինքն՝ մարդկության մանկության հետ:

- Ամեն մարդ իր տարիքային զարգացման ընթացքում անցնում է նույն փուլերով, որոնցով անցել է ամրող մարդկությունը: Յետևաբար, փոքր երեխաներին միանգամից ժամանակակից գիտական լեզվով չորացնելը մենք սիսակ ենք համարում: Մեր դպրոցն ապացուցել է գոյություն ունենալու իր իրավունքն աշխարհում և 25 տարվա ընթացքում՝ Յայաստանում: Ընդհանրապես ես կարծում եմ, որ կրթահամակարգն այնպիսի դասընթացներում անցնում է աշխարհում առաջատար կարույր արվեստի մասին գործություններում, որոնք նույն փուլում անցնում են այն մեջ, որ դպրոցը առաջարկություն է աշխարհում: Եվ իհարկե, այն ամենով, ինչով հետաքրքրվում է աշակերտը: Որովհետև եթե ես չգիտեմ, թե ինչով են շնչում իմ աշակերտները, ուրեմն կորցնում եմ իմ կապը նրանց հետ, իրականության հետ:

Չորրորդ՝ մանկավարժը պետք է անընդհատ հետաքրքրվի ամեն ինչով, ոչ միայն սեփական գյուղի, քաղաքի, երկրի կյանքով, այլև ընդհանրապես նրանով, ինչ կատարվում է աշխարհում: Եվ իհարկե, այն ամենով, ինչով հետաքրքրվում է աշակերտը: Որովհետև եթե ես չգիտեմ, թե ինչով են շնչում իմ աշակերտները, ուրեմն կորցնում եմ իմ կապը նրանց հետ, իրականության հետ:

Չորրորդ՝ ինչն ավելի հեշտ է ասել, քան անել հատկապես մեր ժողովրդի պարագայում. մանկավարժը պետք է չորանակ կամ թթվի: Իսկ դպրոցներում շատ հաճախ կարելի է տեսնել ուսուցիչների, որոնք ունեն կամ չորս մասնություն: Դա ամրովյա աշխատավոր է աշակերտը: Որովհետև եթե ես չգիտեմ, թե ինչով են շնչում իմ աշակերտները, ուրեմն կորցնում եմ իմ կապը նրանց հետ, իրականության հետ:

Չորրորդ՝ ինչն ավելի հեշտ է ասել, քան անել հատկապես մեր ժողովրդի պարագայում. մանկավարժը պետք է չորանակ կամ թթվի: Իսկ դպրոցներում շատ հաճախ կարելի է տեսնել ուսուցիչների, որոնք ունեն կամ չորս մասնություն: Դա ամրովյա աշխատավոր է աշակերտը: Որովհետև եթե ես չգիտեմ, թե ինչով են շնչում իմ աշակերտները, ուրեմն կորցնում եմ իմ կապը նրանց հետ, իրականության հետ:

Չորրորդ՝ ինչն ավելի հեշտ է ասել, քան անել հատկապես մեր ժողովրդի պարագայում. մանկավարժը պետք է չորանակ կամ թթվի: Իսկ դպրոցներում շատ հաճախ կարելի է տեսնել ուսուցիչների, որոնք ունեն կամ չորս մասնություն: Դա ամրովյա աշխատավոր է աշակերտը: Որովհետև եթե ես չգիտեմ, թե ինչով են շնչում իմ աշակերտները, ուրեմն կորցնում եմ իմ կապը նրանց հետ, իրականության հետ:

Չորրորդ՝ ինչն ավելի հեշտ է ասել, քան անել հատկապես մեր ժողովրդի պարագայում. մանկավարժը պետք է չորանակ կամ թթվի: Իսկ դպրոցներում շատ հաճախ կարելի է տեսնել ուսուցիչների, որոնք ունեն կամ չորս մասնություն: Դա ամրովյա աշխատավոր է աշակերտը: Որովհետև եթե ես չգիտեմ, թե ինչով են շնչում իմ աշակերտները, ուրեմն կորցնում եմ իմ կապը նրանց հետ, իրականության հետ:

Չորրորդ՝ ինչն ավելի հեշտ է ասել, քան անել հատկապես մեր ժողովրդի պարագայում. մանկավարժը պետք է չորանակ կամ թթվի: Իսկ դպրոցներում շատ հաճախ կարելի է տեսնել ուսուցիչների, որոնք ունեն կամ չորս մասնություն: Դա ամրովյա աշխատավոր է աշակերտը: Որովհետև եթե ես չգիտեմ, թե ինչով են շնչում իմ աշակերտները, ուրեմն կորցնում եմ իմ կապը նրանց հետ, իրականության հետ:

Չորրորդ՝ ինչն ավելի հեշտ է ասել, քան անել հատկապես մեր ժողովրդի պարագայում. մանկավարժը պետք է չորանակ կամ թթվի: Իսկ դպրոցներում շատ հաճախ կարելի է տեսնել ուսուցիչների, որոնք ունեն կամ չորս մասնություն: Դա ամրովյա աշխատավոր է աշակերտը: Որովհետև եթե ես չգիտեմ, թե ինչով են շնչում իմ աշակերտները, ուրեմն կորցնում եմ իմ կապը նրանց հետ, իրականության հետ:

Չորրորդ՝ ինչն ավելի հեշտ է ասել, քան անե

ԱՐՊՀ-50

ԿԵՍ ԴԱՐ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԼՈՒՅՄԻ ՀԱՆՊԱՐՀԻՆ

Արդյո՞ք գիտական խորհուրդը 2019-2020 ուսումնական հրչակել է մայր բուհի 50-ամյակին նվիրված միջոցառումների տարիի: Հորեւանական միջոցառումների մեկնարկը նոյեմբերի 4-ին տրվեց ԱՐ Ազգային ժողովի նիստերի դահլիճից՝ ուսանողական միջազգային գիտաժողովով, որին մասնակցում էին պետական այրեր, Արդյո՞ք, ՀՀ և արտերկիր բուհերի ուսանողներ, համալսարանի պրոֆեսորադասախոսական կազմը, մայր բուհի կայացման ու զարգացման ակունքներում արաբելություն ունի՝ օրեցօր կատարելագործել բարձրագույն կրթության մակարդակն Արցախում, պատրաստել մրցունակ և բարձր որակավորման մասնագետներ, որոնք պետք է երաշխավորեն մեր հայրենիքի կայուն զարգացումը:

«Ավելի քամ կես դար Արցախի մայր բուհը նախկին ԼՂԻՄ-ի, ապա նորանկախ Արցախի բարձրագույն կրթության և գիտության, հասարակական, տնտեսական ու քաղաքական բնագավառներում իր առանձնահատուկ տեղն ու դերն ունի: Խորհրդային բավա-



Կանգնած մտավորականներ:

Ողջույնի խոսք ասաց Արցախի պետական համալսարանի ռեկտոր Արմեն Սարգսյանը: Բարվի մանկավարժական ինստիտուտի Ստեփանակերտի մասնաճյուղ, Ստեփանակերտի մանկավարժական ինստիտուտ, Կիրովականի մանկավարժական ինստիտուտի Ստեփանակերտի մասնաճյուղ, դրան զուգընթաց՝ Դայաստանի ճարտարագիտության և շինարարության պետական ինստիտուտի Ստեփանակերտի մասնաճյուղ և Վերջապես դրանց միավորումով՝ Լեռնային Ղարաբաղի պետական համալսարան, 1993 թվականից՝ Արցախի պետական համալսարան. ահա Արցախի մայր բուհի անցած ուղին, որը ռեկտորի բնութագրմամբ փառապանծ ճանապարհ է՝ լի դժվարություններով, խոչընդունմերով, հաջողություններով ու նաև եթեացումներով:

Հորեւանին և մաս բայց լուսաւում է։ Հորեւանին առթիվ ԱրՊՐ-ականներին և նրա բոլոր տարիների շրջանավարտներին շնորհավորեց ԱՅ Ազգային ժողովի նախագահ Աշոտ Ղուլյանը։ Նրա խոսքով՝ 50-ամյակը ոչ միայն պատկանելի և գեղեցիկ հորեւայն է, այլև անցած ճանապարհը վերարժնորելու և ապագայի տեսլականը ուրվագծելու իսկական ժամանակ։ «Դժվար թե 50 տարի առաջ հիմնադրվելով որպես Ստեփանակերտի մանկավարժական ինստիտուտ, կարելի էր պատկերացնել, որ մի օր այն կդառնա անկան Արցախի մայր բուիր, գիտակրթական օջախը, ավելին, ծանրակշիռ դերակատարություն կունենա ազգային-ազատագրական պայքարի հենց առաջին օրերից։ Հանձևարանը դարձավ 88-ի փետրվարյան օրերին ու նաև դրանից առաջ մեր ազատագրական պայքարի թե՛ ընդհատակյա և թե՛ արդեն հրապարակային պայքարի գիտական օջախը», - մասնավորապես ասաց նա։ Անդրադառնալով նրա ներկային գործունեությանը՝ ԱԺ խոսնակն ասաց, որ այսօր ԱրՊՐ-ն այլ

Կանին բարդ ժամանակահատվածում ուսանողական հասարակությունը եղել է ազգային արժեքների պահպանման կարևորագույն կենտրոն: Այստեղ միաբանված հայ մտավորականությունը և ու-



սանողությունը պատվով են դիմակայել Բաքվի իշխանությունների գիտակրթական դավադիր բաղաքանությանը: Արցախյան շարժման տարիներին բարձրագույն հաստատությունը գաղափարական կենտրոններից էր, որտեղ կենտրոնացված էր Երևասարդության շարժիչ ուժը»,- ողջույնի իր Ելույթում ասաց ԱրդՅ Խորիրդի նախագահ Գրիգորի Մարտիրոսյանը՝ շարունակելով, որ մայր բուհն այսօր դիտարկվում է որպես ոչ միայն հանրապետության մասնագիտական ներուժի հիմնական մատակարար, այլ նաև գիտակրթական կարևորագույն կենտրոն, բայց և 50 տարին մեծ թիվ չէ իրու բարձրագույն կրթության, գիտության ճանապարհը լուսավորող ուսումնական հաստատություն և կայանալու տեղ ունի, ու այդ առաջընթացի հաջողությունը միշագգային փորձն ու ժամանակակից պահանջները հմտորեն օգտագործելու մեջ է, որին էլ ուղղված են բուհի ջանքերը:

Այդ օրերին ԱրՊՅ-ում տարիին առաջ ստորագրված Հուշագրի շրջանակում դասախոսական տևականություններով էր աջակցության առաքելությունն էր իրականացնելու մեջ ԵՊՀ իրավագիտության ամբիոնը, որի նպատակն Արցախում իրավագիտություն մասնագիտությունը կայացնելու ու զարգացնելու է: Այս համագործակցության նախանձախնդիր՝ ֆակուլտետի ղեկան, ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոս, ԱրՊՅ մեծ քարեկամ Գագիկ Ղազինյանն իր շնորհավորանքներն էր բերել: Տարին հորեւյանական է նաև Հայաստանի մայր բուիի համար. ԵՊՀ-ն նշում է իր հիմնադրման 100-ամյակը: Գ. Ղազինյանը ԵՊՀ 100-ամյակի միջոցառումների կապակցությամբ հրատարակված գրքեր նվիրեց ԱրՊՅ-ին:

2007-ից գործում է նորանկախ հաճապատությունների համալսարների ասոցիացիան, որի մեջ մտնում են Արցախի, Հարովային Օսիայի, Արխազիայի և Մերձնեստրի Շևչենկոյի անվան պետական համալսարանները։ Միաւթյան ղեկավար՝ Մերձնեստրի համալսարանի ռեկտոր, պրոֆեսոր Ստեփան Բերիլի շնորհավորանքի ուղերձը ներկայացրեց այդ բոլի ուսանող Յուրի Կասումյանը։

Կուցուսով հանդես եկավ ԱրմԻՐ

ուսանողների, շրջանավարտների և հասարակայնության հետ տար-
վող աշխատանքերի գծով պրո-
ռեկտոր Վիտյա Յարամիջյանը:
Նշվեց, որ տասնյակ մասնագի-
տությունների գծով բուհը թողար-
կել է շուրջ 23 հազար մասնա-
գիտ՝ խոշորագույն դերակատա-
րություն ունենալով Արցախի գի-
տակրթական, մարզամշակութա-
յին, սոցիալ-քաղաքական և հան-
րային կյանքում:

Լիագումար նիստում թեմատիկ գեկուցումներ ունեցան Շուշան Ներսիսյանը (Վանաձոր), Անժելիկա Առուշանյանը (ՐՈԴ), Թամար Գրիգորյանը (ԱրՊՃ):

Գիտաժողովն իր աշխատանքները շարունակեց ԱրՊՀ մասնաշենքերում՝ յոթ մասնախմբ թերում:

Հաջողդ օրը Սատենադարան-Գանձասարում տեղի ունեցավ ուսանողական ֆորում «Բարձրագույն կրթության հիմնախմբի հրաներ» թենայով:

Ա. ԳՐԵՒԵԼՅԱՆ

ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ՀՈՒՅԱԳԻՐ ԱՐԴՅՈՒՆ-Ի ԵՎ ՄԱՏԵՆԱՊԱՐԱՆԻ ՄԻՋԵՎ



Նոյեմբերի
15-ին Մատենա-
դարան-Գանձա-
սար գիտամշա-
կութային կենտ-
րոնում Երևանի
Մեսրոպ Մաշ-
տոցի անվան
Մատենադարա-
նի և Արցախի
պետական հա-
մալսարա նի
միջն կնքընել է
համագործակ-
ունություն

Երի նպատակն է ապահովել համագործակցության շրջանակ մնալակել ընդհանուր հետաքրքրություն ներկայացնող բնագաւրում երկու կողմերի գործակցությանը: Հուչագիրը կիսամի, սյագիտական հետազոտությունները մատչելի դառնան հանան առավել լայն շերտերին, հատկապես երիտասարդ ուսումնողներին: Երևանի Մատենադարանի թվային ֆոնդն այսուհետ նույնականացնելու համար առաջ է առաջընկած:

Հուշագիր ստորագրմանը և գրադարան-ընթերցասրահի բացման արարողությանը ներկա էին ԱՅ նախագահ Բակո Սահակյանը, Արցախի թեմի առաջնորդ Պարզե արքեպիսկոպոս Մարտիրոսյանը, ԱՅ կորության, գիտության և սպորտի նախարար Նարինե Արարավանը և այլք:

ՈՒՍԱՆՈՂՆԵՐԻ ՄԻԶԱՋԱՅԻՆ ՕՐՎԱ ԱՌԹԻՎ

Նոյեմբերի 18-ին Ուսանողների միջազգային օրվա առթիվ Արցախի պետական համալսարանի ռեկտոր Արմեն Սարգսյանի հրամանով պարզևատրովել են մի խումբ ուսանողներ:

Պատվոգրերով և մասնագիտական գրքերով պարզաբարել են «Տարվա լավագույն ուսանող», «Դատախանդ» և Ուսանողների միջազգային օրվա կապակցությամբ անցկացված մրցույթներում «Լավագույն գեղամկար», «Լավագույն լուսանկար», «Լավագույն թղթակից», «Սեղանի թենիս», «Ինտելեկտուալ մրցույթ», «Քրածգություն» անվանակարգերում հաղթող ճանաչված, ուսման բարձր առաջադիմություն և պատշաճ վարքագիծ դրսերած, ներհանգալսարանական ու արտահանմալսարանական ակտիվ գործունեություն ծավալած, հասարակական բարձր ակտիվություն ցուցաբերած, ուսանողական ինքնաշխար կառույցների աշխատանքը լավագույնս կազմակերպած, ուսումնագիտական, մշակութային, մարզական տարարնույթ միջոցառումներին ակ-



տիվ մասնակցություն ցուցաբերած ուսանողները

Համալսարանի ռեկտորը Արմեն Սարգսյանը պրոֆեսորադասախոսական կազմի անունից շնորհավորել է ուսանողներին տոնի առթիվ՝ Նշելով, որ ներկայումս աշխարհում բարձրագույն կրթության ասպարեզում մեծ բարեփոխումներ են կատարվում, որոնց հիմնական սկզբունքներից մեկը նիտված է ուսանողակենտրոն համալսարանների կայացմանը։ Ուեկտորը նաև ընդգծել է, որ Վերջին տարիներին ուսանողներն ակտիվ նասնակցում են համալսարանի գորոպ աշխատանքներին։

Օրվա առթիվ շնորհավորանքի խոսք են ասել նաև պրոռեկտորները՝ կարևորելով ուսանողների ունեցած դերը երկրի տարբեր ոլորտների զարգացման գործընթացում։ Համալսարանի ուսանողական խորհրդի նախագահ Լիլիթ Մարգարյանը և շնորհավորել է ուսանողներին օրվա առթիվ՝ մաղթելով անսպառ եռանդ, գիտելիքների հարուստ պաշար, մասնագիտական ձեռքբերումներ և հաջողություններ ուսման ասպարեզում։ «Ուսանողներիս հիմնական առաքելությունը կրթությունն է, և մեր պարտքն է մեր գիտելիքներով նպաստել մեր երկրի բարորությանը»։

ԱՐԴՅԱՆԻ ՀՐԱՄԱՆ

