

UMNRS

ԴՐՈՒՅԹԵՐԻՆԱԼ ՎԱՐԿԱՇԱՅԻՆ ՄԵԼԱԿԱՐՏԵՐ ԱՐՁԱԿԱՆՈՒՄ

Արցախում գործող տարբեր մարզանեւերի զարգացումն ու մասսայականությունը վկայում են մեր հանրապետությունում սպրոտի արդիականության նաևին: Տարբեր մարզական ակումբների եւ ֆեռացիաների կողմից մարզական գունագույն ներկայացումներ կազմակերպելն ու բարձր մակարդակով մրցաշարեր անցկացնելը՝ մասնակցությամբ ոչ միայն արցախցի մարզիկների, այլևս բացառիկ երեւույթ չեն: Հերթական անգամ կրթեր բորբոքեց Արցախի արմ-ֆայրինգի ֆեռացիան՝ ՀՅ արմ-ֆայրինգի ֆեռացիայի համագործակցությամբ:

Հոկտեմբերի 20-ին Ստեփանակերտի հ.6 դպրոցի մարզադաշինգը համակված էր արմֆայքինգ մարզաձեւին բնորոշ բուռն մարտական ոգով։ Արցախից եւ Ղայաստանից տարբեր մարզերից մասնակցող մարզիկները մենամարտեցին Արցախում առաջին անգամ կազմակերպված մենամարտերի վարկանշային առաջնությունում։ ՀՅ արմֆայքինգի ֆեղերացիայի նախագահ Զայկ Ղուկասյանը պարզաբանեց Արցախում ննան մրցաշարերի կազմակերպման նպատակը։ Արցախի Ղանրա-



մարտերի առաջնություն): Կազմակերպությունը կնպաստի Արցախում ավելի մասսայական դարձնել ընդհանուր մենամարտերը եւ լավագույն մարզիկներին հնարավորություն կտա ձեռք բերել Վարկանիշի

sherdog.com պաշտոնական կյա-
քում: Սա իր տեսակով առաջին
վարկանշային կազմակերպու-
թյունն է Արցախում: Յայլ Ղուկաս-
յանն առանձնանշեց, որ լավ հիմք է
ստեղծվում արտասահմանից հրա-
վիրել այդոքեսինալ մարդկաներ՝
մասնակցելով Արցախում միջազ-
գային վարկանշով մրցաշարերին,

պարապեն եւ հնարավորություն ունենան ուժեղը ցուցադրելու հաեւ միջազգային մրցահարթակներում։ Ուշագրավ էր Յ. Ղուկասյանի դիտողությունն այն հարցի վերաբերյալ, որ տարածաշրջանում մեր հարեւան պետությունները չունեն այսպիսի վարկանշային կազմակերպություն։

Մրցաշարին մասնակցում էր 32 մարզիկ՝ սիրողական եւ պրոֆեսիոնալ մենամարտերի ձեւերում։ Գլխավոր մրցավարն Էջմիածնի արքն Փայթինգի ակումբի մարզիչ եւ ճանաչված մարզիկ Անդրանիկ Կարապետյանն էր։ Մենամարտերում անգիտում պայքարող մարզիկներին բուռն ծափող-ջույնների մերքո քաջալերում էր մեր մարզական համրությունը։

Վերջին տարիներին սկսել են ավելի մեծ հետաքրքրություն վայելել մենանարտերն Արցախում, հատկապես պատաճների ու երիտասարդների շրջանում։ Նարավոր է՝ դա պայմանավորված է նաեւ տարածաշրջանում առկա օրինական խնդիր՝ պատերազմական գոտում գտնվելու հետ։ Արմֆայթինգ մարզաձևելի սկզբունքներն ու տեխնիկան լավագույն հիմք գինվոր պատրաստելու գործում։

Այս նկատառումն ունեցավ Արցախի արմֆայրինգի ֆեներացիայի նորընտիր նախագահ Միքայել Աբայանն իր ելույթում։ Սարդիկմերի մեջ դաստիարակելով հզոր մարտական ոգի, կոփելով ֆիզիկապես եւ հոգեպես՝ կունենանք հզոր սերունդ, հզոր բանակ, հայ ազգի հւկական պաշտպաններ։

Մրցաշարին ներկա էին ԱՅ ԿԳՍ
նախարարության սպորտի վարչու-
թյան պետ Ա. Դանիելյանը, սպորտի
ոլորտի այլ ներկայացուցիչներ:

Մասնակից մարզիկների համար նախատեսված էին մրցանակներ, վկայականներ, գավաթներ:

Արցախի արմֆայթինգի ֆեղերացիայի գլխավոր մարզիչ, աշխարհի չեմպիոն Արմեն Դայրապետյանին շնորհվեց շնորհակալագիր Անդրանիկ Կարապետյանի կողմից՝ էջմիածնի մարզական ակումբի հետ համագործակցելու համար: Գլխավոր մարզիչն իր հերթին շնորհակալաւույրուն հայտնեց բոլոր աջակիցներին, խոստացավ, որ պրոֆեսիոնալ վարկանշային մենամարտերի կազմակերպումն Արցախում շարունակական կլինիք, եւ կանեն անեն ինչ՝ սպորտային Արցախն աշխարհին ճանաչչելի դարձնելու համար:

Ü²ÊÀÜ¹ ð²Î²Ü Øðò²P²ðÎÆàÍ àôPÆÜ Î²ð²îº. , à Ø²ðî²ðiºêî àì

Արցախում սպորտով զբաղվողների թիվն աճնընհատ աճում է: Դատկապես արեւելյան մարտարվեստները լայն տարածում ու մասսայականություն ունեն մայրաքաղաքում եւ հանրապետության շրջաններում: Մարզիկների թվի աճն, իհարկե, ողջունելի է, մինչդեռ քանակի հետ որպէս ապահովելու առկա անբարենպաստ պայմաններում, մարզիկների մտահոգության տեղիք է տալիս: Կիոկուց-ին կարատեի աշխարհի կրկնակի, Եվրոպայի բազմակի չեմպիոն, հազվագյուտ եւ կիոկուցին կարատեի սիրված մարզիչ Արթուր Առուշանյամի հետ առիթ ունեցանք զրուցելու: Օրակարգում ոչ այնքան սպասվող մրցաշարերի թեման էր, որքան մարզչին մտահոգո՞՝ մարզիկներին չբավարարող մարզադաշտներին վերաբերող հարցերը: Մարզիչը պարզաբանեց, որ իրենց ֆեղերացիայի մարզիչներն Ստեփանակերսում մարզիկների պարապմունքներն անց են կացնում դպրոցների մարզադաշտներում: Ընդ որում, միեւնույն մարզադաշտնում պարա-



բազմից խոսել է դրա մասին, մինչդեռ արձագանք չի եղել: Դուսանք, որ առաջիկայում արձագանքներ կլիմեն համապատասխան մարմինների կողմից:

Չնայած դրան, մարզիկների եւ նարգիշների ակտիվ, աննահանջ գործունեություն շարունակվում է, մրցաշարերն ավելի հաճախ են կազմակերպվում, իսկ ցուցանիշներն ապացուցում են, որ քանակն ու որակների աճնակության մեջ են: Դա հատկապես նկատելի եղավ հոկտեմբերի 28-ին Արցախու «Օյամա» կիոկութին կարառելով Ֆեդերացիայի կազմակերպած կիոկութին կարառած ի նախընտրական մրցաշարի ժամանակ որին մասնակցեց ընդհանուր հաշվով շուրջ 180 մարդի:

Մրցաշարին մասնակցեց 6 խումբ Ստեփանակերտում մարզվող մարզիկներից ինչպես նաև մարզիկներ Այգեստանի, Նորագյուղի, Թաղավարողի մասնաճյուղերից և Սահմանադրական մրցաշարը կազմակերպվել էր 2 փուլով: Առաջին փուլին մասնակցեց են 12-17 տարեկան մարզիկներ, եղուսու

փուլին՝ 4-11 տարեկան մարզիկները: Մրցա
շարդ վարում էր փորձառու մարզիչ, մրցա
վար Արմեն Պետրոսյանը: Նրանից տեղեկա
ցանք, որ միցաշարդ կազմակերպվել է լա
վագույն տեխնիկա և մարզաձեւին տիրա
պետելու բարձր մակարդակ ցուցաբերու
ման համար:

Առաջին տեղեր զբա
դեցրած, ինչպես նաև
լավ արդյունք ցուցաբե
րած մարզիկները՝
կմասնակցեն նոյեմբերի
1-24-ը կայանալիք նա
խապատրաստակա
մարզահավաքի ե
կմեկնեն Երևան՝ մաս
նակցելու նոյեմբերի 26-

Իսկ ֆենքացիայի պատաճի եւ երիտասարդ մարզիկներ Դավիթ Ավետիսյանն (16-17 տ.կ., -70 թ.կ.) ու Արթուր Առուշանյանը (18+ տ.կ., -65 թ.կ.) պատրաստվում են մասնակցել Նոյեմբերի 1-6-ը Աստանայում (Պաղպահանյան) ընթանալիք կիոլուշին կարատելի պատաճների եւ երիտասարդների միջև ջեւ աշխարհի առաջնությանը: Մարզիկներին որևէ պանսամնում ենր իաջործւում:

Սովորական պատճեն

Ð²Ð¶°ÈÆ
ÊØ' ²ÐàôÂÚàôÜ

Յանկանում են իմ ուրախությունը և հույզերը
կիսել բոլորի հետ:

Ետևում թղթնելով Արցախյան պատերազմի դաժան և տառապալի տարիները, պատմության հիշողությունից չճնշելով 1991 թվականի հունիսի 12-ի մահարեր ժամերը՝ Նոր Հայումյանի շրջանի Վերանվանված բոլոր համայնքներում կյանքը եռում է: Վերաբննակեցված շահումյանցիները՝ բուզուլիցինն ու երթեցին, դարաշինարցին ու մանաշինուածին, Վերինշենցին և մյուսները նոր տուն դրեցին, նոր ծառ տնկեցին, զավակ ունեցան, իսկ այսօր արդեն անուսնացնում են և սրտատրոփ սպասում թոռան ծնունդին: Կյանքը եռում է նաև Նոր Ղարաջինար համայնքում, մասնավորապես Արամայիս Խաչատրյանի անվան միջնակարգ դպրոցում: Իսկ ինչումն է իմ ուրախությունը:

Այն, որ այսօր դպրոցը հայարտանում է իր սահերով, որոնք ուսանողներ են. Վահե Դանիելյան, Յնայակ Զաքարյան, Արուսիկ Ազարյան, Աղոթինե Ավետիսյան, Վահե Ասատրյան, Հովհակ Եղոյան: Վահեն պատճաբան է, Յնայակը՝ ապագա երգիչ, Արուսիկը՝ մանկավարժ, Աղոթինեն՝ ֆինանսիստ, Հովհակը՝ բժիշկ, իսկ Վահեն դպրոցի պարժանըն է և հայրենիքի պաշտպան, սովորում է Ստեփանակերտի Իվանյանի անվան ռազմա-մարզական Վարժարանում լավ և գերազանց գնահատականներով: Սա, թթականարար, դպրոցի տնօրեն Ռուզաննա Ալլահվերյանի գլխավորությանք մանկավարժական համերաշխ կոլեկտիվի աշխատանքի արդյունքն է: Սա վառ օրինակ է հայ ազգի անկուտրում կամքի, ապրելու և հարատևելու մեջ ձգուումի, ազգայինի պահպանման ու հայրենասիրության դրսւորման: Այսօր քաղաքային և գյուղական դպրոցների տարբերությունն առկա է, սակայն դա չի խոչընդոտում, որ մեր աշակերտները սովորեն Յայաստանի և Արցախի Յանրապետուրյունների բուհերում և ռազմական ուսումնական հաստա-տություններում: Այս է, որ ինձ մողում է հոլզմունքից ճշալ, որ հայր կարարի՝ որտեղ է որ լինի, ինչ ասամբններում է որ ապահ և սովորի:

Հարգանքներով՝ Ավարդ ՎԱՐԱՆՅԱՆ
Նոր Շահումյանի շրջանի Նոր
Ղարացինարի միջն. դպրոցի ուսուցչութի

ՄԱՐԶԱՏԱԿՈՒԹՅԱՅԻՆ

ԵՀՎՀ ՀՅՇ ՁԻ ԹՎԱՅԻ ԱՅՍՏԱԿԱՆ ՖՈՏՈԳՐԱՖԻ

Հոկտեմբերի 30-31-ը Արցախի համրակրթական ուսումնական հասարակությունների 8-9-րդ դասարանների տղաների միջև անցկացվեցին ռազմականացված հնգամարտի համրապետական մրցումներ: Ընթանալու դեկավարությունն իրականացնում էին ԱՀ կորուրյան, գիտության և սպորտի ու պաշտպանության նախարարությունները, իսկ անմիջական անցկացումը կազմակերպել է ԿԳՍ կողմից հաստատված մրցավարական համձնախումը:

Մրցումներն անցկացվեցին հետևյալ մար-

կան թիմերը: Արաջին օրը մրցումներն անցկացվեցին Ստեփանակերտի Ա.Դույսի անվան հ.2 հիմնական դպրոցի ռազմամարզականապարա-



երկօրյա համար մրցումներից հետո ամփոփեցին արդյունքները: Մ.Շահրամանյանի տեղեկացմանը յուրաքանչյուր մրցաձևում տրվել են տեղեր, որոնց համրապետարությունը էլ որոշվել են վերօնական տեղերը:



արդյունք գրանցած տղաները, յուրքանացուր մրցաձիկ՝ մեկ հոգի:

Կազմ 100 մ մրցաձևում լավագույն է ճանաչվել ճարտարի հ.5 միջնակարգ դպրոցի աշակերտ Արտեմ Ղանիեյանը, վազը 1000 մ-ում՝ Ստեփանակերտի հ.2 հիմնական դպրոցի աշակերտ Սասուն Սարգսյանը, նոճակի նետում մրցաձևում լավագույնն է Շուշիի Արշակ անվան միջնակարգ դպրոցի աշակերտ Արեգ Ղանիեյանը, վերելք ուժով մրցաձևում Մարտունու շրջանի Սովոր միջնակարգ դպրոցի աշակերտ Խաչակի Ավամեսյանը, ռազմականացված կրոսավագից՝ Ստեփանակերտի հ.10 հիմնական դպրոցի աշակերտ Սևակ Սողոմոնյանը:

Մրցումները հաջողությամբ



Մրցանակային պատվավոր 1-ին տեղն գրավեցրեց Մարտունու թիմը, 2-րդ տեղը՝ Ստեփանակերտի, 3-րդ տեղը՝ Մարտակերտի թիմը: Մրցանակային տեղեր գրաված թիմերը պարգևատրվեցին ԱՀ ԿԳՍ դիպլոմով, արժեքավոր նվերով, թիմի բոլոր անդամները և մարզից՝ դրանական պարգևով: Խանճ նվերներով պարգևատրվեցին նաև ԱՀ պաշտպանության նախարարության կողմից:

Անհատական մրցումներում 1-3-րդ տեղեր գրաված մարզիկները պարգևատրվեցին ԱՀ ԿԳՍ ու պաշտպանության նախարարությունների պարգևով:

1-ին տեղ գրավել է Հադրութի շրջանի Տողի միջնակարգ դպրոցի աշակերտ Սերգեյ Աղամյանը, 2-րդ տեղ՝ Մարտակերտի շրջանի Վանքի միջնակարգ դպրոցի աշակերտ Սերգեյ Ղալյայանը, 3-րդ տեղ՝ Մարտակերտի հ.2 հիմնական դպրոցի աշակերտ Սոբերու Գաբրիելյանը:

ԱՀ ԿԳՍ-ի կողմից պատվորերով պարգևատրվեցին ըստ մրցաձևերի լավագույն

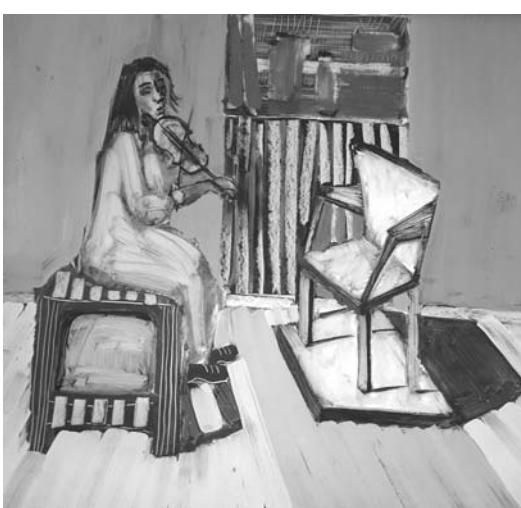
ավարտելու կապակցությամբ թիմերին և բոլոր աշակերտներին շնորհակալություն հայտնեց ԱՀ ԿԳՍ ՌԴ ՀԿ և ՀԿՎ բանի բանի միջնակարգ դպրոցի աշակերտ Սերգեյ Աղամյանը, Օհանջանյանը: Պարգևատրումները կատարեցին Ստեփան Օհանջանյանը և ՊՆ ներկայացուցիչ՝ ավագ սպա Դավիթ Օհանջանյանը:

Սեփ. լրատվություն

ԵՐՐՈՐԴ ԱՆՐԱՏԱԿԱՆ ՑՈՒՑԱՐԱՆՆԵՍԸ



Եթ ներկա էին մշակույթի գործիչներ՝ նկարիչներ, քանդակագործներ, ուսանողներ, լրագրողներ, ԱՀ մշակույթի, երիտասարդության հարցերի և գրասահման նա-



մակերպված ցուցահանդեսների մասին: Կարևորեցին նման միջոցառումները, որոնցով հնարավորություն է տրվում երիտասարդ արվեստներին իրենց աշխատմբներով հանդիս գալ հանրության առջև: Անահիտ Ծոբյանն իր խոսքում նշեց, որ ցուցահանդեպ նվիրվում է Արցախյան շարժման 30-ամյակին, և այսուղի ներկայացվել են նոտ 35 գեղանկարչական և գրաֆիկական աշխատանքները. թեմատիկամերը և ժամաները շատ տարբեր են, քանի որ նոտ վեց տարվա ընթացքում կատարված աշխատանքներ են: Կան և էտյուդներ, և հայկական մանրանկարչությունից վերցված գրաֆիկական

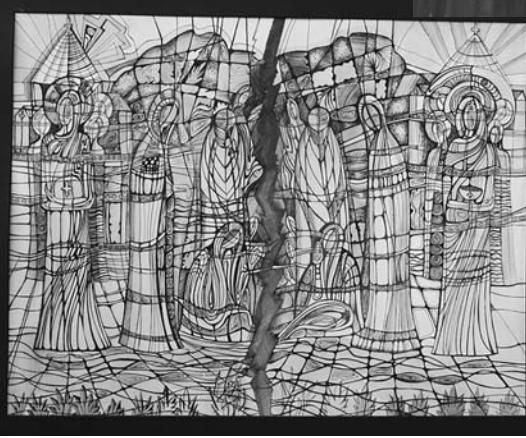
պատկերներ, և կոմպոզիցիաներ ու կոլաժներ: Շնորհակալություն հայտնեց Քաջարադի շրջանի Հոգհայանը, ԱՌ ՄԵՇԶ նախարարությանը, պատկերասարհի տնօրինել Եկեմա Դադայանին, որը մեծ միջով ընդուածեց ցուցադրության կայաց-

սանողական տարիքից անցում է կատարում արվեստի աշխարհ, ինձ համար շատ կարևոր է, որ իմ արվեստը մարդկանց ոչ թե դուր գա, այլ նրանց ներսում առաջացնի զգացնումը:

Կարևորեց հատկանելու այն, որ մասնագետները, ներկաները ճիշտ գնահատական տան իր աշխատանքներին, որ իր հանարակությունը ընդունելի է քննադատական խոսքը:

Ներկաները բարձր գնահատեցին Անահիտի աշխատանքները: Քանդակագործ Արկադի Մկոնյանը նշեց, որ բոլոր աշխատանքները կատարված են վարպետորեն, սակայն առավել գնահատեց գրաֆիկական աշխատանքները: Պատկերասարհի աշխատակագործ Արմեն Պետրոսյանը,

գնահատելով կատարված աշխատանքները, նշեց որ նոր կուտակությունը կատարված է կարգավոր կատարելու համար հաջող է և անհատական է:



մանը: Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիայի չորրորդ կուրսի ուսանողներին նշեց նաև:

- Վեց տարեկանից հաճախել են Քաջարադի շրջանի արվեստի դպրոց, հետագայում սովորել են Փանոս Թերլենենցյանի անվան գեղարվեստի պետական քոլեջում: Որպես մարդ, ով ու-

սպագրվում է Ստեփանակերտի «Դիզայն պյուս» ՍՊԸ-ում: Տպաքանակ՝ 3140: Ծավալը՝ տպագրական 4 մամուլ: Ստորագրված է տպագրությամբ՝ 31.10.2018թ.: