

ମେଲାମେଲ

Unit 3 - 45

ՄԻԶԲՈՒՐԱԿԱՆ ՀԱՅԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳԻՏԱԺՈՂՈՎ ԱՐՑԱԽԻ ԱԱՅՐ ԲՈՒՐՈՒՄ

Այս օրերին Արցախի պետական համալսարանը նշում է մայր բուի հիմնադրման 45-ամյակը: Տոնակատարության շրջանակներում Վերջին ամիսներին տարաբնույթ միջոցառումներ են անցկացվել: Նոյեմբերի 22-ին ԿրՊՇ նիստերի մեջ դահլիճում կայացած միջքուիական ուսանողական գիտաժողովը, որ նախաձեռնել էին Արցախի մայր բուի և Երևանի պետական համալսարանի Ուսանողական գիտական ընկերությունները, նոյյն պես այդ շարքից եր:

Հայագիտական գիտաժողովին ներկա էին երկու հայկական համբավետությունների նայութերի դասախոսներ և ուսանողներ:

Լիազումար նիստին ողջույնի խոսք ասաց ԱրԴՅ ռեկտոր Մանուշ Մինասյանը: Նա հատկապես կարևորեց երկու համալսարանների միջև օրեցօր սերտացող համագործակցությունը և դրա արդյունքում ուսանողների ուժերով և անմիջական մասնակցությամբ կազմակերպվող նմանատիպ միջոցառումները:

ԱրՊՅ և ԵՊՀ համագործակցությունն իր խոսքում կարևորեց նաև Երևանի մայր բուհի ընդհանուր հարցերի գծով պրոռեկտոր, քիմիական գիտությունների դրկտոր, պրոֆեսոր Արարատ Մալխասյանը։ Այսուհետև նա ներկայացրեց ԵՊՀ ռեկտոր Արամ Սիմոնյանի ուղերձը գործընկեր բուհի՝ Արցախի պետական համալսարանի 45-ամյակի կապակցությամբ, որում, մասնավորապես, ասված է. «Մոտ մեկ հարյուրամյակ առաջ հայոց աշխարհի Արցախ երկրին բաժին հանվեցին գոյատևման առանձնահատուկ պայմաններ, որոնք, ցավոք, բնորոշվում էին մայր հայունիքից արիեստականորեն անջրաբեռվածությամբ, երկրամասի զարգացումն ամեն կերպ խոչընդոտելու և հայ ժողովրդին իր հազարամյա հողից օտարելու քաղաքականությամբ։ Բարեբախտաբար, 1988 -1994թթ. հայ ժողովրդը գենքով նվաճեց այն, ինչը պատկանում էր իրեն բնական ու բարոյական իրավունքով։ Սակայն քաղաքական նկատառումների ու տնտեսական հաշվարկների վրա հիմնված միջազգային քաղաքականության ազդեցության պատճառով հայ ժողովրդի հատվածի ազատության և ազատ կամքարտահայտության իրավունքին մինչ օրս համահունչ իրավական ձևակերպում չի տրվել, ինչը մեծապես խոչընդոտում է Արցախի բնականու զարգացմանը։ Դենք այս հանատեքստում է այսօր չափազանց կարևորվում Արցախի թիվ 1 բարձրագույն կրթական հաստատության՝ Արցախի պետական համալսարանի գործունեության անկատելի ընթացքը։ Ինքնահաստատման ոչ դյուրին ճանապարհ է անցել Արցախի մայր բուհը՝ սկզբում հիմնադրվելով որպես Բարձի նամնավարժական ինստիտուտի Ստեփանակերտի մասնացուղ, իսկ մի քանի տարի անց՝ ինքնուրույն կարգավիճակ ստանալով...»։

Հիրավի, Արցախի մայր բուլը պատվով է հաղթահարել իրեն վիճակված բոլոր փորձությունները: Եվ այսօր համայն հայությունը ուրախությամբ է ականատես լինում տարեցտարի բարձրացող դասավանդման որակին, գիտահետազոտական արդյունքի ածին, ենթակառուցվածքների բարելավմանն ու համալսարանի հասարակական ներգրավման ընդլայնմանը:

Արցախի մայր բուհի 45-անյակի կապակցությամբ Ա. Մալխասյանը ԱրՊՀ ռեկտոր Ս. Մինասյանին հաճանեց «ԵՊՀ ուսկե մեղալը»՝ Արցախի կրթության բնագավառում ու Երիտասարդ կառուելի աստրոնաման օրոքնեմ նոռա ու մեռած ավանդի հայան:

Գիտաժողովի աշխատանքները ողջունեց և հաջողություններ մարդեց ԱրՊՅ ուսանողների հետ լրացնելու աշխարհաբանների օգնություններով կիրականացնեն:

Ներք հետ տարկող աշխատամբների գոյն պյունիկոր կրիյա Յարամիշանը:

Յայցափուական գիտաժողովին գեկուցումներով հանդես եկան Արցախի և Երևանի մայր բուհերի ուսանողները: Լիազումար Ծիստի ժամանակ Երկու գեկուցում հնչեց՝ Երկուսն էլ բավականին հետաքրքիր: Առաջինը Ելույթ ունեցավ ԵՊՀ պատմության ֆակուլտետի ուսանողութիւն Ելինա Միրզոյանը, ում գեկուցման թեման էր՝ «Ինքնության խնդիրը Պոլսի «Ակոս» Երկիրու շաբաթաթերթում»:

Մտահոգող և արդիական էր ԿրՊԴ մանկավարժության ֆակուլտետի ուսանողութի Արմինե Սևումյանի գեկուցումը, որի թեման նվիրված էր համացանցի բացասական ազդեցությանը դեռահասների մոտ ագրեսիայի առաջացման գործում։ Հնչեցին առաջարկություններ այդ առնչությամբ։

Լիազումար նիստից հետո նիջբուհական գիտաժողովն իր աշխատանքները շարունակեց երեք բաժանմունքներում՝ բանասիրության, պատմության և քաղաքագիտության (սոցիոլոգիա):

Աշխատանքներն ավարտվելուց հետո տեղի ունեցավ գիտաժողովի արդյունքների ամսաթիվը՝ որին հետո նախանձեցնեն խանձրականությունը:

Վայսեալուս, որից հետո սասապիշտին հասօնվեցին հազարագիր:

Лекция 11

ԲԱՏ ԴՐԱՆ՝ ԲԱՏ ԵՐԿՐՈՒԹՅՈՒՆ

Իսունկ եմ ծխում մարդու աննինջ երազմե-
րի առջև, եթե նրանք լուսավոր են ու լի են հա-
վատով։ Այդ երազմերի պատվանդանը մեր
անցյալն է, պատմությունը, որի փոշին մեկ-
մեկ պիտի սրբվի...Թող աջ ու ձախ, ապագա
ու անցյալ սավառնեն մեր անքնին պրայտում-
ները՝ լուսավոր, հուզախտով։ Իսկ ի՞նչ գոյն
ունեն այսօրվա մանուկների երազմերը, ո՞ւմ
ձեռքերում են վաղվա մեր երկիրն ու նրա
ասացամ։

Կաղվա մեր երկրի տերը մեր անցյալը,
մեր այսօրը լավ հասկացող ու գնահատող
այն մարդը պիտի լինի, ով ամուր է կանգնած
այս հողի վրա, սիրով է լցված յուրաքանչյուր
թիզ հողի, քար ու ապառաժի, պատճական
հուշարձանների ու այստեղ ապրող մարդ-
կանց հանուեա...ճշնափիտ է ասմած՝ հայու-

Աասիրությունը սկսվում է հայրենագիտությունից:

Այդ նպատակին էր ծառայում էքսկուրսիան, որը կազմակերպել էր Ստեփանակերտի տի 12-րդ դպրոցի ուսուցիչ Արեն Բալյայանը:

Օգվետերին աշխանահին մերությանը ան-

Պազետելիս, աշխատյիս սեղմությամբ շահ
չող այդ օրը աշակերտների ուրախ տրամադր
րությունից ալիք էր տալիս դպրոցի բակը՝
ճանապարհի ամբողջ տարածքը լի էր հարցու-
ու սարապահամբներով՝ սարապահամբներով՝

შეგროვებული მასალების მიხედვით, აღნიშვნა მის მიზანი არ იყო მარტინ ლინგის მიერ მომარტინებული კატეკუმენური სამართლის დამარცვა, არა კი მარტინის მიერ მომარტინებული კატეკუმენური სამართლის დამარცვა. ამას მიზანი იყო მარტინის მიერ მომარტინებული კატეკუმენური სამართლის დამარცვა, არა კი მარტინის მიერ მომარტინებული კატეკუმენური სამართლის დამარცვა.

հունդերում: Ակոսներ գոյացան ճաք տված պատմությունից, որնոր լցված են առեղջված-ներով, ուսանաբեկ կարավաններով:

Այդ ամենի մեջ հաստատ մի բան կար: Հայի շինարար ձեռքի ուժը, որ երբեք չի հոգնում շիմելուց ու վերաշննելուց, միշտ ու ամեն լուր երաշնելու օրոք էուց:

Ժամանակը, տարիներն ու թշնամին ավելիում են ամեն ինչ, իսկ նա մոյսիրների միջից շունչ է տալիս քար ու պառաժին...

...Բարօնուսիրիս, Առաջիշյան սեց զարտես
աղոթում էր նատուր-Եկեղեցին: Մեզ ձգեց
այն: Դժվարին Վերելքից հետո թևապորվեցին
մեր հոգիները, մեր լուր մրմունցները՝ ճերմակ
ու անտես, երկինք բարձրացան՝ փառավորե-
լով Տիրոջը. մենք ազատ շնչում ենք մեր հողի
վրա:

Ետդարձի ճանապարհին այնքան ոգևորությամբ էին աշակերտներն արտահայտում իրենց տպավորությունները: Ապրումների հրավառությունը մասնակիցների դեմքերն օծել էր մի յուրատեսակ գոհունակությամբ, որը շարլախսված էր հավասով. հավատ՝ դեպի մեր ապագան, հպարտությանը ու պատկառանքով՝ դեպի մեր անցյալն ու պատմությունները:

Բաց դասը՝ բաց երկնքի տակ, տվեց իր
առողջութեան:

Նարինե ՀԱՅՐԻՑԱՆ Սփեփանակերպի հ.12 հիմնական ռարողի կամակերպից

ՓՈՐ

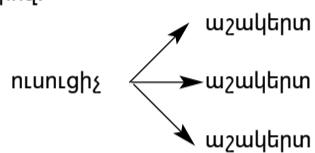
ԻՆՏԵՐԱԿՏԻՎ ՄԵԹՈԴՆԵՐԻ ԿԻՐԱՊՈՒՄԸ ՔԻՄԻԱՅԻ ԴԱՍԵՐԻՆ

Նոր տեխնոլոգիաների կտրուկ աճը հասարակությունից պահանջում է ոչ ստանդարտ մտածողությամբ, արտադրության մեջ և սոցիալական կյանքում նոր որակ ստեղծող, նոր խնդիրներ առաջարկող և լուծող մարդկանց արկայություն:

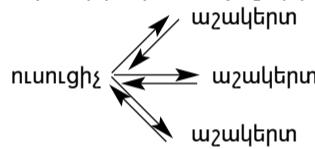
Այս հարցի լուծումը սկսվում է դպրոցից, դրտել այլևս հնարավոր չէ օգտագործել միայն ուսուցման ավանդական մեթոդներ:

Ընդհանրապես մանկավարժները առանձնացնում են ուսուցման երեք հիմնական մեթոդ:

1. Պատիվ, որի ժամանակ սովորողները հանդես են գալիս որպես «օրյեկտ», որոնք պետք է վերարտադրեն ուսուցչի տվյալ գիտելիքները: Այստեղ օգտագործվում է պատմելու և դասախոսության մեթոդը: Այն կարելի է ներկայացնել հետևյալ գծապատճերով:

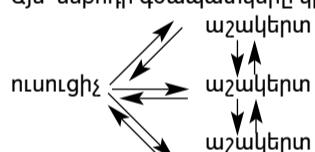


2. Ակտիվ, որտեղ սովորողները «սուրյեկտ» են, որոնք ակտիվ շփման մեջ են ուսուցչի հետ: Այստեղ օգտագործվում է հիմնականում հարց ու պատասխանի մեթոդը: Այն պատկերենք հետևյալ կերպ:



3. Ինտերակտիվ, որտեղ հիմնական շեշտը դրվում է երեխաների անհատական ստեղծագործական ունակությունների զարգացմանը, և շատերը կիամաձայնեն շինական հայտնի ասացվածքնի: «Ասա ինձ, ես կմոռանամ: Ցույց տուր ինձ, ես կարող է հիշել: Թույլ տուր՝ ես դա կատարեմ, և այն ինձ կրառան հավիտյան»:

Այս մեթոդի գժապատճերը կիմի այսպես.



Պետք է նշել, որ ինտերակտիվ ուսուցումը մարդու ճանաչողական գործունեության, աշխարհընկալման մի ձև է: Այն նպատակ ունի ստեղծագործել ուսուցման այնպիսի պայմաններ, որի դեպքում սովորողը կարողանա լիովին դրսերէլ և ի հայտ բերել իր նոտավոր բոլոր ունակությունները, որն էլ վերջին հաշվով արդյունավետ է դարձնում բուն ուսուցման գործնթացը:

Ինտերակտիվ ուսուցման հիմքունն այն է, որ ուսուցումն այնպիս է կազմակերպվում, որ բոլոր սովորողները ընդգրկվում են ճանաչողական գործնթացում. նրանք հնարավորություն են ունենում համականալ այն ամենի պատճառները, ինչի մասին մտածում են: Սովորողների համատեղ գործունեությունը նյութի ընկալման գործունեություն: Ընդ որում, դա կատարվում է փոխմաննան և համագործակցության ժերմ մթնոլորտում, որն ավելի է հեշտացնում ընդհանուր խնդիրների լուծումը: Ինտերակտիվ ուսուցումը բացառում է մի հոգու ելույթը:

Այդեն ուր տարի է, ինչ դասավանդում են այդ ընթացքում կիրառել են ուսուցման ակտիվ և ինտերակտիվ մեթոդներ: Նախ հավաքում են դիդակտիկ խաղեր, դրանք ընդհանրացնում, համակարգում, անփոփում և համապատասխանեցնում քիմիայի առանձին դասերին: Դրանք նպաստում են առարկայի նկատմամբ հետաքրքրության աճին, ինչպես նաև զարգացնում են սովորողների ստեղծագործական միտքը, ուշադրությունը, խոսքը, ինչն էլ հեշտացնում է յուրացումը:

Երեխաների ստեղծագործական ունակությունների զարգացման համար կարելի է հանձնարարել՝ հորինել քիմիական հեքիար, լեզենդ, երուս, խաչքառ, գլուխուտրուկ կամ առանձին թեմաներ մատուցել այդ ձևով:

Օրինակ՝ «Զրածին: «Ուրու թեման անփոփուլու կարելի է սովորողներին համանարարել գործ հերթական մեջ»:

«Ժուկով- ժամանակով ապրում էր մի քաջալու: Նա ուներ մի աղջիկ՝ Զրածին անունով: Երբ աղջիկը մեծացավ, քաֆավորը որոշեց ամուսնացնել նրան: Նա հրամայեց, որ քաֆավորության բոլոր երիտասարդները ներկայացնեն իրեն: Առաջինը ներկայացավ Ազոտը: Ազոտի տեսքը շատ դուր եկավ քաֆավորին, բայց նրա ճնողները աղքատ գոյւղացներ էին և չէին կարող ապահովել հարսանիքի համար ամիրաժեշտ 400-500°C ջերմաստիճանը: Ծեր քաֆավորը հրամայեց կանչել հաջորդ թեկնածուին: Ներս մտավ կանաչաղեղնավուն կոստյում հագած մի երիտասարդ, որին թլոր էլին ապահովություն տարածեց աղջկան ամուսնացնել նրա հետ: Բայց քաֆավորի իմաստուներից մենքը հուշեց ապագա բռան բռույթի մասին, որը կրոնենա ուժեղ բրաչյան հասկություն և անընդհատ կայրի պապիկին: Թագավորը համաձայնվեց իմաստունի հետ և մերժեց:

Բոլորին: Մյուս երիտասարդը համեստ ու հանգիստ, աշխատասեր թթվածին էր: Թագավորը շատ հավանաց թթվածին էր նոր բույրը ըստ համարական գործունեություն և աղջկան ամուսնացնել նրա հետ: Թագավորի թթվածին աղջկան գործունեությունը նյութի ընկալման գործունեություն է աղջկան ամուսնացնել նրա հետ:

Այսպիս կարելի է օգտագործել «Ասոմի կառուցվածք» թեման անփոփելիս:

1. «Քիմիական մրցավազք»

«Քիմիական տարրերի նշանները» թեման ուսումնասիրելիս կարելի է օգտագործել այս խաղը: Դասը պետք է անցկացնել մարզադաշտում կամ մարզադաշտում քիմիական տարրերի նշանների գիտելիքների ստուգման ժամանակ: Ներկայացնենք այդ խաղը:

2. «Քիմիական լուսո»

Այս խաղը կարելի է օգտագործել դասի խաղանական և կշռադաշտման փուլում: 7-րդ դասարանում «Քիմիական տարրերի նշանները» թեման անփոփելիս ուսուցիչը պատրաստում է խաղաքարտեր և ծրաբներ: Ներկայացնենք խաղաքարտի երկու օրինակ:

Խաղաքարտ 1

ճամանակակից	ցինկ	լիքիտ
բրո	ֆուֆոր	կալիում
մագնիսիում	բրոմ	պղինձ

Խաղաքարտ 2

քրածին	ցրածին	արծաթ
ազոտ	նատրիում	բրոմ
ֆուֆոր	ֆոտոր	ծծումբ

Նոյեմբերի 17-ը քաղաքակիրը աշխարհը նշում է որպես մարդու ճանաչողական գործունեության, աշխարհընկալման մի ձև է: Այն նպատակ ունի ստեղծագործել ուսուցման այնպիսի պայմաններ, որի դեպքում սովորողը կարողանա լիովին դրսերէլ և ի հայտ բերել իր նոտավոր բոլոր ունակությունները, որն էլ վերջին հաշվով արդյունավետ է դարձնում բուն ուսուցման գործնթացը:

2Fe + 3Cl₂ = 2FeCl₃
Fe + 2 HCl = FeCl₂ + H₂
Fe₂O₃ + 6 HCl = FeCl₃ + 3H₂O
Fe(OH)₃ + 3HCl = FeCl₃ + 3H₂O
Fe(OH)₂ + 2HCl = FeCl₂ + 2H₂O
Fe + CuCl₂ = FeCl₂ + Cu
3Fe + 4 H₂O = Fe₃O₄ + 4H₂
3Fe + 2O₂ = Fe₃O₄

Այս խաղը կարելի է օգտագործել նաև «Ածխաջրածինները» թեման անփոփելիս:

Կիլթ ԱԶԻՋՅԱՆ

Վաղուհասի միջն. դպրոցի քիմիայի եւ կենսաբանության ուսուցչուին



Ռատարդ ստեղծագործողի համար: Դիշեք մի բամ նկարչի երկխոսությունը դիտողի հետ տեղի է ունենում ցուցահանդեսը նշողոցվությունը:

Պատուի կարելի աշխատակից նոնա Գրիգորյանը տեղի է ունենում ցուցահանդեսը նշողոցվությունը:

Երևանի Փանու թերլեմեզյանի անվան գեղարվեստի քույզի դիմացին է աղջկան ամուսնացնել նրա հետ: Երևանի Փանու թերլեմեզյանի անվան գեղարվեստի քույզի դիմացին է աղջկան ամուսնացնել նրա հետ:

Ուսանողներին տոնի աղջկան միջազգային օրը նշում է աղջկան ամուսնացնել նրա հետ:

Վերջում հավելենք, որ նման միջոցառումները շատ կարևոր են երիտասարդ ստեղծագործողի համար: Քերպում հավելենք, որ նման աղջկան ամուսնացնել նրա հետ:

ՎԵՐՃԻՆ ԷԶ

Խոր հիշատակ

Միքայել Արտեմի Պետրոսյանը ծնվել է 1932թ. հունվարի 30-ին Ասկերանի շրջանի Չարդաց գյուղում, հասարակ գյուղացու ընտանիքում: Ծննդերը համեստ և աշխատելու մարդիկ էին և ունեին հինգ երեխա: Միքայել Պետրոսյանը լավ էր գիտակցում ուսման գործի կարևորությունը և ուսմասվարի իր պարտականությունները կատարում էր պատասխանատվության բարձր զգացմանվագր: Նա խստապահանջ էր, հաստատական և ծշտապահանջ իր և բոլոր ուսուցիչների նկատմամբ:

1949թ. պարտելով դպրոցը՝ ընդունվել է Ստեփանակերտի երկանյա ուսուցական ինստիտուտը, որն էլ ավարտել է 1951թ.: Նույն թվականին աշխատանքի է անցել Ակնադրյուրի ուրամայ դպրոցում: Մեկ տարի աշխատելուց հետո, 1952թ. գրակոչվել է խորհրդային բանակի զինված ուժերի շարքերը և ծառայել մինչև 1954թ.: Վերադառնուվ հայրենի գյուղ՝ 1955թ. աշխատել է Ավետարանոցի միջնակարգ դպրոցում՝ որպես ավագ պիոներ-ջոկատավագր: Շուտով նա տեղափոխվում է Ակնադրյուրի ուրամայ դպրոց և աշխատում որպես քի-

«ԿԱՌԱՋՆՈՐԴՎԵՆՔ ԶԵՐ ԽՈՐՃՈՒՐԴՆԵՐՈՎ»

մայիսի և կենարանության ուսուցիչ: Աշխատանքին զուգընթաց 1956-61թ. հեռակա կարգով ստվերել է Հայաստանի մանկավարժական ինստիտուտի «Թիմքիլոգիա» բաժնում: Աշխատանքի ընթացքում ցուցաբերելով մեծ կազմակերպական ձիրք և մանկավարժական հատություններ՝ նա արժանացավ դեկավարության և կոլեկտիվի խրախուսանքներին և նշանակվեց դպրոցի ուսմամապար: Այդ տարիներին դպրոցի տնօրենն էր Նիկոլայ Մանուչարյանը: Միքայել Պետրոսյանը լավ էր գիտակցում ուսման գործի կարևորությունը և ուսմասվարի իր պարտականությունները կատարում էր պատասխանատվության բարձր զգացմանվագր: Նա խստապահանջ էր, հաստատական և ծշտապահանջ իր և բոլոր ուսուցիչների նկատմամբ:

1971-72 ուստարում Մ.Պետրոսյանին նշանակեցին դպրոցի տնօրենի պաշտոնում: Այդ տարիներին դպրոցի շենքը հին և ոչ հարմարավելու: Նորանշանակ տնօրենի համար առաջնահերթ խնդիր էր դպրոցական նոր շենքի կառուցումը և ամենակարևորը՝ ուսման որակի բարձրացումը: Նոր գլխավորությամբ, լարելով ուժեղը, դպրոցի ուսուցական կոլեկտիվը, կարճ ժամանակմիջոցում հասավ լուրջ հաջողությունների:

1981թ. կառուցվեց դպրոցի նոր շենքը:

Երբ Ավետարանոցի միջնակարգ դպրոցում տեղի ունեցավ տնօրենների արտագնա խորհրդականական գործությունը և աշխատում որպես ավագ պիոներ-ջոկատավագր: Շուտով նա տեղափոխվեց աշխատում ուսուցչության մեջ:

Դակցություն, նիստի մասնակիցները այցելեցին Ակնադրյուրի միջնակարգ դպրոց դպրոցում և մեծ գործակություն հայտնեցին դպրոցում ուսման որակի և շենքային պայմանների նկատմամբ:

Մ.Պետրոսյանը, որպես դեկավար, գործունյա, նպատակավագը և մեծահոգի էր: Նա լավ խորհրդատու էր, ազնիվ և համբերատու: Որպես քիմիայի և կենսաբանության ուսուցիչ՝ նա անփոխարինելի էր: Դասապրոցեսը անց էր կացնում հետաքրքիր և իր փորձերով երիշամերին օգնում էր ներքափանցել քիմիայի զարմանահրաց աշխարհը: Բարձր էն գնահատվում էր նա մասնական գիտելիքները, և նա նշանակվում է ներքաջանի դպրոցների քիմիա առարկայի տեսությունը: Միշտ ուշադիր էր երիշամարդը և սկսած ուսուցիչների նկատմամբ, օգնում էր իր բարի խորհրդներով: Նոր սամերը տարբեր օլիմպիադաներում գրավիլ էն առաջնակարգ տեղեր՝ բարձր պահելով դպրոցի վարկանիշը: Ուսումնադասաւարական աշխատանքների բարձր մակարդակի համար Ա.Պետրոսյանը արժանացել է կառավարության խրախուսանքների և ստացել բազմաթիվ գրասանարգեր:

Մ.Պետրոսյանը ընտանիքի հոգատար հայր էր: Անունացել և անուր ընտանիք է կազմել տիկին Եֆերինայի հետ, մեծացել և դաստիարակել են չորս հինանալի դուստրեր՝ տալով նրանց բարձրագույն կրորությունը: Այժմ աղջիմերից յուրաքանչյուր աշխատում է իր

մասնագիտությամբ: Լինելով լավ մանկավարդ՝ նա սիրում էր նաև աշխատելով հողի հետ, այդ իհմնել, ծառեր պատվաստել: Ակնադրյուրի հին և նոր դպրոցների շրջակայքում, նրա անմիջական աջակցությամբ:

1992թ. շուրջ քառասուն տարի Ակնադրյուրի միջնակարգ դպրոցում աշխատելուց հետո նա տեղափոխվում է հայրենի Զրադացմեր գյուղ, որտեղ այդ տարի բացվել էր ուրամայ դպրոցի տնօրինությունը:

1997թ. իր կամքով հրաժարվեց տնօրենի պաշտոնից, քանի որ արդեն բոշակառու էր՝ իր տեղը զիջելով երիշամարդ կարդերին: Սակայն դպրոցում աշխատել է որպես ուսուցիչ մինչև 2007թ.: Նա առույց էր և նորանուն, ուներ պատասխանատվության զգացման չափանիկ հիմքը: Մենք մեծ հաճույքով ենք աշխատել և ընդունական գաղտնաբառը էր արտիքի հատկանիշը:

2007թ. մեծ ուրաքանչյուր երիշամարդը մեծ ուրաքանչյուր էր տալիս ուսուցական կոլեկտիվի անդամներին: Մենք մեծ հաճույքով ենք աշխատել և ընդունական գաղտնաբառը էր արտիքի հատկանիշը: Մենք մեծ ուրաքանչյուր ենք աշխատել և ընդունական գաղտնաբառը էր արտիքի հատկանիշը:

Սակայն մեր հիշողություններում, իսկ ում հիշում են, երբեք չի մահանում:

Մենք կառաջնորդվեմք Զեր տված խորհրդներով և կդաստիարակեմք սերունդներին Զեր անձնական օրինակով:

**Լիանա ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ
Զրադացմերի դպրոցի
վայրեցման**

**ՀԱՅՏԱՐԱՎՈՒՄ ԵՆ ՄՐՁՈՒՅԹՆԵՐ ԼՂ ՇՐՋԱՆԵՐԻ ԵՎ ՍՏԵՓԱՆԱԿԵՐԸ ԶՍՂԱՔԻ ՆԵՐՁՈՆԵՅԱ ԴՊՐՈՑՆԵՐԻ
ՈԽՈՒԵՒՅՆԵՐԻ (ՊԱՍՏԻԱՐԱԿԻ) ԹԱՓՈՒՐ ՏԵՂԵՐԻ ՀԱՄԱՐ****Ասկերանի շրջան**

1. Ազգեստանի մ/դ – ֆիզկուլտուրա՝ 23 ժամ

Մարտակերտի շրջան

1. Կարմիրավանի հ/դ – քիմիա, կենսաբանություն՝ 10 ժամ
2. Կուսապատի մ/դ – քիմիա՝ 6 ժամ

Ք. Ստեփանակերտ

1. Ստեփանակերտի հ.1 հ/դ – դաստիարակ՝ 1 դրույք

Փաստաթերեն ընդունվում են սույն հայտարարության հրապարակման օրվանից մինչև նոյեմբերի 28-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 09:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ և կիրակի օրից՝ համապատասխան դպրոցներում:

Մրցույթները տեղի կունենան դեկտեմբերի 1-ից 5-ն ընկած ժամանակահատվածում:

Դադրությ շրջան

1. Ակնադրյուրի մ/դ – աշխարհագործություն՝ 8 ժամ, ինֆորմատիկա՝ 6 ժամ

2. Առաջանությ մ/դ - աշխարհագործություն՝ 10 ժամ, դասպարագում՝ 6 ժամ

Ք. Ստեփանակերտ

1. Ստեփանակերտի հ.1 հ/դ – դաստիարակ՝ 1 դրույք

Փաստաթերեն ընդունվում են սույն հայտարարության հրապարակման օրվանից մինչև նոյեմբերի 28-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 09:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ և կիրակի օրից՝ համապատասխան դպրոցներում:

Մրցույթները տեղի կունենան դեկտեմբերի 1-ից 5-ն ընկած ժամանակահատվածում:

Շուշի շրջան

1. Եղծահողի մ/դ – պատմություն՝ 8 ժամ

2. Սեծինի մ/դ – քիմիա՝ 6 ժամ, կենսաբանություն՝ 6 ժամ

3. Քիմչենի մ/դ – օտար լեզու (անգլերեն)՝ 6 ժամ,

4. Լիսագորի մ/դ – օտար լեզու (անգլերեն)՝ 10 ժամ, քիմիա՝ 6 ժամ

Շուշի շրջան

1. Եղծահողի մ/դ – պատմություն՝ 8 ժամ

2. Սեծինի մ/դ – քիմիա՝ 6 ժամ, կենսաբանություն՝ 6 ժամ

3. Քիմչենի մ/դ – օտար լեզու (անգլերեն)՝ 6 ժամ,

4. Լիսագորի մ/դ – օտար լեզու (անգլերեն)՝ 10 ժամ, քիմիա՝ 6 ժամ

Հափումյանի շրջան

1. Քարվաճառի մ/դ – շախմատ՝ 6 ժամ

2. Ակնադրյուրի մ/դ – հասարակագիտություն՝ 8 ժամ, ուսուցչություն՝ 6 ժամ

3. Նոր Բրաջուրի մ/դ – ՆՉՊ՝ 1 հաստիք, դասպարագում՝ 10 ժամ

4. Նոր Գնտաշենի մ/դ – քիմիա, կենսաբանություն՝ 14 ժամ, պատմություն՝ 12 ժամ, օտար