



15-16(373-374)

22.05.2014

Հրատարակում է  
1999թ. սեպտեմբերից

Ճանաչել զիմասպութիւն եւ զխրափ, իմանալ գքանս հանձարոյ

# Lusarar

Լուսարար

ԳԻՏԱԿՐԹԱԿԱՆ ԹԵՐԹ

• Lusarar

## ԼՂՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐ ՍԼԱԿԱ ԱՄՐՅԱՆԻ ՇՆՈՐՇԱԿՈՐԱՆՔԻ ԽՈՍՔԸ ԴՐՈՌՅԱԿԱՆ ՎԵՐՋԻՆ ԶԱՆԳԻ ԱՌԹԻԿ



Սիրելի շրջանավարտներ

Իմ չերմ շնորհավորանքներն ու բարեմաղքանքներն են հղում բոլորիդ՝ դպրոցում ուսումնառության ավարտի կապակցությամբ:

Ձեզ համար այս օրն, անշուշտ, հիշարժան է, որովհետև հրաժեշտ եք տալիս մի օջախի, որի հետ են կապված ձեր մանկության ու պատանեկության լավագույն տարիները, և որ առավել կարևոր է՝ հենց այստեղ են ծևավորվել ձեր մարդկային լավագույն հատկանիշները, ընդարձակվել աշխարհանաչողության սահմանները:

Դուք այս օրը ոչ միայն ստացել եք անհրաժեշտ գիտելիքներ, այլև ստվերել եք լինել ազնիվ ու հայրենաւեր: Դամոզված եմ, այդ ամենը նպաստելու են, որպեսզի կարողանար դառնալ արժանապատիկ քաղաքացիներ, ապահովել ձեր ակտիվ մասնակցությունը Արցախի պետականաշխնության գործընթացին:

Դպրոցական վերջին զանգով բացվում է նոր էջ ձեր կենսագրության մեջ, և այդ զանգի հպարտ դղյանքներն ուղեկցելու են կյանքի ամեն մի նոր փոլում՝ ազդարարելով հերթական շրջադարձի մասին: Դրա համար, այս պատասխանատու պահին, հարկավոր է ընտրել սեփական կարողություններին ու նախասիրությանը համահունչ մասնագիտություն, գտնել ճիշտ տեղը կանքում:

Այսօր յուրահատուկ տոն է նաև մանկավարժների համար, որովհետև նրանց տարիների ջանքերը, ի դեմք շրջանավարտների, պիտի սկսեն պտուղ տալ: Այդ պատասխանատվության զնահատումով է ուղղում են շնորհավորել մանկավարժներին՝ հավատացած լինելով, որ նրանց նվիրյալ աշխատանքն իդուր չի անցել, և կյանքի ուղեգիր ստացող նոր սերունդն անպայման արդարացնելու է բոլորի հույսերը:



Սիրելի շրջանավարտներ

դրույթ լայնորեն բացվեմ՝ կանաչ լուս կառելով ձեր երազանքների առաջ:

Բարի՞ երթ մեծ կյանք:

## ԱՐՄԱՏԸ ՇՈՐՈՒՄ, ՇԱՅԱՑՔԸ՝ ՇԵՐՈՒՄ



Մարտակերտի շրջանի Կաղողիսա գյուղը ԼՂՀ այն առանձնահատուկ բնակավայրերից է. որը հիմնահատակ պվերված լինելով Արցախյան պատերազմի ժամանակ, ազատագրվելուց անմիջապես հետո ոչ միայն սուրբ կանգնեց, այլև արագ թափով:

Անդրադարձ եղավ գրողների հորեւյանական միջոցառումներին, որոնք հանրապետության նախագահի գնահատմամբ՝ կազմակերպվում են անդամագույն տարածաշրջանում և լայն արձագանք էր գտել հայկական և օտարալեզու մամուլում:

Առաջարկվեց հաճախակի այցելություններ՝ կազմակերպել հանրապետության ծայրամասային բնակավայրեր, որտեղի բնակչությունը մոտ գրականության համեստ սերմանելու կարիք կա: Որոշվեց սահմանել նախագահի մրցանակ, կյանքի կոչել հոնորաբերի քաղաքականությունը, որը ստեղծագործական խթան կիանդիսան գրի մշակների համար:

ԼՂՀ կրթության և գիտության նախարար Սլավա Ասրյանը նույնպես ելույթ ունենալով՝ առաջարկելով գրողների ստեղծագործությունների ընթերցումներ կազմակերպել՝ դրանով իսկ նրանց գործերը հասու դարձնելով ընթերցողին:

ԼՂՀ նախագահը, ուշադիր լենով բոլոր ելույթ ունեցողներին, խոստացավ հնարավորինս լուծել գրողներին հուզող խնդիրները:

## Կարինե Փաթաթ

## ԼՂՀ ՆԱԽԱԳԱՀԻ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄԸ

զերծ մնալ ցածրաճաշակ միջոցառումներից և գեղարվեստական նոր մակարդակ հաղորդել հորելյանական երեկոներին: Այս համատեքստում նա հանձնարարեց մշակել նոր տարրերակներ՝ նաև նատիվ միջոցառումներն ավելի հետաքրքրի ու տպավորիչ դարձնելու համար: Հանրապետության նախագահը միաժամանակ մտահոգություն հայտնեց, որ գրող-հասարակություն կապերն ամուլ չեն, ընթերցող շշումները քաջատեղյակ չեն գրական անցուղարձին: Բանի որ գրողներն իրենց ստեղծագործություններով արտացոլում են երկիր հասարակական-քաղաքական, սոցիալ-մշակության կյանքը, ուստի տպագրվող գործերը պետք է ներկայացնեն իրական ժամանակը և հանդիսանան հասարակության հոգևոր սննդի աղբյուրը:

Ելույթ ունեցած նաև համույթամանը ներկա մյուս գրողները: Բարձրացված հարցերը վերաբերում էին գրողի սոցիալական վիճակին, նրանց հասարակական դրոֆի բարձրացմանը և այլն:

Առաջարկվեց հաճախակի այցելություններ՝ կազմակերպել հանրապետության ծայրամասային բնակավայրեր, որտեղի բնակչությունը մոտ գրականության համեստ սերմանելու հարցում ակադեմիա և արտադրություն ստեղծելու կազմակերպել՝ դրանով իսկ նրանց գործերը հասու դարձնելով ընթերցողին:

ԼՂՀ նախագահը, ուշադիր լենով բոլոր ելույթ ունեցողներին, խոստացավ հնարավորինս լուծել գրողներին հուզող խնդիրները:

## Կարինե Փաթաթ



















## ՄԻԶՈՑԱՌԻՒՄ

## ՍԱՍԱԿՅՈՒՄ ԵՐ ԱՄԲՈՂՋ ԶՈՐԱՎԱՆԸ

Ընտանիք-դպրոց-բանակ, ահա այն երեք կառուցները, որոնց նապատական գործունեությամբ կրթվում և դաստիարակվում է աճող սերունդը: Այս եռամիսանուրբայան արդյունավետ աշխատանքի շնորհիվ երկիրը կունենա կիրք, դաստիարակված և հայրենապաշտ սերունդ: Վերջին տարիներին հանրապետությունում բանակ-ընտանիք-դպրոց կապի ամրապնդան թեմաներով բազմաթիվ միջոցառումներ և քննարկումներ են անցկացվում, յուրաքանչյուր պատճեն արիթ օգտագործվում է, դրանքի հայրենիքի նվիրյալ սերունդ դաստիարակվի, սերունդ, որ պետք է սրբությամբ պահպանի և զարգացնի հայրենի արյան գնում ծեռք բերած նվազումները:

Մայիսի հայոց տոնովի համար հաղթանակների ամիսն է, արցախահայերի համար՝ եռատոն, ու պատահական չէ, որ հանրապետության բոլոր բնակվայելում, մշակույթի և կրթության օջախներում կազմակերպվում են համեստավոր միջոցառումներ՝ նվիրված Շայրենական մեծ պատերազմում հաղթանակի, Շուշիի ազատագրումն և ԼՂՀ պաշտպանության բանակի օրվան: Նմանատիպ միջոցառումների արյունավետությունը, որոնք միտւած են աճող սերունդին ազգային գաղափարախոսությամբ դաստիարակելուն, տեսանելի ու շշափելի յամսեղ, որտեղ աշխատանքները համակարգվում են վեր նշված երեք օդակների մասնակցությամբ:

Մայիսի 8-ին Զորավանի միջնակարգ դպրոցում նայիսան տոներին նվիրված տոնակատարությունն այդ եռամիսանուրբայան սերտ համագործակցության արյունը էր:

Դպրոցի տնօրինության, ուսուցչական և աշակերտական կոլեկտիվների, 2-րդ պաշտպանական շրջանի հրամանատարության և ծնողական կոմիտեի հետևողական ու նպատակալաց աշխատանքի շնորհիվ անցկացված միջոցառումը հասավ իր նպատակին:

Տեսնել էր պետք, թե ինչպիսի հափշտակությամբ, լրջությամբ, հավատով, սիրով էին միջոցականներն ունկնդրում զինվորականների, իրենց ուսուցիչների և հենց ընկերների կատարումները: Նրանց վառվուն աշքերում, մաքաղական տարրում, որոնք իրականացվեցին զինծառայողների, ծնողների, ուսուցիչների և սովորողների համատեղ աշխատանքով:

Այս սկսվեց «Զարթոնք» ՄՊԿ հանդիսավոր տողանով և ԼՂՀ դրոշի ներսրբերումով, որի ներքո ողջ աշակերտական կոլեկտիվը միահամուռ երդում տվեց՝ հայրենիքի պաշտպանության լինել միշտ պատրաստ: Միջոցառումը վարում էր և բացման խոսքով հանդես եկավ գ. Մարտունյանը, ով կարևորելով մայիսյան հաղթանակները, արժեսրեց Արցախյան պատերազմում հայ ժողովրդի համախմբածության արյունը բարձրացնելու տարած

անառիկ կպահի, որ հայրենի կողրությանը վաղ թե ուշ են կվերադարձնի:

Չափազանցրած չեմ լինի, եթե ասեմ, որ արտաքրուս հեշտ կազմակերպվող, բայց իրականում մեծ ջանք ու եռանդ պահանջող այդ միջոցառումները ոգի տվողը և կազմակերպող դպրոցի ՄԿՎԳ փոխտնօրեն գ. Մարտունյան է: Մարտ, ով ամենայն պատահանատվությամբ է վերաբերվում իր պարտականությունների կատարմանը, մանկավարժ, ով կարողանում է մշակի ախտ ընտրել, գտել, ջոկել հունը որովից, ով ի հայտ է բերել ուստուցական և աշակերտական կոլեկտիվների կարողությունը, շնորհաշատ ծնողներին և մի կուտ թիմ ստեղծելով՝ նրանց եռանդը նպատականին հայրենիքի նվիրյալ սերունդ դաստիարակե-



լու վեհ գրոքին:

Միջոցառումն կայացմանը մեծապես նպաստել է 2-րդ պաշտպանական շրջանի հրամանատարությունը՝ գ. Գարիբեյսանի գլխավորությամբ, դպրոցի ծնողական խորհրդի ղոկանը, որի աշխատանքները համակարգում է Ա. Թաթևոյսանը: Միջոցառումն զինավոր նպատակը եռատունի խորհրդի իմաստավորություն էր, հայ ժողովրդի անցած միջավահարդ հայոց մասնակին:

Ետքնել էր պետք, թե ինչպիսի հափշտակությամբ, լրջությամբ, հավատով, սիրով էին միջոցականներն ունկնդրում զինվորականների, իրենց ծնողների, ծնողների և սովորողների համատեղ աշխատանքով:

Այս սկսվեց «Զարթոնք» ՄՊԿ հանդիսավոր տողանով և ԼՂՀ դրոշի ներսրբերումով, որի ներքո ողջ աշակերտական կոլեկտիվը միահամուռ երդում տվեց՝ հայրենիքի պաշտպանության լինել միշտ պատրաստ: Միջոցառումը վարում էր և բացման խոսքով հանդես եկավ գ. Մարտունյանը, ով կարևորելով մայիսյան հաղթանակները, արժեսրեց Արցախյան պատերազմում հայ ժողովրդի համախմբածության արյունը բարձրացնելու տարած

## ՆԱԽՆԱՂԱՐԻՑ՝ 4-ՐԴ ԴՎՐ

Մայիսի 16-ին Բերձորի Վահան Թերեյանի անվան հ. 1 միջնակարգ դպրոցում աշակերտների ուժեղուով և Հայ եկեղեցու պատմության ուսուցչուի Լատրա Թորոսյանի նախաձեռնությամբ ու կազմակերպմամբ կայացած միջոցառումը նվիրված էր հայ ժողովրդի կողմից՝ քրիստոնեական գործունեության մասին, որոնք կոնագենի Անտիոքոս Առաջին Երվանդունի թագավորի (մ.թ.ա. 69-34) կառուցած դամբարանաբարյուր սրբավայրում են: Ֆերմի հեղինակը տեղեկացրեց ինձ աստվածների՝ Արա-Արամագի, Անահիտ դիցուին և մյուսների մասին: Նշվեց, որ բոլոր աստվածներն են տաճարներ, և



հետագայում Քրիստոնեության մուտքից հետո ավերել են, իսկ Անահիտ դիցուին նշվելու նվիրված տաճարների հիմքի վրա կառուցվել են քրիստոնեական եկեղեցներ և անվանվել Մարիամ Աստվածածին: Այսուհետու դպրոցի տարերեն դաստիարակության աշխատանքները ներկայացրին Ազգաբանգելով նվարագրած պատմությունը Հայոց Տրդատ Մեծ թագավորի և Գրիգոր Լուսավորչի մասին: Ուրախությամբ պետք է ասեմ, որ մեր երեխաները նաև լավ դերասաններ են: Նախ լավ էն սերտել հայոց պատմությունը և կարողացան լավ բնականացնել: Իրենց խա-

ղով աչքի ընկան Արեն Շովիաննայսանը (Տրդատ Մեծ) և Արա Մասկանը (Գրիգոր Լուսավորչի), փոքրիկ հեղշտակները, զինվորները ու պալատականները: Երեխաների շնորհիկ տեղակիցներին 4-րդ դար, ներկա եղանք Տրդատ Մեծի կազմակերպած տոնախմբությանը,

որտեղ Տրդատի սիրելի Գրիգորը հրաժարվել է մեծարել Անահիտ դարձնել, հզորացնել այն, պատրաստ լինել հերթափոխի զնորումները՝ զինվորակիցների վաճառքի մասին: Ենույթներից հետո դպրոցի տնօրենն ուսման մի շարք առաջարկումների և սպորտային խաղերում շրջանուն և հանրապետությունում նրանակային տեղեր գրաված աշակերտներին պատվորել և նվերներ հանձնեց: Այնուհետև սկսվեց տոնական սպորտային մասնակին:

Այնուհետև սկսվեց տոնական գլուխությունը: Հունվարի 25-ին Ստեփանակերտի հ. 6 հիմնական դպրոցի հայոց լեզվի և գրականության ուսուցչուին, ուսումնական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալ Ստեփանակերտի մասին:

Ծնվել է 1964թ. մայիսի 25-ին, Ստեփանակերտ քաղաքում: 1982թ. ավարտելով Ստեփանակերտի հ. 2 միջնակարգ դպրոցը՝ ընդունվել է մայրաքաղաքի մանկավարժական հիմնական տեղական տարրությունը: 1985թ. ավարտել է հիմնական դպրոցը և բարձրացնելու համար մասնակին լինել միական սպորտային մասնակին: 1986-1987թ. աշխատել է Ստեփանակերտի հ. 21 պրոֆեսիոնալ սպորտային մասնակին:

1998թ. սպասարկության մասնակին անցել քաղաքային կուլտուրայի տաճար՝ որպես կուլտուրական գավաթական ֆակուլտետը:

1999թ. սպասարկության մասնակին անցել քաղաքային կուլտուրայի տաճար՝ որպես կուլտուրական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալ:

2000թ. փետրվարի նշանական կուլտուրայի տաճար՝ ուսումնական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալ:

2009-ից մինչ օրս Ստեփանակերտի հ. 6 հիմնական դպրոցի ուսումնական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալն է:

Անունացած է, ունի երկու արոտ զավակ:

Ս. Ստեփանակերտի հ. 6 դպրոցում՝ որպես մանկապատամեկան կուլեկտիվի կազմակերպիչ:

2000թ. փետրվարի նշանական կուլեկտիվը է նոյն դպրոցի արտադրողական և արտադարձարանական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալ:

Ս. Ստեփանակերտ հաճախական է կատարում դասաւումներ, դրանք մանրակրկիտ վերլուծություններ և տեղին ու համապատասխան դիտողություններ: Նա անշահախնդիր ու սիրու օգնում է բոլորին, համբաւել անփորձ և բարեկարգ կարողությունը ու առաջարկությունը ու անունը ու անաշաւ խորհրդատունը ու սուսպիցիների բարեկարգ կարողությունը:

Ս. Ս

## ՎԵՐՁԻՆ ԷԶ

**«ԿԳԱԱ», «ԻՆՉ ԲԱՑԱԿԱ ՉՂԱՏԵՔ»**

Տարին սահյանական է ու հանրակրթական բոլոր դպրոցներում պարբերաբար կազմակերպվում են միջոցառումներ՝ նվիրված հայ մեծ բանաստեղ Համն Սահյանին: Այս շրջանակում մի գեղեցիկ գրական գեղարվեստական ցերեկույր կազմակերպվեց Մարտունու հ. 1 ավագ հունվային դպրոցում: Նախաձեռնությունը դպրոցի հայոց լեզվի և գրականության ուսուցչության համար նախաձեռնության մասնակիցների համատեղ աշխատանքի շնորհիվ: Դրավիրված էին շրջենտրոնի դպրոցների և հ. 1 դպրոցի բանական անցած հայոց լեզվի և գրականության ուսուցչին:

Ցերեկույրը բացման հոսքով սկսեց հայոց լեզվի և գրականության ուսուցչության համար նախաձեռնության մասնակիցների աշխատանքի շնորհիվ: Այս աշխատանքի մեջ ունեցած անդամակիցները ուսուցչության մասնակիցների համատեղ աշխատանքի շնորհիվ: Այս աշխատանքի մեջ ունեցած անդամակիցները ուսուցչության մասնակիցների համատեղ աշխատանքի շնորհիվ:



Վարպետությամբ համեմված խոսք: Չնայած իրենց բավականին կարծ կենսագործությունների առաջնահատկությունները: Այնուհետև բանաստեղին ստեղծագործությունների ասմունքով համեմտեսները դրավագական ուսուցչին:

Վարպետությամբ համեմված խոսք: Չնայած իրենց բավականին կարծ կենսագործությունների առաջնահատկությունները: Այնուհետև բանաստեղին ստեղծագործությունների ասմունքով համեմտեսները դրավագական ուսուցչին:

Տարօրին էն և երգերի կատարումները՝ Վ. Շիրինյանի նվազի ուղեցույթամբ, ինչպես և ուսուցչի հետ համատեղ:

Ցերեկույրի ավարտին մասնակիցներին և կազմակերպիչներին շնորհակալանքի

խոսք ասաց դպրոցի տնօրին Կարին Պողոսյանը՝ հավատ ներշնչելով, որ Սահյանը հավերժական է ու միշտ մեզ հետ, ինչ նաև իր բանաստեղծություններն են ասում: «Ինձ բացակա չընեք», «Կամամ»: Ու նա վերաբանում է՝ յուրաքանչյուր իր բանաստեղծության հետ, յուրաքանչյուր բանաստեղծության մեջ, գալիս ու հավերժական է դառնում, մնալով ոգեշնչման, գեղեցիկի ու հավերժականի շնորհակալ:

Սահյանը եղել ու մնում է գումագետ նկարիչ, ում հաջողվել է բնության ողջ համայքը, գեղեցկությունը, ճոխությունը ներկայացնել ամենազոր և հրաշակերտ հայոց լեզվով:

Համն Սահյանին նվիրված ցերեկույրից ներկաները հեռացան ավելի սահյանացած, ասել է, թե՝ ավելի հայ, ավելի կյանքին սիրահարված:

## Կարինե ԴԱՐԱՄԱՑԱՆ

## ՏԱՐԵՔ ԶԵԶ ՀԵՏ

(2014թ. շոշանակարտ սամերիս)

Թեսերս առեք, թռեք ազատ

Երազների ձեր ուղիով

Ու թե համկարծ սիրոս է ուզեք,

Առեք ձեզ հետ, ձեզ հետ լինի:

Եթե ճանփին խավար լինի,

Համեք սիրոս, կերոն դարձրեք,

Լուսուն աչքերիս հանեք, տարեք,

Տարեք ձեզ հետ, ձեզ հետ լինի:

Փոյք չէ, թե որ լուս չունենամ,

Սիրոս ու հոգի, թե չունենամ,

Չէ՞ որ ձեր մեջ կապրեմ հավետ,

Առեք ձեզ հետ, տարեք ձեզ հետ:

Սերս այս մեծ մոմեր դարձրեք,

Վառեք ճանփին, թե մուր լինի,

Առեք ձեզ հետ, տարեք ձեզ հետ,

Տարեք ձեզ հետ, ձեզ հետ լինի:

**Սուրայա ՂԱԶԱՐՅԱՆ  
Խնապակի միջն.  
դպրոցի ուսուցչուի**

## Մարզական

**ՓՈԽԱՎԱՑԻԿ ԳՎԱՎԱԾԸ ՄՇՏԱԿՊԵՄ ՀԱՎԱՆՎԵՑ ՄԵԾ**

Մայիսի 13-15-ը Ստեփանակերտի հանրապետական մարզադաշտուու կայացած հանրակրթական ուսումնական հաստատությունների 3-6-րդ դասարանները միջն էլ Ազգային ժողովի փոխանցիկ գավաքի հասդարկության հերթական հանրապետական մոցումները:

Ներկայացել էն քաղաքային, շրջանային փուլերու հաղորդ ճանաչված 3-6-րդ դասարանները:

Ցուրաքանչյուր դասարանում ընդունվել է 2 տողական մունիցիպալ ծրագրով նախատեսված էլեկտրոնային գործառություն:

Մորումների ծրագրով նախատեսված էլեկտրոնային գործառություն:

- վազք 30մ (3-րդ դասարաններ),

- 60մ (4-6-րդ դասարաններ),

- թեմիսի գնակալի նետում քափակացից,

- հեռաւատկ,

- ծաղումներ կախ դրույթումից (տղաներ),

- ծգումներ կախ պառկած դրույթումից (աղջիկներ),

- 4x50մ փոխանցումավազք (3-րդ դասարաններ),

- վազք 500մ (4-6-րդ դասարաններ):

Ավանդական դարձած մրցումները մեջ նախական դասարանում են վայելում դպրոցականների շրջանում, որի ապացուցյալը յուրաքանչյուր տափան դպրոցում է շրջանական դասարանում:

Մրցումների համար նախատեսված էլեկտրոնային գործառությունը մեջ հաղորդ ճանաչված 3-րդ դասարանը (3-րդ դասարան) և Դուզե ճանառուար միջնակալոց (6-րդ դասարան) դպրոցումները:

2-րդ տեղը գրավեց Ստեփանակերտ քաղաքի հ. 1 հիմնական դպրոցի թիմը, իսկ միջնակարգ (4-րդ ու 5-րդ դասարաններ), Մարտունի քաղաքի դպրոցի հ. 2 հիմնական (3-րդ դասարան) և Դուզե ճանառուար միջնակալոց (6-րդ դասարան) դպրոցումները:

Մրցումների համար նախատեսված էլեկտրոնային գործառությունը մեջ հաղորդ ճանաչված 3-րդ դասարանը արդարացած է ամենամասն արժանացած դասարան պարզանական ապարանների:

Հուշանակարգ միջնակարգ դպրոցումների առաջնացած նաև հինգ մրցանակարգ արդարացած է ամենամասն արժանացած դասարան պարզանական ապարանների:

Հուշանակարգ միջնակարգ դպրոցումների առաջնացած նաև հինգ մրցանակարգ արդարացած է ամենամասն արժանացած դասարան պարզանական ապարանների:

Հուշանակարգ միջնակարգ դպրոցումների առաջնացած նաև հինգ մրցանակարգ արդարացած է ամենամասն արժանացած դասարան պարզանական ապարանների:

Հուշանակարգ միջնակարգ դպրոցումների առաջնացած նաև հինգ մրցանակարգ արդարացած է ամենամասն արժանացած դասարան պարզանական ապարանների:

Հուշանակարգ միջնակարգ դպրոցումների առաջնացած նաև հինգ մրցանակարգ արդարացած է ամենամասն արժանացած դասարան պարզանական ապարանների:

Հուշանակարգ միջնակարգ դպրոցումների առաջնացած նաև հինգ մրցանակարգ արդարացած է ամենամասն արժանացած դասարան պարզանական ապարանների:

Հուշանակարգ միջնակարգ դպրոցումների առաջնացած նաև հինգ մրցանակարգ արդարացած է ամենամասն արժանացած դասարան պարզանական ապարանների:

Հուշանակարգ միջնակարգ դպրոցումների առաջնացած նաև հինգ մրցանակարգ արդարացած է ամենամասն արժանացած դասարան պարզանական ապարանների:

Հուշանակարգ միջնակարգ դպրոցումների առաջնացած նաև հինգ մրցանակարգ արդարացած է ամենամասն արժանացած դասարան պարզանական ապարանների:

Հուշանակարգ միջնակարգ դպրոցումների առաջնացած նաև հինգ մրցանակարգ արդարացած է ամենամասն արժանացած դասարան պարզանական ապարանների:

Հուշանակարգ միջնակարգ դպրոցումների առաջնացած նաև հինգ մրցանակարգ արդարացած է ամենամասն արժանացած դասարան պարզանական ապարանների:

Հուշանակարգ միջնակարգ դպրոցումների առաջնացած նաև հինգ մրցանակարգ արդարացած է ամենամասն արժանացած դասարան պարզանական ապարանների:

Հուշանակարգ միջնակարգ դպրոցումների առաջնացած նաև հինգ մրցանակարգ արդարացած է ամենամասն արժանացած դասարան պարզանական ապարանների:

Հուշանակարգ միջնա