

22-24(345-347)
31.07.2013թ.
Հրատարակվում է
1999թ. սեպտեմբերից

Հանաչել գիտնապարտությունն եւ գիրարար, իմանալ զբանս հանճարոյ

ԼՍՐԱՐԱՐ

Лусарар

ԳԻՏԱԿՐԹԱԿԱՆ ԹԵՐԹ

Lusarar

ԱԿՏԻՎ ՀԱՆԳԻՍՏԸ ՀԱՄԱԴՐԵԼՈՎ ՈՒՋՄԱՄԱՐԶԱԿԱՆ ՎԱՐԺԱՆՔՆԵՐԻՆ

Հուլիսի 15-ից կրկին իր դռներն է բացել «Ապետ» ռազմամարզական ճամբարը: ԼՂՀ պաշտպանության և կրթության և գիտության նախարարությունների հովանու ներքո գործող ճամբարն արդեն վեցերորդ տարին է հյուրընկալում նախագործակազմի տարիքի դպրոցականներին: Հուլիսի 22-ին հանդիսավորությամբ կատարվեց ճամբարի 2013թ. տարեշրջանի բացումը: Ներկա էին ԼՂՀ Ազգային ժողովի նախագահ Աշոտ Դուլյանը, Նախագահի աշխատակազմի ղեկավար, Անվտանգության խորհրդի քարտուղար Մարատ Մուսայելյանը, Պաշտպանության նախարար Մովսես Հակոբյանը, կրթության և գիտության նախարար Սլավա Արյանը, տարբեր գերատեսչությունների և հասարակական կազմակերպությունների ներկայացուցիչներ: Նրանց, համդիսավոր տողանով, ըստ դասակների շարված, դիմավորեց ճամբարի կազմը՝ նրա ղեկավար, գինդել, մայր Արսեն Հարությունյանի գլխավորությամբ:



մեր օրերի համար հրատապ համարեց այս ճամբարը՝ գտնելով, որ այն շատ լավ հնարավորություն է տալիս, որպեսզի երիտասարդները, որոնց վերապահված է 1-2 տարի հետո լինել մեր ՊԲ զինվորը, պատրաստ լինեն ֆիզիկապես, մտովի, հոգեբանորեն: Իսկ համատեղ անցկացրած օրերը կատեղծեն ամուր ընկերական հարաբերություններ, որոնք շատ կզգացվեն բանակում ծառայելու տարիներին: Աժ խոսնակը վստահեցրեց, որ երկրի իշխանություններն ամեն ինչ անելու են՝ այս կարգի ճամբարների, տարբեր հավաքների, ռազմամարզական դաստիարակության այլ ձևերի միջոցով երիտասարդներին պատրաստելու մեր երկրի պաշտպանությանը: «Այսօր մեր բոլորի ամենակարևոր խնդիրը մեր երկրի անվտանգությունն է, մեր սահմանների պաշտպանությունը, ինչը ձեր ծնողները, մեր ավագ սերունդը փայլուն կերպով իրականացրել են Արցախյան ազատամարտի տարիներին: Այժմ հերթափոխը ձերն է»,- ասաց Ա. Դուլյանը՝ համոզվածությամբ հայտնելով, որ ճամբարային օրերին ստացած գիտելիքներն ու հմտությունները լավագույն նախապատրաստվածությունն են, որպեսզի հետագայում նրանց բանակային ծառայությունն անցնի ավելի հեշտ: «Ձեզ մնում է լավ սովորել դպրոցում, նաև դրան զուգահեռ պատրաստվել մեր երկրի պաշտպանությանը, պատրաստվել ֆիզիկապես, պատրաստվել այն գիտելիքների ձեռքբերմանը, ինչ այսօր դասավանդվում է ձեզ: Իսկ այն, ինչ ստացել եք ձեր ընտանիքներում, նաև ունենալով մեր հազարավոր նահատակ հայրենակիցների, վիրավոր ազատամարտիկների, նաև ձեր կողքին ապրող կենդանի հերոսների անցած ճանապարհը, վստահ եմ, որ դուք այդ դասն ավելի վաղ եք յուրացնելու»:

Այն, որ ռազմամարզական ճամբարը նպաստում է զորակոչվածների բանակային առօրյան հեշտ կազմակերպելուն, վկայեց ԼՂՀ պաշտպանության նախարար, Պաշտպանության բանակի հրամանատար, գեներալ-լեյտենանտ Ս. Հակոբյանը՝

տիկների միության նախագահ Գայա Առստամյանը համոզված է, որ նաև նման հավաքներից է սկսվում մեր հաղթարշավը. նույն այս տեղանքում ժամանակին հանգստացել են Ղարմետաքսկոմբինատի բանվորների երեխաները, որոնք հետագայում Արցախյան պատերազմում սխրանքներ գործեցին: Նա կոչ արեց ճամբարականներին լինել ուժեղ և միշտ առաջինը, քանզի ուժեղին անգամ թշնամին է հարգում, իսկ թուլերին միայն խղճում են, արհամարհում:

Իրենց սրտի խոսքն ասացին ԼՂՀ ԱԱ Ձայրենյաց պաշտպան» ԵԿ անդամ Գրիգորի Հակոբյանը, ճամբարական Լևոն Խաչատրյանը:

Փոխանցիկ դրոշակակիր հետախույզները ներկայացրին ցուցադրական համարներ: Վերջում հանդես եկավ «Մենք ենք, մեր սարերը» ազգագրական համույթը:

Ճամբարը երեք հերթափոխով, տասնօրյա ժամկետով կընդունի ինչպես հանրապե-



թյունը դրված է պատշաճ նախարարի վրա՝ ինչպես դպրոցներում, այնպես էլ ամառային շրջանում ճամբարների տեսքով, որոնք մի նպատակ են հետապնդում. այսօրվա պատանուն նախապատրաստել բանակային կյանքին: Նախարարը ճամբարը կարևորեց նաև միասնականության դաստիարակության տեսանկյունից. «Ամեն մի անհատի պատրաստվածությունը դեռևս չի նշանակում հաջողություն: Բանակում հաղթում են ոչ թե անհատները, այլ ջոկը, դասակը, գումարտակը, ստորաբաժանները, զորամասը: Եվ այդ ճանապարհին սա ձեր առաջին քայլն է»:

ԼՂՀ կրթության և գիտության նախարար Ս. Արյանը, կոչ անելով լավ հանգիստը համարել ռազմական գործնական գիտելիքներ ստանալու հետ և նախապատրաստվելով յուրաքանչյուր երիտասարդի սրբազան պարտքի՝ հայրենիքի ծառայությանը, վստահեցրեց, որ նոր սերունդը ոչնչով հետ չի մնում նախորդներից՝ հայրենասիրությամբ տոգորված լինելով, որ ապագան, իրոք, նրանց ձեռքերում է:

ԼՂՀ զոհված ազատամար-

տության բոլոր շրջանների բարձր դասարանների տղաներին, այնպես էլ ՀՀ-ից և արտերկրից իրենց հասակակիցներին:

Ճամբարում այս տարի մի շարք նորամուծություններ են կատարվել. նախ՝ յուրաքանչյուր ճամբարական հնարավորություն կունենա երկու անգամ կրակել մարտական փամփուշտով: Ի դեպ, մեկ անգամ էլ դպրոցում են կրակում: Այսպիսով, մինչև բանակ զորակոչվելը պատանիները երեք անգամ մարտական փամփուշտով կրակելու փորձ են ունենում: Ճամբարականներին առաջին անգամ կցվել են ԱրԳՆ նախնական զինվորական պատրաստություն մասնագիտության 3-րդ կուրսի ուսանողները՝ այդպես գործնական պարապմունք անցնելով, ինչն ուսանելի է:

Յուրաքանչյուր հերթափոխի փակմանը, ինչպես ամեն տարի, տարբեր վարժանքներում և մարզաձևերում լավագույն արդյունքներ ցուցաբերած ճամբարականները պարգևատրվում են պատվոգրով և արժեքավոր նվերներով:

Ս. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

Գրանցված է
Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության
արդարադատության նախարարության կողմից
2013 թվականի հուլիսի 25-ին
պետական գրանցման համարը՝ 10513105
Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության
արդարադատության նախարար՝
Ա. Դանիելյան

ԼԵՌՆԱՅԻՆ ՂԱՐԱԲԱՂԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐ ՀՐԱՄԱՆ

«19» հուլիսի 2013 թ. N167 – Լ
ք. Ստեփանակերտ

ՈՒՍՈՒՄԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆ ՈՒՍՈՒՑՉԻ (ՊԱՍՏԻՄԱՐԱԿԻ) ԹԱՓՈՒՐ ՏԵՂԻ ՀԱՄԱՐ ԱՆՑԿԱՑՎՈՂ ՄՐՑՈՒՅԹԻ ՕՐԻՆԱԿԵԼԻ ԿԱՐԳԸ ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ ԵՎ ԼԵՌՆԱՅԻՆ ՂԱՐԱԲԱՂԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐԻ 2010 ԹՎԱԿԱՆԻ ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ 29-Ի N 138-Ն ՀՐԱՄԱՆ ՈՒԺԸ ԿՈՐՑՐԱԾ ՃԱՄԱԶԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ

«Հանրակրթության մասին» Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության օրենքի 30-րդ հոդվածի 1-ին մասի 20-րդ կետին և «Իրավական ակտերի մասին» Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության օրենքի 73-րդ հոդվածին համապատասխան՝

ՀՐԱՄԱՅՈՒ ԵՄ՝

- Հաստատել «Ուսումնական հաստատության ուսուցչի (դաստիարակի) թափուր տեղի համար անցկացվող մրցույթի օրինակելի կարգը»՝ համաձայն հավելվածի:
- Ուժը կորցրած ճանաչել Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կրթության և գիտության նախարարի 2010 թվականի հոկտեմբերի 29-ի «Հանրակրթական ուսումնական հաստատության ուսուցչի թափուր տեղի համար մրցույթի օրինակելի կարգը հաստատելու մասին» N 138-Ն հրամանը:
- Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կրթության և գիտության նախարարության աշխատակազմի ընդհանուր բաժնին՝ սույն հրամանը սահմանված կարգով ներկայացնել Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության արդարադատության նախարարություն՝ պետական գրանցման:
- Սույն հրամանի կատարման հսկողությունը վերապահել Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կրթության և գիտության նախարարի տեղակալ Ս. Համբարձումյանին:

Ս. ԱՍՐՅԱՆ

ՕՐԻՆԱԿԵԼԻ ԿԱՐԳ
ՈՒՍՈՒՄԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆ ՈՒՍՈՒՑՉԻ
(ՊԱՍՏԻՄԱՐԱԿԻ) ԹԱՓՈՒՐ ՏԵՂԻ ՀԱՄԱՐ ԱՆՑԿԱՑՎՈՂ
ՄՐՑՈՒՅԹԻ
Տես էջ՝ 18-19

ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ԲՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԸՆԴՈՒՆԵԼ Ե ԲԱՐՁՐ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐՈՎ ԴԻՄՈՐԴՆԵՐԻՆ



ԼՂՀ պետական և ոչ պետական բուհերի և Հայաստանի Հանրապետության պետական բուհերում ԼՂՀ-ին հատկացված տեղերի համար առկա ուսուցման 2013թ. ընդունելության արդյունքները հրապարակվել են հունիսի 15-ին: ՀՀ որոշ բուհերի (Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիա, Երևանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա, ֆիզիկական կուլտուրայի հայկական պետական կոնսերվատորիա, Հայ-ռուսական (Սլավոնական) համալսարան, ևս Արմավրի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարան) մասնագիտությունների առանձնահատկություններից ելնելով, որոնք անց-

կացրել են ներբուհական և կենտրոնացված քննություններ, արդյունքները հրապարակվել են մի փոքր ավելի ուշ: Ընդունելության քննություններից դրական միավորներ ստացած, սակայն մրցույթից դուրս մնացած դիմորդները հունիսի 15-20-ն ընկած ժամանակահատվածում մասնակցել են թափուր տեղերի մրցույթին: Հանրապետական ընդունող հանձնաժողովը բուհերում թափուր տեղերի մրցույթի արդյունքները հաստատել է հունիսի 25-ին: Սկսված է հեռակա ուսուցման ընդունելության դիմորդների փաստաթղթերի ընդունումը:

Թե ինչպիսին է 2013-2014 ուսումնական տարվա բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների ընդունելության պատկերը՝ պարզաբանում է ԼՂՀ կրթության և գիտության փոխնախարար, Հանրապետական ընդունող հանձնաժողովի նախագահի տեղակալ Արմեն ՍԱՐԳՍՅԱՆԸ:

Յուրաքանչյուր տարի ԼՂՀ-ում ընդունելության քննությունները կազմակերպվում և անցկացվում են կառավարության կողմից նախօրոք հաստատված՝ ՀՀ պետական բուհերում ԼՂՀ-ին հատկացված տեղերի, ինչպես նաև ԼՂՀ պետական և ոչ պետական բուհերի մասնագիտությունների ընդունելության տեղերի և կանոնների համաձայն: Նախորդ տարվա համեմատությամբ, շուրջ 400 դիմորդով կրճատվել է միասնական քննություններից հայտագրվածների թիվը՝ կապված շրջանավարտների թվի նվազման հետ (անցյալ տարի եղել է շուրջ 1700 շրջանավարտ, այս տարի՝ շուրջ 1300): Գրանցվել է հետևյալ պատկերը:

ՀՀ պետական բուհերում ԼՂՀ-ին հատկացված էր 81 տեղ, որից 60-ը՝ անվճար, 21-ը՝ վճարովի: Եղել է 110 դիմորդ: Ընդունվել է 81 դիմորդ, որից 59-ը՝ անվճար, 22-ը՝ վճարովի համակարգում: Դրանից զատ, բարձր միավորներ ստացած ևս 22 դիմորդներ ընդունվել են ՀՀ տարբեր բուհերի վճարովի համակարգ, որոնցից մի մասի վճարը կփոխհատուցի ԼՂՀ կառավարությունը: Ըստ բուհերի պատկերը հետևյալն է՝

Երևանի պետական համալսարան ընդունվել է 30 դիմորդ, որոնցից 18-ը՝ անվճար, 12-ը՝ վճարովի, Հայաստանի պետական տնտեսագիտական համալսարան՝ 23 դիմորդ, 11-ը՝ անվճար, 12-ը՝ վճարովի, ճարտարապետության և շինարարության պետական համալսարան՝ 3 դիմորդ՝ բոլորն էլ անվճար, Հայաստանի պետական ճարտարագիտական համալսարան՝ 4 դիմորդ՝ բոլորն էլ անվճար, Երևանի Մխիթար Հերացու անվան պետական բժշկական համալսարան՝ 24 դիմորդ, ընդ որում, նրանցից 10-ն ընդունվել է անվճար համակարգ, իսկ 14-ի ուսման վարձը փոխհատուցելու է ԼՂՀ կառավարությունը: (Այդ նույնը վերաբերում է Երևանի պետական համալսարանի «Ինֆորմատիկա և կիրառական մաթեմատիկա» մասնագիտությանը, որտեղ անվճար ընդունվել է 1 հոգի, իսկ մյուս 4-ի ուսման վարձը կփոխհատուցի ԼՂՀ կառավարությունը): Հայ-ռուսական (Սլավոնական) համալսարան ընդունվել է 7 դիմորդ, որոնցից 6-ը՝ անվճար, 1-ը՝ վճարովի ուսուցման համակարգ, Գեղարվեստի պետական ակադեմիա՝ 2

անվճար, Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիա՝ 5 անվճար, ֆիզիկական կուլտուրայի պետական ինստիտուտ՝ 8 հոգի, որից 3-ը՝ անվճար, 5-ը՝ վճարովի ուսուցման համակարգ, ևս Արմավրի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարան՝ 1 դիմորդ՝ անվճար ուսուցման համակարգ: Այսպիսով, ՀՀ բուհեր ընդունվել են 107 դիմորդներ:

Ա. Սարգսյանի պարզաբանմամբ՝ այստեղ գործել է հետևյալ սկզբունքը: ՀՀ պետական բուհերի այն դիմորդները, ովքեր երեք քննությունների արդյունքում հավաքել են 44 և բարձր միավորներ, ընդունվել են անվճար ուսուցման համակարգ, իսկ 2 միասնական քննություն հանձնած դիմորդներից անվճար ուսուցման համակարգ ընդունվել են 30-ից բարձր միավորներ ստացած դիմորդները:

Ա. Սարգսյանն առանձնացրեց նաև բարձր միավորներ՝ գերազանց ստացածներին, ովքեր 3 առարկաներից հավաքել են 54 և բարձր միավոր (իսկ 2 առարկայից հանձնելու դեպքում՝ 36 և բարձր միավոր): Այդպիսի դիմորդների թիվը ՀՀ պետական բուհեր ընդունվածների մեջ կազմում է 19 հոգի, որից 9-ը՝ Մխիթար Հերացու անվան բժշկական համալսարան, 1-ը՝ ճարտարագիտական, 1-ը՝ ճարտարապետության և շինարարության համալսարան, 5-ը՝ Հայաստանի պետական տնտեսագիտական համալսարան և 3-ը՝ Երևանի պետական համալսարան:

ՀՀ բուհերի՝ կրթության հատկացված տեղերում ոչ բոլոր մասնագիտություններն են համալրվել: Մի շարք մասնագիտություններում դիմորդներ չեն եղել, հիմնականում՝ ճարտարագիտական, ճարտարապետության և շինարարության համալսարաններում: «Քաղաքային տնտեսություն և ջերմագազամատակարարում», «Կադաստր և կիրառական գեոդեզիա», «Բնապահպանական փորձաքննություն», «Ջրային համակարգերի շինարարություն և շահագործում», «Էլեկտրատեխնիկա, էլեկտրամեխանիկա և էլեկտրատեխնոլոգիաներ», «Շրջակա միջավայրի պահպանություն»: Թափուր տեղերը բաշխվել են 44 և բարձր (իսկ 2 քննությունների արդյունքով՝ 30 և բարձր) միավորներ ունեցողների միջև: ԼՂՀ պետական և ոչ պետական

բուհերի 2013-2014 ուսումնական տարվա ընդունելության արդյունքների պատկերը հետևյալն է:

ԱրՊՀ դիմել է 636 դիմորդ, որից ընդունվել է 422-ը, 161-ը՝ անվճար, 261-ը՝ վճարովի ուսուցման համակարգում: Ա. Սարգսյանը նշեց, որ 3 մասնագիտությունների գծով ընդունելություն չի կատարվել՝ «Քիմիա», «Կենսաբժշկական ճարտարագիտություն», և «Օգտակար համածոների հետախուզում», չնայած սրանցից յուրաքանչյուրի համար նախատեսված է եղել 20 տեղ, որից 6-ական՝ անվճար:

«Հայաստանի ազգային ագրարային համալսարան» հիմնադրամի Ստեփանակերտի մասնաճյուղ ընդունվել է 51 դիմորդ՝ 4 մասնագիտությունների գծով՝ «Հողաշինարարություն և հողային կադաստր»՝ 10, «Ագրոպարենային համակարգի ֆինանսների կառավարում»՝ 19, «Անասնաբուժություն»՝ 9, «Ագրոնոմիա»՝ 13, բոլորն էլ անվճար հիմունքներով: Այստեղ նույնպես մի շարք մասնագիտությունների գծով ընդունելություն չի կատարվել: Ընդհանուր առմամբ, նախատեսված էր 200 տեղ, որից 90-ը՝ պետպատվերի համակարգ:

Հավատարմագրված ոչ պետական բուհեր ընդհանուր հաշվով ընդունվել է 19 դիմորդ:

Բարձր (մեկ քննությունից միջինը՝ 18) միավորներ ստացած դիմորդների թիվը ԱրՊՀ-ում 13 է: Առավել բարձր արդյունքներ գրանցվել են ԱրՊՀ «Տնտեսագիտության տեսություն» մասնագիտության գծով, որտեղ նախատեսված էր 50 տեղ, ընդունվել է 55 դիմորդ, ընդ որում, նրանցից 18-ը՝ 45 և բարձր միավորներով: Քանի որ ԱրՊՀ մի շարք մասնագիտություններում ոչ բոլոր նպատակային տեղերն են համալրվել, թափուր և պահուստային տեղերի հաշվին անվճար տեղերի թիվն ավելացել է: Այսպես, «Լրագրություն» ընդունված 11 դիմորդներից 7-ը պետպատվերի համակարգում է, «Ռուսաց լեզու և գրականություն»՝ 8, «Հայոց լեզու և գրականություն»՝ 10, «Անգլերեն լեզու և գրականություն»՝ 13, «Ինֆորմատիկա»՝ 7 հոգի:

Մեր այն հարցին, թե բնագիտամաթեմատիկական մասնագիտությունների գծով ինչ մակարդակի դիմորդներ են ընդունվել (այստեղ սովորաբար թույլ գիտելիքներով դիմորդներն են գալիս), Ա. Սարգսյանը

պատասխանեց, որ դիմորդների 30-40 տոկոսը համապատասխան առարկաներից ստացել է անբավարար գնահատականներ, այնուամենայնիվ, որոշ մասնագիտություններում գրանցվել են եթե ոչ գոհացուցիչ, համեմայն դեպք, բավարար արդյունքներ: Օրինակ, «Ինֆորմատիկա և կիրառական մաթեմատիկա» բաժին ընդունվել է 10 հոգի, որից 7-ը՝ անվճար, «Մաթեմատիկա, համակարգչային գիտելիքներ»՝ 16 հոգի, որից 6-ը՝ անվճար, «Ֆիզիկա»՝ 8 հոգի, որից 6-ը՝ անվճար, «Կենսաբանություն»՝ 14 հոգի, որից 3-ը՝ անվճար: Ըստ նրա, սա նախորդ տարիների համեմատ առաջընթաց է: Լավ արդյունքներ են գրանցվել «Աշխարհագրություն» մասնագիտությունից: Այստեղ ընդունվել է 20 դիմորդ, որից 4-ը՝ անվճար, ինչը նույնպես նախորդ տարիների համեմատ առաջադադացում է: Համեմատաբար ցածր արդյունքներ են գրանցվել ճարտարագիտական մասնագիտություններում, համեմատաբար բարձր է ցուցանիշը «Կառավարման տեղեկատվական համակարգերում»՝ 10 հոգի, որից 4-ը՝ անվճար: «Էլեկտրաէներգետիկա» մասնագիտությունում ընդամենը 5 հոգի են, «Հեռահաղորդակցություն»՝ 5, «Շինարարություն, շինարարական իրերի և կառուցվածքների արտադրություն»՝ 14, որից 7-ը՝ անվճար:

Պետք է ասել, որ շատ բարձր միավորներ հավաքած որոշ դիմորդներ նախընտրել են ԱրՊՀ-ի պետական համալսարանը և ոչ թե ՀՀ բուհեր: Միայն «Տնտեսագիտության տեսություն» մասնագիտությունում 7 հոգի հավաքել են 50 և ավելի միավորներ: Փոխնախարարի տեսակետով, տեղում կրթություն ստանալու դիմորդների ցանկությունը չպիտի բացատրել միայն սոցիալական դրոպապատճառներով: ԱրՊՀ-ն մի շարք մասնագիտություններում կարգերի մակարդակով առաջընթաց ունի, ինչպես, օրինակ՝ «Հայոց լեզու և գրականություն», «Անգլերեն լեզու և գրականություն», «Ռուսաց լեզու և գրականություն», «Պատմություն», «Ֆիզիկա», «Մանկավարժություն և հոգեբանություն» և այլն:

Ա. Սարգսյանը վերջում հավելեց, որ 5 դիմորդ ընդունվել է Հայաստանի Ամերիկյան համալսարան:

«ԼՈՒՍՏՐԱՐ»

ԶԱՐԽԱՆԱԿՐԱՑ ՈՒՂԵՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ ԴԵՊԻ ԱՄԱՐԱՍ

Բերկրանք ու հիացմունք են գգում, երբ թո շրջապատում տեսնում են այնպիսի մարդկանց, որոնց անբասիր կենսագրությունը, աշխատանքի ողջ ուղին, կատարածն ու թողածը միայն հպարտանալու տեղիք են տալիս: Նման մարդիկ իրենց ամբողջ էությունը տարբերվում են բոլորից: Կյանքին նայում են երազկոտ աչքերով, ակնբախ լավատեսությամբ: Ավելի է ուռճանում սերը ու հարգանքը այդ անհատների հանդեպ, երբ գիտակցում են նրանց դժվարին ու անխոնջ աշխատանքը, նրանց մանկավարժական պատվաբեր գործունեությունը:

Լաուրա Աթայան... Շատերին հայտնի իր յուրօրինակ և հարուստ ներաշխարհով ու անսպառ էներգիայով, որին կնախանձեին անզամ երիտասարդները: Ամբողջ կյանքում գործ ունենալով մանուկների հետ և ինքնամոռաց զբաղվելով մատաղ սերնդի դաստիարակության վեհ գործով՝ առայսօր ընկեր Աթայանի ուշադրության կենտրոնում սոսկ երեխաներն են:

Վերջերս նա կազմակերպեց մի հիանալի էքսկուրսիա դեպի պատմական Ամարաս: Մասնակիցներն Ասկերանի Էրմոն Բարսեղյանի անվան միջնակարգ դպրոցի 4-րդ դասարանիցներն էին: Նրանց ուրախությանը չափ չկար. ուսուցչուհին այնքան էր պատմել Արցախի պատմամշակութային արժեքների՝

Աշակերտները զարմանքով ու հիացմունքով էին լսում դասվարի բացատրությունները: Նրանք հպարտ և ուրախ էին, որ գտնվում են Արցախի առաջին դպրոցում: Պահպանված պահուսպներին ու վանքի օժանդակ շինություններին նայում էին որպես սուրբ մասունքներ:



Վանքի բակը, որ ասես երկնային դրախտավայր լիներ, ներկայումս կախարհում էր իր ավանդական թեթևիներով, կուսական զեղեցկությամբ: Երեխաներն ու նրանց ծնողներն օրը վայելում էին լիովին՝ զգալով նրա անմոռանալի խորհուրդը: Աշակերտները, պատասխանելով դասվարի հարցերին, ցույց տվին դպրոցում սովորածը: Նրանց համար ամեն ինչից վեր է Արցախ աշխարհը, նրա անառիկությունը: Երեխաները գիտեին հայրենի բնության, կենդանական աշխարհի մասին, իսկ ամենից լավ նկարագրեցին մարդուն՝ իր ամենաբարի ու վսեմ հատկանիշներով: Այնուհետև արտասանեցին, երգեցին ու պարեցին՝ մեծ խանդաղատամբ պարզելով ուսուցչուհուն և ծնողներին:

Այն, որ այսօր ընտրել ենք հենց այս պատմական օջախը, մեծ իմաստ է իր մեջ ներառում: Հէ՞ որ այստեղ է հիմնվել Արցախ աշխարհի առաջին դպրոցը: Արցախի ժողովուրդը, որ տանջվել ու չարչարվել է բազմաթիվ ստիպների կողմից, երբեք չի կորցրել իր հավատը և սերը գրի ու գիտակցության հանդեպ: Չենք ու գրիչը միշտ անպակաս են եղել հայի ձեռքից: Ահավասիկ, հայը կարողացել է հասնել ամենամեծ բարձունքներին ու ստեղծել այսպիսի հզոր երկիր: Այսօր են պատգամում են ձեզ միշտ ապրել հայավարի, արժանավայել: Համոզված են, որ այս տարիների ընթացքում կարողացել եք գիտակցել ամենակարևորը. սիրել Հայրենիքը և ուսումը, և առաջ Լաուրա Աթայանը:

Երեխաներն Արցախի հնամենի այս սրբատեղիում երգվեցին լավ սովորել և իրականացնել դասվարի ու ծնողների հույսերը: Հիրավի, էքսկուրսիան հասավ իր նպատակին: Այս գարնանահրաշ ուգևորությունը դեռ երկար կմնա 4-րդ դասարանիցների և նրանց ծնողների հիշողության մեջ:

Կարինե ԲԱՆԻՇՅԱՆ

ԿԵՆԱՑ ՃԱՆՊԱՐԷ

ԾՆՎԱԾ ՑԱԿԻՑ ԵՎ ԱՊԱԳԱՅԻ ՀԱՆԴԵՊ ՀԱՎԱՏԻՑ

Հույս, Հավատ, Սեր: Սրբազան այս խոսքերն ահա քան տարի առաջ են տանում մի կազմակերպության, որը ստեղծվելով պատերազմական թոհուրեռի ժամանակ, կենսունակության հիմնական մի կարևորագույն օղակ, ուրախացնում է իր հայրենակներն ձեռնարկումներով: Այսօր Արցախում ոչ մի միջոցառում չի մտադրվում անկարողակով, թե ընտանեկան, չի անցկացվում առանց հիշատակի խոսք ասելու վասն հայրենյաց անմահ դարձածների մասին: Իսկ միության հուշաթանգարանը, հիրավի, դարձել է մատաղ սերունդի հայրենասիրական ոգով դաստիարակելու դպրոց: Այն ստեղծվել է, որպեսզի անուն առ անուն բոլորը հիշվեն:

Օրերս հանդիսավորությամբ նշվեց միության ստեղծման 20-րդ տարեդարձը: Միջոցառմանը ներկա էին ԼՂՀ Ազգային ժողովի նախագահ Աշոտ Դուլյանը, վարչապետ Արա Հարությունյանը, Նախագահի աշխատակազմի ղեկավար, Անվտանգության խորհրդի քարտուղար Մարատ Մուսայեյանը, Աժ պատգամավորներ, կառավարության անդամներ, շրջվարչակազմի ղեկավարներ, բարձրաստիճան գիմվորականներ, մտավորականության և հասարակական կազմակերպությունների ներկայացուցիչներ, գովազդի և պատմամարտիկների ծնողներ, հարազատներ, զինծառայողներ, զինվորներ, բարերարներ, հյուրեր Ռուսաստանից և Հայաստանից, ովքեր կազմակերպության ստեղծման օրից կանգնած են նրա կողքին: Հասարակության բոլոր խավերի ներկայացուցիչներին մի հարկի տակ հավաքելը խորհրդանշական է. արտահայտում է մեր պայքարի այն մասը, որով պարտադրվել էինք վճարել մեր ազատագրական պայքարի շրջանակներում: Դա մեր ազգային-ազատագրական պայքարի մի արտացոլումն է, որտեղ բոլորը տարբեր ձևերով իրենց մասնակցությունն են ունեցել:

Ներկաներին Սեծ մոր իրավունքով ողջունեց ՋԱՀՄ նախագահ Գայյա Առստամյանը, ուն մտախոցմամբ հիմնարկվել է միությանը՝ իր շուրջը համախմբելով գովազդի և ազատամարտիկների հարազատներին և մայրերին՝ առաջին հերթին ստեղծել մի օջախ, որը հայրենական տան ձգողությամբ իր մոտ է բերում Արցախ այցելած արժանապատիվ մարդկանց, որտեղ, ինչպես սուրբ խորանում, ինքնամաքրումի պահեր է ապրում յուրաքանչյուրը, որտեղ ապրելու իմաստը ոգու կողմնորոշում է ստանում:

Միության ղեկավարի խոսքն առաջինն ուղղված էր զինվորներին: Ի դեպ, նրանք զոհված ազատամարտիկների որդիներն էին, ովքեր փոխարինել են իրենց ծնողներին՝ հա-

մազգեստ կրելով, փաստելով, որ այսօրվա երիտասարդը պատրաստ է իր հոր կերտածը պահելու, պահպանելու և վերջնակետին հասցնելու:

«Զինվորներ, ոսխր չի լռում, բայց դուք չվախենաք»,- դիմելով նրանց՝ սասց մայր Գայյան, քանզի Արցախյան պատերազմի արշալույսին ոչինչ չունեինք, բայց հիմա ամեն ինչ ունենք, հզոր բանակ և ամենից գլխավորը՝ Ոզի, որը զինվորի ամենամեծ գեներ է»: Միության հոբելյանը առաջինը շնորհավորեց ԼՂՀ պաշտպանության նախարար, Պաշտպանության բանակի հրամանատար, գեներալ-լեյտենանտ Մովսես Հակոբյանը: Նա կարևորեց միջոցառումը մի քանի տեսանկյունից. նախ՝ հիշելու բոլոր այն տղաներին, ովքեր իրենց կյանքն են դրել հայրենիքի ազատության գոհասեղանին, ապա՝ մեկ անգամ ևս երախտագիտություն հայտնելու հերոս գավակներ ծնած մայրերին և երրորդ՝ հավաստիացնելու, որ այն, ինչին հասել ենք, գտնվում է հուսալի ձեռքերում: Պաշտպանության նախարարը նշեց, որ աշխարհի բոլոր երկրներն անկախություն և ազատություն են ձեռք բերել տարբեր ձևով, Արցախի ժողովրդին բախտ է վիճակվել իր անկախությունը սեփական ձեռքերով կերտելու: «Մենք շատ թանկ ենք վճարել այս պատերազմում: Մեր ազգի սերունդը նահատակվել է Արցախյան գոյապայքարի ժամանակ: Բայց դա այդպես պետք է լիներ, եթե հողը չպարարտացնենք, բերք չի տա»,- սասց նա՝ ավելացնելով ապա, որ եթե մեր անկախությունը հեշտությամբ ձեռք բերած լինեինք, կարող էինք հեշտությամբ էլ կորցնել: Այդ պատճառով էլ մեր գոհերը մեզ պարտավորեցնում են միշտ զգաստ լինել, մեր նվաճումները պահել ու փափայել և փոխանցել մեր ապագա սերունդներին:

Միության դերը երկրի հասարակական-քաղաքական կյանքում բարձր գնահատեց ԼՂՀ Ազգային ժողովի նախագահ Ա. Դուլյանը: «Կազմակերպությունն ստեղծվել է ցավից, բայց նաև ապագայի հանդեպ ունեցած հավատից: Անչափ ծանր է ամեն օր շփվել, աշխատել երեք հազար երեք հարյուր զոհվածների լուսանկարներից նայող հայացքների ներքո, լսել նրանց պատգամն ու խորհուրդները, որոնք ստիպում են մեզ միշտ զգոն լինել, քանզի թշնամին այսօր էլ քնած չէ: Այսօր ամեն օր զգում ենք, որ սահմանից այն կողմ հոխորտանքը, հակահայկական քարոզչությունը, ատելությունը մեծանում է»: Աժ խոսակց վստահեցրեց, որ երկրի իշխանությունները մեծ տեղ են տալիս մեծ կառույցներին, և այդ քաղաքականությունը շարունակվում է:

Ներկաները մեծ խանդավառությամբ ընդունեցին արցախցիների մեծ բարեկամ, բուլղա-

րացի հեռուստալրագրող Ցվետանա Պակալայի ելույթը, որը լի էր հայ ժողովրդի և առանձնապես արցախցիների հանդեպ մեծ սիրով ու հարգանքով: Հիրավի, նա հայ ժողովրդի մեծ բարեկամներից է, ով Արցախյան պատերազմի սկզբից մինչ այսօր նրա հետ է ոչ միայն մտքով, այլև ֆիզիկապես, որովհետև այդպես է խոստացել իր գոված ընկերներին: Ահա արդեն ավելի քան երկու տասնամյակ է, որպես հայ ժողովրդի արժանավոր դուստր, ապրում է Երևանում, կիսուն մեր ժողովրդի հոգսերը, իր նպատակը բերում նրա զարգացմանը: Որպես նվեր նա բերել էր իր ստեղծած վավերագրական ֆիլմերն Արցախյան պատերազմի մասին: Դրանք շրջել են աշխարհով մեկ, ցուցադրվել



տարբեր երկրներում, շնորհիվ դրանց աշխարհը իմացավ դարաբաղցիների խիզախության, ոգու ուժի, անկողում կանքի մասին:

«Ես գիտեմ, որ ժողովրդի մեջ այդ ուժը կա, քանզի ես տեսել եմ դա մարտի դաշտում: Ես այսօր եկել եմ ձեզ շնորհավորելու և կարծում եմ, որ այսօր ձեզ քիչ է մնացել վերջնական հաղթանակի հասնելու: Ես խոսք եմ տվել զոհված այս տղաների հիշատակի առաջ, որ հաղթանակը կտրուցեք մեզ հետ միասին: Ես իմ խոսքը պահում եմ արդեն 22 տարի»:

Կազմակերպությանը շնորհավորեցին «Միասնական հայրենիք», «Երկրպագի կամավորականների միություն» կազմակերպությունների ներկայացուցիչները, ազատամարտիկ-գրող Անդրանիկ Արշակյանը: Բարձր գնահատելով միության առաքելությունը, նրանք մասնավորապես արժևորեցին նրա նախագահի տքնաջան, հետևողական աշխատանքը՝ ասելով, որ նրա կատարածը հավասարազոր է մի ամբողջ գիտահետազոտական ինստիտուտի կատարածին:

Բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր, բանաստեղծ Սոկրատ Խանյանը միջոցառումը համարեց պատմական՝ ընդգծելով հատկապես Հուշաթանգարանի նշանակությունը՝ որպես ազգային թանգարան: Նա զուգահեռներ անցկացրեց 20-րդ դարի սկզբին ազգագրագետ Երվանդ Լալայանի և, ի դեմս

Գայյա Առստամյանի՝ ՋԱՀՄ անդամների այրօրինակ գործունեության միջև. Ե. Լալայանը գնացել էր Արևմտյան Հայաստան և վերադարձել մասունքներով ու թիֆլիսում բացել ազգագրական թանգարան: Թունանյանը ողջունել է ձեռնարկումը՝ առանձնապես ընդգծելով, որ այդ թանգարանում առկա են նաև մեր ֆիդայիների մասունքները: «Մեր թանգարանը, ով մեծ նվիրումով ու եռանդով ստեղծել է Գ. Առստամյանը, մեծ նվեր է մեր ժողովրդին: Սա սովորական թանգարան չէ, այլ մի դպրոց: Այն գրողներին մղում է ստեղծագործելու»,- սասց նա և կարդաց իր նոր բանաստեղծությունը՝ նվիրված կազմակերպության 20-ամյակին՝ խոստանալով թանգարանին նվիրել նաև իր տասհատորյակը: Ի դեպ, ասենք, որ Միությանը ստեղծել է նաև հարուստ գրադարան, որից օգտվում են ոչ միայն զոհվածների հարազատները: Միջոցառման ժամանակ «Երկրպագի կամավորականների միության» ղեկավար Մանվել Գրիգորյանի անունից գրքեր և տեսա-հոլովակ հանձնվեց:

Անշուշտ, մեծ է ցանկացած թանգարանի գոյության իմաստը, բայց ինչպես հյուրերից նկատեց Ա. Արշակյանը, «Տասնյակ թանգարաններ չեն կարող փորդիլ փոխարինել մեր կորուստները: Ամենամեծ թանգարանը մեր հոգում է: Ամենամեծ կորուցր մեր հոգու մեջ եղած կորուցր են, որոնք մեզ ստիպում են արժանավայել ապրել, արժանավայել՝ տղերքի հիշատակին: Ինչքան մեծ է կորստի ցավը, հպարտության զգացումն ավելի մեծ պետք է լինի մեր մեջ: Որևէ նահանգ մեր հակառակորդի համար վառված փարոս կլինի, իրավունք չունենք»:

Իրենց արտի խոսքն սասցին զոհված ազատամարտիկների հարազատները՝ բժիշկ Փարավոն Ադամյանը, բանաստեղծ և մշակույթի գործիչ Ջոյա Հովհաննիսյանը, ուսուցչուհի Գրետա Գրիգորյանը, Իրա Խաչատրյանը և ուրիշներ: Իսկ հանդիսությունը վարում էր ԼՂՀ ՋԱՀՄ վարչության անդամ Յուրի Ավանեսյանը:

Ամբողջ միջոցառման ընթացքում կարմիր թելի պես անցնում էր հայ ժողովրդի հերոսական ոգու, հայրենասիրության, միասնության պահպանման, մայրերի անկողում կանքի և տոկունության գաղափարը:

Միջոցառման ուղեկցվում էր հայրենասիրական երգերով, որոնք հրաշալի կատարեցին ինչպես Պև «Ասպետ» համույթի մասնակիցները, այնպես էլ մայրերը: «Մենք չենք ստանալ վեր կացնել, որ մեր տղաները չկան: Մեր տղաները չկան, այդ, բայց մեր տղաներն այստեղ նստած են և փոխարինում են նրանց»,- սասց տիկին Գայյան:

Առանց հուզմունքի և հպարտության անհնար էր տեսնել այդ աները: Եվ երիցս համոզվում են մեծեղյան ճշմարտության մեջ, որ ազգի հաղթանակը նրա մայրերի ձեռքերում է:

Արցախում կան մեր քաղաքների սխրանքը խորհրդանշող բազմաթիվ հուշարձաններ: Հարկ է, որ ունենանք նաև հուշարձան՝ մայրերին:

Ս. ԽԱՀԱՏՐՅԱՆ

Ճանաչիր, որ սիրես

Խաչինտափը Քաշաթաղի շրջանի հյուսիսային գյուղերից է Կակուլինի համայնքի կազմում: Անտառամերձ և զբեթե ալպիական գոտում գտնվող գյուղն ունի գեղատեսիլ բնություն, մաքուր օդ, տարածքում կան պատմամշակութային և բնակերտ հուշարձաններ: Ուստի պատահական չէ, որ արդեն մի քանի տարի այստեղ կայանում է ճամբարը: Հուլիսի 21-ից Համահայկական բնապահպանական ճակատը կազմակերպել էր ճամբարում 10-օրյա տևողությամբ: 22 երիտասարդներ տարբեր մասնագետներ, ուսանողներ երևանից և ՀՀ այլ մարզերից այստեղ էին եկել՝ ճանաչելու Արցախ աշխարհի այս գոյություն անկյունը, ծանոթանալու Քաշաթաղի բնությանը, մարդկանց: Ճամբարակաների առօրյային ծանոթանալու նպատակով շրջվարչակազմի աշխատակազմի մշակույթի և երիտասարդության հարցերի բաժնի վարիչ Հարութ Ավանեսյանի հետ այցելեցին

Խաչինտափ, գրուցեցի ճամբարի հրամանատար Արմենակ Աբրահամյանի, պատասխանատու Եղիա Ներսեսյանի և երիտասարդների հետ: Եղիա Ներսեսյանն սասց, որ իրենց այստեղ գալու նպատակն է մարդ-բնությունը ներկայացնելու վերականգնումը, հայրենաճանաչությունը, վայրի բնությունում ապրելուն ընտելանալն ու կարողանալը:

Կարևոր է, որ հայ երիտասարդներն իմանան, թե ինչպիսին է ազատագրված հայրենիքը, ինչ գնով են հետ բերվել հայրենի տարածքները: Երկն մենք այցելեցինք Կակուլինի դիմաց գտնվող Սիսիանի ջուկատի նահատակ տղաների հուշարձան. կանգուն է նրանց հիշատակը հավերժացնող խաչքարը, պահպանվում է նրանց պայթած մեքենայի մնացորդը (1993թ. մարտի 31-ին Սիսիանի մի ջուկատի տղաները՝ Վուրգ Ոսկանյանի հրամանատարությամբ, Կակուլինի գյուղ մտնելիս ընկան

ԲՆԱՍԵՐՆԵՐԸ ԽԱԶԻՆՏԱՓՈՒՄ

թջանու չսպասված հրետակոծության ու զննակոծության տակ. 11 հոգի նահատակվեցին. նաև՝ հրամանատարը.-Ջ. Ը.): Զորավար Անդրանիկն ասում էր՝ ճանաչիր, որ սիրես, շարունակեց Եղիան հավելելով, որ բոլորն էլ առաջին անգամ են եկել Արցախ, և իրենց ճամբարը գործում է խիստ ռեժիմով. բացօթյա է, սննդակարգը՝ բուսական, արթնանում են առավոտյան 5:30-ին, իսկ մինչը երեկոյան 22-ին է: Գիշերը հերթապահները հսկում են ճամբարի հանգիստը: Ծրագրված է ամեն օր արշավ կազմակերպել մոտակա բնական և պատմական հուշարձանները: Այս հարցում նրանց ուղեկցում է Խաչինտափ գյուղից դպրոցական Նարեն:

Ճամբարականներից Տաթևիկ Մայիլյանը երևանից է, ուսանում է Երևանի պետական համալսարանի կենսաբանության ֆակուլտետում: Ասաց, որ հիացած է բնությամբ, գիշերը քնել է հանգիստ: Գտնում է, որ

մեծ պայմաններում մի քանի օր ապրելը կարևոր է: Ընդիվ Մելքոնյանը ծնունդով Գյումրիից է, բայց բնակվում է Կոտայքի մարզի Բալահովիտ գյուղում, ունի հաշվապահական կրթություն:

Առաջին անգամ են Արցախ եկել. շատ սիրեցի այս բնությունը, բուսակերպությունն էլ տանելի է: Կարևոր է, որ կազմակերպվում են արշավներ, զբաղվում ենք մարմնամարզությամբ: Հոգնում ենք, բայց հաճելի հոգնածություն է,- սասց Շոդիկը՝ խոստովանելով, որ չգիտեր այսպիսի տեղ կա հայոց երկրում, որտեղ օդն անգամ յուրաքանչյուրը հիշելով ընդունվել է ԵՊՀ սոցիոլոգիայի բաժին: Ուրախ է Քաշաթաղում լինելու համար, առօրյան էլ հետաքրքիր է: Գիշերը հերթապահել է հսկելով ընկերների անդորրը, բացի այդ, պատրաստվում է ինտելեկտուալ մրցույթի: Երիտասարդներն իրենց հետ չեն վերցրել հեռախոս, հագուստ

որ սահմանափակ է, հիմնականում գրքեր են բերել: Անհամբեր սպասել են, թե երբ կհասնեն այստեղ, որոշված է՝ կապ չունենալ ծնողների հետ. փորձում են մտնել այն զինվորներին, ովքեր շաբաթներով, ամիսներով հեռու են եղել տնից, նույն հագուստն են կրել, սնվել են սահմանափակ: Արմեն Ադամյանը Մասիսից է, ծառայել է ազգային բանակում (Քարվաճառ), այնուհետև՝ խաղաղապահ զորքերում, այժմ գործազուրկ է և միացել բնապահպանական ճակատին: Նա էլ է գիշերը հերթապահել, բայց հոգնած չէր. նախկին զինվոր սովոր է մեծ կյանքի: Այն հարցին՝ ինչ դժվարություններ կան, բոլորը նույն պատասխանեցին. «Դժվարը Խաչինտափից բաժանվելը կլինի»: Առաջարկեցի գալ և Քաշաթաղում բնակվել:

Ջոհրաբ ԸՈՔՈՅԱՆ

ՏԵՍԱԿԱՆ

Հ Ա Ձ Վ Ե Տ Վ ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն

ԼՂՀ ԿԳՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՏԵՍՉՈՒԹՅԱՆ
2012-2013 ՈՒՍԱՐՎԱԿ ԸՆԹԱՑՔՈՒՄ ԿԱՏԱՐԱԾ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ
Լեռնապրոցական վերահսկողության հիմնական ձևը միշտ եղել և մնում են դասալսույնները



ԼՂՀ կրթության և գիտության նախարարության կրթության պետական տեսչությունը 2012-2013 ուստարվա ընթացքում, հավատարիմ մնալով իր սկզբունքներին ու վերցրած կուրսին, նպատակադրված ու լայնածավալ աշխատանքներ է իրականացրել «Կրթության պետական տեսչության մասին» ԼՂՀ օրենքով և տեսչության կանոնադրությամբ ամրագրված՝ տեսչության խնդիրների ու նպատակների, գործառնությունների, ինչպես նաև «Քաղաքացիության մասին» ԼՂՀ օրենքով և քաղաքացիության մասին» ԼՂՀ օրենքով սահմանված իրավունքների ու պարտականությունների շրջանակներում:

Անցած ուսումնական տարին տեսչության համար եղել է 6-րդը, որը տեսչությունը անցկացրեց ոչ պակաս եռանդով և ուժերի գերլարումով, ինչպես նախորդ՝ հորեյանական 5-րդ տարին:

Հաշվետու ժամանակահատվածում տեսչության կողմից կատարված աշխատանքները ծավալային առումով գերազանցեցին նախորդներին, ինչը տեսչության բոլոր անդամների քրտնաջան աշխատանքի արդյունք է:

2012-2013 ուստարին պետական տեսչության համար անցավ շատ արագ և աննկատ՝ չնայած տեսչության աշխատանքային պլանների առավել քան գերլարված, հագեցած բնույթին:

Հաշվետու ժամանակահատվածում տեսչությունը առաջնորդվել է ԼՂՀ ԿԳ նախարարի կողմից հաստատված գործունեության հստակ ծրագրով, որը կազմվել է ոչ միայն տվյալ ֆինանսական տարվա, այլև յուրաքանչյուր ամսվա կտրվածքով:

Հաշվետվությունն ընդգրկում է 2012թ. հունիսից 2013թ. հունիսն ընկած ժամանակահատվածը (նախորդ հաշվետվությունն ընդգրկել է 2011թ. հունիսից 2012թ. հունիսն ընկած ժամանակահատվածը, տե՛ս «Լուսարար», 2012թ. հունիսի 25, հ. 21-22):

Տեսչությունը գիտակցում է, թե ինչքանով է իր կատարած աշխատանքը նպաստում յուրաքանչյուր կրթական հաստատության առջև դրված հիմնական խնդիրների ու նպատակների իրականացմանը: Ես, որպես տեսչապետ, ձգտել եմ ամեն ինչ անել բոլորին համախմբելու մի գաղափարի շուրջ, առանձնապես սկսնակ պետական տեսչություններին, այն է՝ ամենա-

ցորդ նվիրվել մատաղ սերնդի ուսուցման ու դաստիարակության պատվաբեր գործին, անել հնարավոր ամեն ինչ՝ ազնիվ անուն ձեռք բերելու, մանկավարժների սիրուն ու հարգանքին արժանանալու համար: Իսկ այնտեղ, որտեղ կա գաղափար, դրան հասնելու նպատակադրվածություն ու ձգտում, հաջողություններն անխուսափելի են:

Հենց միասնական գաղափարի շուրջ բռունցքվելն օգնեց տեսչությանը հաշվետու ժամանակահատվածում ևս ամենացորդ իրականացնել նախատեսված բոլոր միջոցառումներն ու ստուգումները, ինչպես նաև կյանքի կոչել մի շարք լրացուցիչ համընդհանրականներ՝ տրված ԼՂՀ ԿԳ նախարարի կողմից:

Հաշվետու ժամանակահատվածում իրականացված ցանկացած միջոցառում նախապես համաձայնեցվել է նախարարի կամ աշխատակազմի ղեկավարի հետ:

Պետական տեսչությունը, որպես կանոն, իրենց մասնակցությունն են բերել նախարարության կողմից կազմակերպված յուրաքանչյուր միջոցառման: Տեսչապետը, բաժնի վարիչները, ինչպես նաև «Տարվա լավագույն դպրոց», «Լավագույն մանկավարժական փորձ», «Տարվա լավագույն դաստիարակ» մրցույթների և այլ միջոցառումների անցկացման հանձնաժողովների անդամ հանդիսացող պետական տեսչություն իրենց մասնակցությունն են բերել նշված մրցույթների անցկացման աշխատանքներին: Բացի դրանից, տեսչությունն իր մասնակցությունն է բերել «Գնահատման ու թեստավորման կենտրոն» ՊՈԱԿ-ի կողմից կազմակերպված ու անցկացված փորձնական քննությունների համար թեստային առաջադրանքների ստուգման, պետական ավարտական ու միասնական քննությունների անցկացման աշխատանքներին: Բացի վերը նշվածներից, տեսչությունը մասնակցել է ամեն տարի անցկացվող ուսուցիչների օգնուտոյան խորհրդակցություններին, ուսուցիչներին ծանոթացրել ուսումնական պլաններում և գործառնության մեջ մտած նոր դասագրքերում առկա նորամուծություններին ու փոփոխություններին:

Տեսչությունը սերտորեն համագործակցել է նախարարության ԿԳ վարչության, «Լեզվի տեսչության» ու մյուս բոլոր բաժինների հետ:

Պետական տեսչությունն ակտիվ մասնակցություն են ունեցել ԼՂՀ դպրոցականների 2013թ. առարկայական օլիմպիադայի կազմակերպման և անցկացման աշխատանքներին՝ կազմել են շրջանային փուլի առաջադրանքները, մասնակցել հանրապետական փուլի աշխատանքների ստուգմանը:

2013թ. նախաշեմին կազմվել ու նախարարի հաստատման են ներկայացվել ԿՊ տեսչության 2013թ. աշխատանքային ծրագրի ու դրա հետ կապված տրանսպորտային ծախսերի մասին հաշվարկների նախագծերը: Ս. թ. հունիսի 15-ի դրությամբ ավարտվել ու նախարարության ֆինանսատնտեսական բաժնին են հանձնվել կրթության պետական տեսչության բարեփոխումների միջնաժամկետ ծրագրերը 2014-2016 թվականների համար՝ համապատասխան տրանսպորտային ծախսերի հաշվարկներով:

Տեսչապետը, ավագ տեսչներն ու մյուս պետական տեսչները, բացի քաղաքացիական ծառայության պաշտոնի անձնագրով սահմանված պարտականությունների կատարման ուղղությամբ տարվող աշխատանքներից, իրականացրել են նաև այլ բնույթի մեթոդամանկավարժական ու հասարակական գործունեություն: Նրանք ակտիվորեն մասնակցել են ԼՂՀ Անկախության հռչակագրի ընդունման, Շուշիի ազատագրման և ԼՂՀ պաշտպանության բանակի ստեղծման 21-ամյակի կապակցությամբ ձեռնարկված բոլոր միջոցառումներին՝ «Անկախության դաս», «Արիության դաս» և այլն:

2012թ. հոկտեմբեր ամսում Երևան քաղաքում կայացած ԱՊՀ երկրների կրթության համակարգի աշխատողների 2-րդ համագումարին իր մասնակցությունն է բերել ռուսաց լեզվի մասնագետ, պետական տեսուչ Ռ. Օսիպովը:

Բացի սկսնակներից, բոլոր պետական տեսչները մասնակցել են 2013թ. մարտի 16-23-ը Ստեփանակերտում կազմակերպված ու անցկացված նախատեսարկման դասընթացներին ու ստացել վկայագրեր:

Տեսչապետը մասնակցել է Շուշիի շրջանի ուսուցիչների փնջային մեթոդիավորման աշխատանքներին, որը տեղի է ունեցել ս. թ. ապրիլի 21-ին՝ Շուշիի Դանիել Ղազարյանի անվան դպրոցում:

Տեսչության պետը, բաժնի վարիչներն ու մի շարք պետական տեսչներ ընդգրկված են եղել Արցախի պետական, «Մերոպ Մաշտոց» համալսարանների պետական հանձնաժողովների կազմում՝ որպես նախագահ կամ անդամներ:

Տեսչության պետը կատարել է մի շարք հասարակական պարտականություններ՝ նախարարության լիցենզավորման և ատեստավորման, ուսուցիչների ատեստավորման տարածքային ու հանրապետական հանձնաժողովների, ԱրՊՀ խորհրդի անդամ է, «Գնահատման և թեստավորման կենտրոն» ՊՈԱԿ-ի խորհրդի նախագահը:

Բացի վերը նշված տարաբնույթ աշխատանքներից, հաշվետու ժամանակահատվածում տեսչության մտահոգության առարկան, ինչպես միշտ, տեսչության՝ օրենքով ամրագրված հիմնական գործառնությունների՝ հանրակրթական դպրոցներում, արհեստագործական ուսումնարաններում ու նախադպրոցական հիմնարկներում ստուգումների և ուսումնասիրությունների անցկացումն է: Առանց բացառության բոլոր ստուգումները՝ թեմատիկ թե

համակողմանի, ուղեկցվել են անհրաժեշտ մեթոդամանկավարժական ու մասնագիտական օգնության ցուցաբերմամբ:

Որպես կանոն՝ ստուգումների արդյունքների վերաբերյալ տեսչական հանձնախմբերի կողմից կազմվել են համապատասխան տեղեկանքներ՝ կոնկրետ հանձնարարականներով և առաջարկություններով, ու մեկական օրինակ ուղարկվել է շրջվարչակազմերի և Ստեփանակերտի քաղաքապետարանի կրթության բաժնիներ, կրթական հաստատություններ՝ որպես գործողությունների ծրագրեր առաջնորդվելու համար:

Հանրապետության կրթական հաստատությունների ղեկավարման և ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների կազմակերպման գործընթացում նախարարության կողմից իրականացվող բարեփոխումների նկատմամբ համապատասխան վերահսկողություն և անհրաժեշտ մեթոդական օգնություն ցուցաբերելու նպատակով տեսչության կողմից՝ հարկ եղած դեպքում ԿԳ վարչության և այլ կրթական հաստատությունների ճանաչված մասնագետների ներգրավմամբ իրականացվել են ստուգումներ:

Ստորև բերվում են 2012-2013 ուստարում տեսչավորման ենթարկված բոլոր կրթական հաստատությունների ցուցակները՝ ըստ վարչական շրջանների.

ք. Ստեփանակերտ

1. Խ. Աբովյանի անվան հ. 1 հիմնական դպրոց (թեմատիկ)
2. Ա. Դուլյանի անվան հ. 2 հիմնական դպրոց (թեմատիկ)
3. Ալ. Գրիբոյեդովի անվան հ. 3 միջնակարգ դպրոց (թեմատիկ)
4. Մ. Մաշտոցի անվան հ. 4 հիմնական դպրոց /թեմատիկ/
5. Բալասանյանի անվան հ. 5 հիմնական դպրոց /թեմատիկ/
6. Գ. 6 հիմնական դպրոց /թեմատիկ/
7. Ե. Չարենցի անվան հ. 7 հիմնական դպրոց /թեմատիկ/
8. Ա. Սախարովի անվան հ. 8 ավագ դպրոց /թեմատիկ, 2 անգամ/
9. Գ. Թումանյանի անվան հ. 9 հիմնական դպրոց /թեմատիկ/
10. Ավ. Իսահակյանի անվան հ. 10 հիմնական դպրոց /համակողմանի/
11. Վ. Ջհանգիրյանի անվան հ. 11 ավագ դպրոց /թեմատիկ, 2 անգամ/
12. Գ. 12 հիմնական դպրոց /թեմատիկ/
13. ԵրՊՀ-ին առընթեր Ա. Շահինյանի անվան ֆիզմաթ մասնագիտացված դպրոցի մասնաճյուղ /թեմատիկ/
14. Արհեստագործական ուսումնարան /թեմատիկ/

Ասկերանի շրջան

1. Այգեստանի մանկապարտեզ /համակողմանի/

ՏԵՍՉԱԿԱՆ

Քաշաթաղի շրջան

- 2. Ավետարանոցի մանկապարտեզ /համակողմանի/
- 3. Ակնաղբյուրի միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 4. Ջրաղացների մասնաճյուղ /համակողմանի/
- 5. Մաղաթաշենի հիմնական դպրոց /համակողմանի/
- 6. Մոշխմհատի մասնաճյուղ /համակողմանի/
- 7. Խաչմաչի Շ. Սարգսյանի անվան միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 8. Ազնեթի Գ. Միքայելյանի անվան միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 9. Խնապատի միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 10. Բերքածորի հիմնական դպրոց /համակողմանի/
- 11. Սարուշենի Գ. Այվազյանի անվան միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 12. Խրամորթի միջնակարգ դպրոցի Փառուխի և Արմենակավանի մասնաճյուղեր /համակողմանի/

Մարտունու շրջան

- 1. Գիշու միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 2. Խնուշինակի միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 3. Մաճկալաշենի միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 4. Գերհերի միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 5. Մարտունու Ս. Մաշտոցի անվան հ. 2 հիմնական դպրոց /համակողմանի/
- 6. Սարգսաշենի Գ. Այվազյանի անվան միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 7. Կոխտաղաշենի Զ. Բեգլարյանի անվան միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 8. Ղուզե ճարտարի Ա. Ավանեսյանի անվան հիմնական դպրոց /թեմատիկ/
- 9. Գյունե ճարտարի Ազատամարտիկների անվան հ. 1 միջնակարգ հոսքային դպրոց /թեմատիկ/

Մարտակերտի շրջան

- 1. Առաջածորի Ա. Պողոսյանի անվան միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 2. Մարտակերտի Վ. Բալայանի անվան հ. 1 միջնակարգ հոսքային դպրոց /համակողմանի/
- 3. Հարգոների միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 4. Վերին Հոռաթաղի միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 5. Մատաղիսի Ռ. Մարտիրոսյանի անվան միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 6. Թալիշի միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 7. Գետավանի Պ. Մարտիրոսյանի անվան միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/

Հաղորթի շրջան

- 1. Հաղորթի Մ. Մանվելյանի անվան միջնակարգ հոսքային դպրոց /համակողմանի/
- 2. Տունու Ս. Աբրահամյանի անվան միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 3. Մոխրենեսի միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/

- 1. Քարեգահի միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 2. Հոջանցի միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 3. Սոնասարի միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 4. Մշենիի միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 5. Արվականի հիմնական դպրոց /համակողմանի/
- 6. Քարեգահի «Սոսե» մանկապարտեզ /համակողմանի/

Շուշիի շրջան

- 1. Մեծ Շենի Ս. Դավթյանի անվան միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 2. Հին Շենի Ա. Սկրտչյանի անվան միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 3. Քարինտակի միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/

Շահումյանի շրջան

- 1. Չարեքտարի միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 2. Դաղիվանքի միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 3. Նոր Վերինշենի Ջ. Ջլավյանի անվան միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 4. Մանաշիդի Հ. Վարդանյանի անվան միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/
- 5. Նոր Էրքեջի միջնակարգ դպրոց /համակողմանի/

Այսպիսով՝ հաշվետու ժամանակահատվածում տեսչության կողմից իրականացված համակողմանի և թեմատիկ ստուգումների քանակը գերազանցել է 6 տասնյակը (62):

Այդ ստուգումների առյուծի բաժինը՝ 45-ը կամ 73 տոկոսը, կազմել են համակողմանի ստուգումները: 45-ից 42-ը եղել են հանրակրթական դպրոցներ, իսկ 3-ը՝ մանկապարտեզներ:

2012-2013 ուստարում տեսչության կողմից իրականացված համակողմանի ստուգումների քանակը 5-ով կամ 11 տոկոսով գերազանցել է նախորդ տարվա ցուցանիշները:

Տեսչությունը, կարևորելով կրթական բարեփոխումների պահանջները, ամեն կերպ ձգտել է ցանկացած ստուգում կամ ստուգայց դարձնել նպատակային և արդյունավետ, հակառակ պարագայում՝ տեսչական ստուգումները կվերածվեին ինքնանպատակ գործողության:

Առանց բացառության՝ բոլոր ստուգումներն ուղեկցվել են մեթոդամակավարժական ու մասնագիտական օգնության ցուցաբերմամբ, տրվել են անհրաժեշտ ցուցումներ, հանձնարարականներ, արվել առաջարկություններ՝ ուսումնադաստիարակչական աշխատանքներում վեր հանված թերությունների վերացման, սխալների շտկման, ուսուցանման և ուսումնառության դրվածքի բարձրացման նպատակով:

Հաշվետու ժամանակահատվածում նորից ուշադրության կենտրոնում են եղել ավագ դպրոցները: Այսպես, հիմք ընդունելով Ստեփանակերտի Ա. Սախարովի անվան հ. 8 և Վ. Ջհանգիրյանի անվան հ. 11 ավագ դպրոցներում «Գնահատման ու թեստավորման կենտրոն» ՊՈԱԿ-ի կողմից իրականացված արտա-

քին ստուգումների ցածր արդյունքները մի շարք առարկաներից, ինչպես նաև տեղերից ստացվող անցանկալի զանգերը, ԼՂՀ ԿԳ նախարար Ս. Ասրյանի հատուկ հանձնարարականով տեսչության կողմից ուսումնասիրվել են ավագ դպրոցներում առկա իրավիճակն ու արտաքին ստուգումների ցածր արդյունքների պատճառները և համապատասխան առաջարկություններ ներկայացվել նախարարին: Վերջինիս կողմից ձեռնարկվել են կոնկրետ գործնական քայլեր՝ իրավիճակը բարելավելու ուղղությամբ:

Նախարարի հատուկ հանձնարարականներով տեսչապետը նպատակային ստուգումներ է իրականացրել Ասկերանի շրջանի Ջրաղացների հիմնական (ԼՂՀ ոստիկանության ՏՊՀ ԴՊ բաժնի աշխատողների հետ), Մարտակերտի շրջանի Առաջածորի Արիս Պողոսյանի անվան միջնակարգ, Շահումյանի շրջանի Նոր Ղարաշինարի միջնակարգ, Մարտունու շրջանի Մաճկալաշենի միջնակարգ դպրոցներում և Ստեփանակերտի հ. 2 ու Ղուզե ճարտարի մանկապարտեզներում:

Յուրաքանչյուր հանձնարարականի կատարման վերաբերյալ նախարարին են ներկայացվել կոնկրետ առաջարկություններ, որոնք ընթացքավորվել են համաձայն գործող կարգի:

Ֆինանսական խախտման միայն մեկ դեպք է արձանագրվել Ջրաղացների հիմնական դպրոցում (տնօրեն՝ Լ. Գրիգորյան)՝ կապված դպրոցական ցանցի ոչ ճիշտ ներկայացման հետ: Պետությանը հասցված վնասը փոխհատուցվել է գործող օրենքների սահմաններում՝ նեղավորի հաշվին, իսկ դպրոցը հիմնական դպրոցի կարգավիճակից դարձել է Ակնաղբյուրի միջնակարգ դպրոցի մասնաճյուղ:

Ուրախալի է, որ մանկավարժական խորհուրդների միջոցով, ստուգումների արդյունքների ամփոփման ժամանակ, որպես կանոն, պարբերաբար մասնակցում են Ստեփանակերտի քաղաքապետարանի, շրջվարչակազմերի և նախարարության ղեկավար ու պատասխանատու աշխատողներ: Ուրախալի է նաև այն հանգամանքը, որ կրթության բաժիններն իրենք են պահանջում, երբ հանկարծ տեղեկանքները ուշ են տեղ հասցվում: Դա խոսում է այն մասին, որ տեսչության կողմից ներկայացված տեղեկանքներն ահագին նյութ են տալիս մտորումների և կրթության ոլորտում առկա խնդիրների լուծման համար: ԿՊ տեսչության կողմից տրված հանձնարարականների կատարման գործընթացը վերահսկելու համար ամեն մի կրթական հաստատության ղեկավար պահանջվող ժամկետներում տեսչություն է ներկայացնում համապատասխան տեղեկանք՝ տեսչական հանձնարարականների և առաջարկությունների կատարման ընթացքի մասին: Բայց պետք է ցավով նշել, որ որոշ տնօրեններ այս պահանջին, մեղմ ասած, մատների արանքով են մայում, ինչն անթույլատրելի է:

Ինչպես նախորդ տարիներին, այս անգամ էլ ուստարվա սկզբին տեսչության կողմից ստուգվել են բոլոր հանրակրթական դպրոցների տարիֆավորման ցուցակները, ինչը նպաստում է այդ շատ կարևոր աշխատանքն ավելի որակով կատարելուն:

Ներդպրոցական վերահսկողությունը ինքնանպատակ կլիներ՝ առանց տնօրենության կողմից անցկացվող պլանային ներքին ստու-

գումների: Գաղտնիք չէ նաև այն հանգամանքը, որ ստուգումների հիմնական ձևը եղել և մնում են դասալսումները: Ինչպես առանց որակյալ տեսչական ստուգումների, այնպես էլ առանց որակյալ դասալսումների, անհնարին է դառնում ուսուցչի ատեստավորման կարգի պահանջների ճիշտ կատարումը:

Ահա թե ինչու վերջին տարիների ընթացքում տեսչության կողմից պարբերաբար ստուգվում են հանրակրթական դպրոցների կողմից կատարված դասալսումների քանակն ու որակը:

Մեր կողմից մայիս-հունիս ամիսների ընթացքում ստուգվել են ԼՂՀ գործող 216 հանրակրթական դպրոցների թվով 495 ղեկավարների (տնօրեններ ու տեղակալներ) կողմից 2012-2013 ուստարում կատարված դասալսումների քանակն ու որակը (տես աղյուսակը):


Պետք է ասել, որ նման կարգի ստուգումները, որոնք կրում են պարբերական բնույթ, անշուշտ, իրենց դրական ներգործությունն են թողնում ղեկավար աշխատողների աշխատանքի վրա: Եթե առաջին տարիներին դպրոցների տնօրեններն ու փոխտնօրեններն անընդհատ խոսում էին դասալսումների սահմանված նորմաները պակասեցնելու մասին, ապա այժմ նրանք համոզվել են, որ ցանկության ու բարի կամքի դրսևորման դեպքում անհնարին ոչինչ չկա: Ուրախալի է նաև այն հանգամանքը, որ նրանց մեծ մասը ձգտում է ոչ միայն սահմանված պլանը կատարելու, այլև գրառումների որակական կողմն ապահովելու:

Վերլուծելով աղյուսակը և այն համեմատելով նախորդ տարիների ցուցանիշների հետ՝ դժվար չէ համոզվել, որ դրական տեղաշարժերն ակնհայտ են բոլոր վարչատարածքներում, առանձնապես այն ղեկավարների մոտ, որոնց նախորդ տարվա արդյունքները գոհացուցիչ չէին:

Դրա հետ միասին ակնհայտ է, որ դեռևս քիչ չեն նաև անպատասխանատու ղեկավարները, ովքեր, մեղմ ասած, պահանջվող ձևով չեն վերաբերվում իրենց գլխավոր պարտականություններից մեկին՝ դասալսումների իրականացմանը թե՛ քանակական և թե՛ որակական առումով:

Հասկանալի պատճառներով չեն ուզում հաշվետվությունը ծանրաբեռնել դպրոցների ու ղեկավարների ամուններով, քանզի դրանք թիվը բավականաչափ մեծ է, և յուրաքանչյուր շրջան ենթակա է առանձին վերլուծության ու գնահատականի:

Գտնում են, որ այդ աշխատանքը նպատակահարմար է թողնել Ստեփանակերտի քաղաքապետարանի ու շրջվարչակազմերի կրթության բաժիններին: Առաջարկվում է կատարված վերլուծությունների մասին խոսք բացել ուսուցիչների օգոստոսյան խորհրդակցությունների ժամանակ, որտեղ ներկա կլինեն համակարգի ղեկավար ու պատասխանատու աշխատողներ:

Հաշվետու ժամանակահատվածում ստուգված հանրակրթական դպրոցներից ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների համեմատաբար բարվոք դրվածք է արձանագրվել Ասկերանի շրջանի Խնապատի Ա. Հայրապետյանի անվան (տնօրեն՝ Ջավեն Բեգլարյան), Ազնեթի Գ. Միքայելյանի անվան /տնօրեն՝ Մելիքետե Սահակյան/, Հաղորթի Մ. Մանվելյանի անվան 

ՏԵՍՉԱԿԱՆ

5 միջնակարգ հոսքային /տնօրեն՝ Արթուր Մինասյան/, Տունու Ս. Արքահամյանի անվան միջնակարգ /տնօրեն՝ Լ. Ավագյան/, Մարտունու շրջանի Յերիերի, ճարտարի Ազատամարտիկների անվան հ. 1 միջնակարգ հոսքային /տնօրեն՝ Արդա Յովհաննիսյան/, Մարտակերտի Վ. Բալայանի անվան հ. 1 միջնակարգ հոսքային /տնօրեն՝ Լիդա Պետրոսյան/, Վերին Յոռաթաղի միջնակարգ /տնօրեն՝ Նաիրա Առստանյան/, Շահումյանի շրջանի Նոր Էրբեջի միջնակարգ /տնօրեն՝ Արմինե Յովհաննիսյան/, Քաջաթաղի շրջանի Մշենի միջնակարգ /տնօրեն՝ Աշոտ Ներսիսյան/, Շուշիի շրջանի Քարինտակի Ղ. Ղարախանյանի անվան միջնակարգ /տնօրեն՝ Ա. Յովհաննիսյան/ դպրոցներում՝ չնայած սովորողների ուսուցման և ուսումնառության դրվածքը մշակված դպրոցներում միշտ չէ, որ կարելի է գոհացուցիչ համարել:

Ստուգումների արդյունքում որոշ դպրոցների և մեկ մանկապարտեզի ուսումնառատիարակչական աշխատանքների ընդհանուր դրվածքը գնահատվել է «անբավարար»: Դրանք են՝ Քաջաթաղի շրջանի Քարեգահի միջնակարգ /տնօրեն՝ Վ. Գալստյան/, Արվականի հիմնական /տնօրեն՝ Յ. Յովհաննիսյան/, Շահումյանի շրջանի Չարեքտարի միջնակարգ /տնօրեն՝ Լ. Յովհաննիսյան/ դպրոցները և Քարեգահի «Սոսե» մանկապարտեզը /տնօրեն՝ Նաիրուհի Մարգարյան/: Առանձնապես անմխիթար /քառասյին/ վիճակ էր Չարեքտարի միջնակարգ դպրոցում:

Ստեղծված իրավիճակները հաղթահարելու նպատակով տեսչությունն իր իրավունքների շրջանակներում հանդես է եկել կոնկրետ առաջարկությամբ՝ ուժեղացնել տվյալ հաստատությունների ղեկավարությունը:

2012-2013 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի սկզբից Չարեքտարի միջնակարգ դպրոցի տնօրեն Լ. Յովհաննիսյանն ազատվել է զբաղեցրած պաշտոնից: Պաշտոնաթող է արվել նաև Արվականի հիմնական դպրոցի տնօրեն Յ. Յովհաննիսյանը:

Հաշվետու ժամանակահատվածում տեսչությունը ստացել է 30 դիմում կամ դիմում-բողոք՝ նախորդ ժամանակահատվածի 44-ի փոխարեն: Դիմումների քանակը նվազել է 14-ով կամ 32 տոկոսով: Բոլոր դիմումները, որոնք հասցեագրված են եղել տեսչության պետին, պահանջվող ժամկետներում ընթացքավորվել են, ու տրվել սպառիչ ու հիմնավորված պատասխաններ:

Դիմումների վիճակագրությունն ըստ վարչատարածքային միավորումների այսպիսին է.

1. ք. Ստեփանակերտ - 1 /հ. 2 մանկապարտեզ/
2. Մարտակերտի շրջան - 9 /Առաջածոր - 4, Գետավան - 2, Չլդրան, Վանք, Մաղավուզ՝ 1-ական/
3. Քաջաթաղի շրջան - 8 /կրթության բաժին - 3, Արծվաշեն, Արտաշավի, Քարեգահ, Կումայրի, Ծաղկաբերդ՝ 1-ական/
4. Շահումյանի շրջան - 6 /Չարեքտար - 3, կրթության բաժին, Հավաթաղ, Նոր Ղարաչինար՝ 1-ական/
5. Շուշիի շրջան - 2 /Շուշի, Եղծախող՝ 1-ական/
6. Մարտունու շրջան - 1 /Ղուզե ճարտարի մանկապարտեզ/
7. Ասկերանի շրջան - 1 /Դաշուշեն, նախկին տնօրենից/
8. Հաղորտի շրջան - 2 /Առաջամուղ - 2/:

Ստացված 30 դիմումից 8-ը նախապես հասցեագրված են եղել ավելի բարձր ատյաններ. 4-ը՝ ԼՂՀ նախագահին, 2-ը՝ ԼՂՀ վարչապետին, 1-ական՝ ԼՂՀ մարդու իրավունքների պաշտպանին ու ֆինանսների և էկոնոմիկայի նախարարին:

Դիմումները եղել են ամենատարբեր բնույթի՝ տնօրենների կողմից իրականացվող ոչ ճիշտ քաղաքականության վերաբերյալ, աշխատանքով ապահովման, դպրոցական ցանցում փոփոխություն կատարելու, նախկին պաշտոնում կամ աշխատանքում վերականգնվելու խնդրանքով և այլն:

Այս ենթատեքստում ամենից հետաքրքրականն այն է, որ հաշվետու ժամանակահատվածում ստացված 30 դիմումներից 9-ը կամ շուրջ 30 տոկոսը ստացվել են աշխատանքում իրենց չարդարացրած, տարբեր պատճառներով պաշտոնից կամ աշխատանքից հեռացված ներքերայալ ուսուցիչներից:

1. Ալիսա Խաչատրյան՝ Շահումյանի շրջանի Հավաթաղի միջնակարգ դպրոցի քիմիայի ու կենսաբանության նախկին ուսուցչուհի,
2. Անուշ Ալեքսանյան՝ Մարտակերտի շրջանի Չլդրանի միջնակարգ դպրոցի ինֆորմատիկայի և մաթեմատիկայի նախկին ուսուցչուհի,
3. Անահիտ Գևորգյան՝ Ասկերանի շրջանի Դաշուշենի հիմնական դպրոցի նախկին տնօրեն,
4. Նունե Մելքունյան՝ Հաղորտի շրջանի Առաջամուղի միջնակարգ դպրոցի քիմիայի ու կենսաբանության նախկին ուսուցչուհի,
5. Նելլի Մարության՝ Քաջաթաղի շրջանի Քարեգահի ֆիզկուլտուրայի նախկին ուսուցչուհի,
6. Գարիկ Օհանջանյան՝ Քաջաթաղի շրջանի Արտաշավի միջնակարգ դպրոցի աշխարհագրության ուսուցիչ /դատվածության պատճառով/:

Նշված ուսուցիչները բազմիցս փորձել են նաև դատարանների միջոցով վերականգնել իրենց իբր խախտված իրավունքները, բայց՝ ապարդյուն: Վերջին հանգամանքը խոսում է այն մասին, որ հանրակրթական հաստատությունների ղեկավարները հիմնականում քաջատեղյակ են ԼՂՀ-ում գործող աշխատանքային օրենսդրությանը:

Դիմումների քննարկումների և ստուգումների ժամանակ վեր են հանվել նաև այնպիսի փաստեր, երբ որոշ դպրոցների ղեկավարներ, ճիշտ չգնահատելով իրավիճակը, ինչ-որ տեղ չարաշահելով իրենց պաշտոնական դիրքը, կոլեկտիվներում ստեղծել են բարոյազրկողական լարված մթնոլորտ, ինչը տեղիք է տվել տարաբնույթ բողոքների: Այդ դպրոցների շարքում կարելի է նշել Մարտակերտի շրջանի Առաջածորի Ա. Պողոսյանի անվան միջնակարգ /տնօրեն՝ Ն. Աթանեսյան/, Մարտունու շրջանի Մաճկալաշենի միջնակարգ /տնօրեն՝ Մ. Ավանեսյան/, Հաղորտի շրջանի Առաջամուղի միջնակարգ /տնօրեն՝ Վ. Սկրտչյան/, Շահումյանի շրջանի Չարեքտարի միջնակարգ /տնօրեն՝ Լ. Յովհաննիսյան/ և Նոր Ղարաչինարի միջնակարգ /տնօրեններ՝ նախկին՝ Ռ. Մխիթարյան, նոր՝ Ռ. Ավակերյան/, Քաջաթաղի շրջանի Քարեգահի միջնակարգ /տնօրեն՝ Վ. Գալստյան/, Ծաղկաբերդի /տնօրեն՝ Ռ. Բաբաջանյան/ դպրոցները և այլն: Տեսչության կողմից ձեռնարկված քայլերի շնորհիվ իրավիճակն այդ դպրոցներում որոշ չափով բարե-

լավվել է, իսկ մեղավորներն արժանացել են տարբեր չափերի վարչական պատժամիջոցների կամ բանավոր զգուշացվել են: Եղել են նաև դեպքեր, որ տեսչության առաջարկությամբ բեկանվել կամ մեղմացվել են տնօրենների կողմից տրված չիմնավորված կամ անտեղի հրամանները /Մաճկալաշենի և Նոր Ղարաչինարի միջնակարգ դպրոցներ/:

Տարեցտարի դիմում-բողոքների քանակի նվազման միտումը, իմ կարծիքով, շարունակական բնույթ կկրի, քանզի տեսչությունը, իր աշխատանքային գործունեության ընթացքում լինելով տեղերում, փորձում է պարզաբանումներ տալ մանկավարժների կողմից բարձրացվող բոլոր հարցերին, իսկ ինչ վերաբերում է անմիջապես կոլեկտիվներում աշխատանքային հարաբերություններում ծագած վիճահարույց հարցերին լուծում տալուն, ապա պետք է ասել, որ այստեղ շատ ու շատ անելիքներ ունեն դպրոցների ղեկավարները, առանձնապես իրավական դաշտի ուսումնասիրման, պաշտոնական պարտականությունների խորը ուսումնասիրման և կյանքի կոչման հարցերում:

Հաշվետու ժամանակահատվածում ԿՊ տեսչության բոլոր աշխատողների աշխատանքն ըստ կիսամյակների գնահատվել է բավարար: Տեսչության պետ Ս. Արզումանյանը հաջողությամբ հաղթահարել է ատեստավորման հերթական փուլը և ԼՂՀ նախագահի հրամանագրով ստացել ԼՂՀ քաղաքացիական ծառայության 2-րդ դասի պետական խորհրդակցի դասային աստիճան: ԶԾ կողմից վերջերս կազմակերպված հերթական դասընթացներին մասնակցել են 5 պետական տեսուչներ: Տեսչության ներսում կատարվել են որոշակի կադրային փոփոխություններ: 2012թ. սեպտեմբերի 1-ից համալրվել է նախամասնագիտական ու նախադպրոցական կրթության տեսչավորման բաժնի վարիչի թափուր հաստիքը: Այդ հաստիքում մրցութային կարգով նշանակվել է փորձառու մանկավարժ, մաթեմատիկայի մասնագետ Վալերի Սահակյանը:

Հաշվետու ժամանակահատվածում զբաղեցրած պաշտոններից ազատվել են հայոց լեզվի և գրականության պետական տեսուչ Ռաիսա Գրիգորյանը՝ թոշակի անցնելու և օտար լեզվի պետական տեսուչ Թամարա Սավայանը՝ այլ աշխատանքի անցնելու կապակցությամբ: Պետական տեսուչների թափուր տեղերը մրցութային կարգով զբաղեցրել են հայոց լեզվի և գրականության մասնագետ, բ.գ.թ. Ելիզավետա Միրզոյանը և անգլերենի մասնագետ Կարինե Փաթյանը:

2013թ. ապրիլի սկզբին Լեռնային Ղարաթաղի Հանրապետության վարչապետի վերահսկողական ծառայությունը 2013թ. գործունեության ծրագրի շրջանակներում իրականացրել է ԼՂՀ կրթության և գիտության նախարարության աշխատակազմի կրթության պետական տեսչության գործունեության /կանոնադրությամբ ամրագրված գործառնություն/ ուսումնասիրություն:

Ուսումնասիրության արդյունքում տեսչության աշխատանքներում վերհանված որոշակի թերությունների ու բացթողումների վերացման նպատակով արվել են մի շարք առաջարկություններ, որոնց մի մասն արդեն կյանքի է կոչվել, իսկ մյուս մասը վերացման փուլում է:

Որոշ հարցեր ճշտելու, տեսչության աշխատանքներին նոր որակ հաղորդելու համար

աշխատանքային այցով եղել են ՀՀ ԿՊ տեսչությունում և պայմանավորվածություն ձեռք բերել երկու տեսչությունների միջև համագործակցությունն էլ ավելի խորացնելու և ընդլայնելու համար:

Բացի այդ, ԼՂՀ վարչապետի վերահսկողական ծառայության աշխատանքների խմբին են ներկայացրել տեսչության տեսչական գործառնություններին խոչընդոտող հարցերի ներքերայալ ցանկը.

- տեսչության ներկայիս կարգավիճակը՝ ընդամենը 15 հաստիքային միավոր, բավարար չէ իր առջև դրված տեսչական գործառնությունների ու խնդիրների արդյունավետ իրականացման համար 266 կրթական հաստատություններում, այդ թվում՝ հանրակրթական դպրոցներ՝ 216, նախադպրոցական հիմնարկներ՝ 42, որից 28-ը՝ պետական, արհեստագործական ուսումնարան՝ 2, ՄՊՍԿ՝ 6.

- ՆԶՊ, ֆիզկուլտուրա, տեխնոլոգիա, կերպարվեստ առարկաների գծով պետական տեսուչների հաստիքներ չունենալը դժվարություններ է ստեղծում տվյալ առարկաների դասավանդման դրվածքի ստուգումն իրականացնելու գործում.

- խիստ անհրաժեշտություն է նաև պատմություն և ռուսաց լեզու առարկաներից 2-րդ մասնագետներով՝ պետական տեսուչների համալրումը, այն պարզ պատճառով, որ պատմության միակ մասնագետը զբաղեցնում է հանրակրթության տեսչավորման բաժնի վարիչի պաշտոնը, իսկ ռուսաց լեզվի ժամերը չափից առավել շատ են ու մեկ հոգով անհնար է իրականացնել բոլոր դպրոցներում առարկայի դասավանդման դրվածքի վերահսկողությունը.

- զգացվում է տարածքային մարմինների՝ տեսչության կառուցվածքային ստորաբաժանումների պակաս. այն նախատեսված է «Կրթության պետական տեսչության մասին» ԼՂՀ օրենքի 4-րդ գլխի 11-րդ հոդվածի 2-րդ կետով. այս կապակցությամբ առաջարկել են ԼՂՀ բոլոր շրջվարչակազմերի աշխատակազմերի կրթության բաժնիներին կից ստեղծել տեսչության տարածքային ստորաբաժանումներ՝ 2-5 հոգուց բաղկացած կազմով՝ կախված սպասարկվող կրթական հաստատությունների քանակից:

Հաշվետու ժամանակահատվածում ԿՊ տեսչության կողմից կատարված աշխատանքներն ընթերցողին ավելի ամբողջական ներկայացնելու համար «Լուսարար»-ում զետեղում ենք 2012-2013 ուստարում անցկացված ստուգումների և ուսումնասիրությունների հիման վրա պետական տեսուչների կողմից կատարված մասնագիտական վերլուծությունները՝ ըստ առանձին առարկաների:

Տեսչության կատարած աշխատանքների մասին հերթական հաշվետվությունը պատրաստ է ընդունելու ցանկացած հիմնավորված դիտողություն, առաջարկություն, որոնք կվերաբերեն մեր կողմից ծավալված գործունեության ձևերի կատարելագործման և տեսչական աշխատանքի արդյունավետության բարձրացմանը:

Սոս ԱՐԶՈՒՄԱՆՅԱՆ
ԼՂՀ ԿԳ նախարարության
կրթության պետական տեսչության
պետ, ԼՂՀ վաստակավոր մանկավարժ

ՏԵՍՉԱԿԱՆ

Table with 15 columns: ID, Candidate Name, Party, Gender, Age, Education, Experience, and Results. It lists candidates for various political parties and their performance in the 2013 elections.

ՏԵՍՉԱԿԱՆ

Table with 10 columns: ID, Candidate Name, Party, Gender, Age, Education, Experience, and Results. It lists candidates for various constituencies across Armenia, including names like Գրիգորյան, Մարտիրոսյան, and Կարապետյան, along with their respective party affiliations and election results.

ՏԵՍԱԿԱՆ

Գործարար	Տեսակ	Փաստիկ մասնաճյուղ	Վարչական մարզ	Տարածք	Գրավ	Գրավի արժեք	Պարտավորություն	Վարչական մարզ	Տարածք	Գրավ	Գրավի արժեք	Պարտավորություն
357	Վարչական Անտիտո	տնօրեն /հայրը/	Փաստիկ մասնաճյուղ	2	85	բավ	100%					
358	Գրիգորյան Ավետիսյան	տնօրեն /հայրը/	Վրդիտի մասնաճյուղ	2	80	բավ	100%					
Հանրային ծախսեր												
359	Հովհաննիսյան Արմինե	տնօրեն /քիմիկ/			220	բավ	125%					
360	Իսկանդարյան Սալինա	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /0.5 հ., հայրը/	Լոր Էրեքցի մի	9	190	բավ	150%					
361	Սահակյան Արմինա	ՄԿԱՍՏ /0.5 հ., հայրը/			40	բավ	100%					
362	Քոչարյան Ալինա	տնօրեն /01.02.2013թ-ից, մաքսատն/			70	բավ	60%					
363	Ազատյան Լուսինե	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /0.5 հ., պատմություն/	Հարությունի Կ. Հովհաննիսյանի անվ. մի	9	75	բավ	60%					
364	Սևան Ազիզյան	ՄԿԱՍՏ /0.5 հ., դասված/			35	բավ	100%					
365	Ավետիսյան Ռուզաննա	տնօրեն /01.11.2012թ-ից/	Լոր Դարաճյունի մի	6	105	բավ	65%					
366	Արզումանյան Լարինե	տնօրեն /4 ամիս, հայրը/			70	բավ	80%					
367	Սարգսյան Ազիզյան	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /0.5 հ., հայրը/	Լոր Բնաշտի Ս-Ա Էրեքցի մի	9	130	բավ	100%					
368	Գրիգորյան Կարինե	ՄԿԱՍՏ /0.5 հ., տնօրեն, անդերս/			100	բավ	100%					
369	Հարությունյան Ռուզաննա	տնօրեն /հայրը/	Լոր Մանաշտի Հ. Կարաբանի անվ. մի	7	150	բավ	90%					
370	Կարսյան Աստղիկ	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /01.10.2012թ-ից/			90	բավ	80%					
371	Սարգսյան Հանես	տնօրեն /քիմիկ/			103	ցածր	60%					
372	Քոչարյան Լարինա	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /0.5 հ., պատմություն/	Լոր Վերջինի Տադևոսյանի անվ. մի	10	125	բավ	100%					
373	Սարգսյան Արմինա	ՄԿԱՍՏ /0.5 հ., դասված/			30	ցածր	100%					
374	Սիմոնյան Աննա	տնօրեն /քիմիկ/	Շարի հի	3	104	բավ	60%					
375	Գևորգյան Մուշեղ	տնօրեն /հասված/	Քարապետի հի	5	92	բավ	55%					
376	Յանսյան Էմմա	տնօրեն /մաքսատն/			175	բավ	100%					
377	Ղուկասյան Արեգան	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /կենսաբանություն/	Բարյանի Կ. Սարգսյանի անվ. մի	12	250	բավ	100%					
378	Նաթանյան Աննա	ՄԿԱՍՏ /քիմիկ/			54	բավ	90%					
379	Սարգսյան Ժողով	տնօրեն /քիմիկ/			140	բավ	80%					
380	Սարգսյան Արտակար	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /0.5 հ., հայրը/	Էդգարտի Պ. Ղուկասյանի անվ. մի	9	40	բավ	32%					
381	Ղանիկյան Հրանտիկ	ՄԿԱՍՏ /0.5 հ., քիմիկ, կենսաբան/			42	բավ	100%					
382	Հարությունյան Էդմոն	տնօրեն /հասված/	Հակոբյանի հի	5	153	բավ	90%					
383	Պողոսյան Աննա	տնօրեն /քիմիկ/	Շուրի և Ղանիկյանի անվ. մի	4	175	բավ	100%					
384	Կարսյան Ավետիսյան	տնօրեն /մաքսատն/	Լոր Կարապետի հի	6	105	ցածր	60%					
385	Գրիգորյան Արմինա	տնօրեն /պատմություն/	Ղանիկյանի Ա. Արմինայանի անվ. մի	5	125	ցածր	73%					
386	Գևորգյան Ղանիկ	տնօրեն /հասված/	Լոր Ղանիկյանի մի	7	170	ցածր	100%					
387	Սարգսյան Սիրա	ու. գնով տնօրենի տեղակալ			90	բավ	72%					
388	Սարգսյան Սարինե	ՄԿԱՍՏ /0.5 հ., հայրը/			60	բավ	100%					
389	Օսկանյան Լարինա	տնօրեն /պատմություն/			192	բավ	113%					
390	Սարգսյան Սիլվա	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /քիմիկ/	Ավանգարի Ե. Սարգսյանի անվ. մի	12	253	բավ	100%					
391	Կարսյան Արտակար	ՄԿԱՍՏ /կենսաբանություն/			72	բավ	100%					
Հանրային ծախսեր												
392	Հովհաննիսյան Արմինա	տնօրեն /պատմություն/	Բարյանի Ռ. Կարապետյանի անվ. մի	12	169	բավ	100%					
393	Հարությունյան Արտակար	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /քիմիկ, կենսաբանություն/			204	բավ	81%					
394	Ամիրջանյան Անտիտո	ՄԿԱՍՏ /հայրը/			57	բավ	95%					
395	Հարությունյան Կարինե	տնօրեն /պատմություն/	Սուրբանի անվ. ալյաբոս	13	164	բավ	96%					
396	Արտակարյան Էմմա	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /մաքսատն/			181	բավ	72%					
397	Իսկանդարյան Կարինա	ՄԿԱՍՏ /մաքսատն/			60	բավ	100%					
398	Նաթանյան Ազիզյան	տնօրեն /մաքսատն/	Խ. Արվանդի անվ. մի	17	161	բավ	106%					
399	Սարգսյան Սիրա	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /հայրը/			253	բավ	100%					
400	Պողոսյան Սիլվա	ՄԿԱՍՏ /քիմիկ/			58	բավ	100%					
401	Պողոսյան Արմինա	տնօրեն /մաքսատն, 2012 թ. նոյեմբերից/	Էդգարտի Ս. Ղուկասյանի անվ. մի	5	92	բավ	90%					
402	Ղանիկյան Ղանիկ	տնօրեն /մաքսատն/	Սեն չեմի Ա. Ղանիկյանի անվ. մի	5	150	բավ	90%					
403	Բարսեղյան Կարինա	տնօրեն /քիմիկ/	Հրանտի Ա. Սարգսյանի անվ. մի	4	125	բավ	75%					
404	Նաթանյան Լուսինա	տնօրեն /հայրը/	Լիսաբոնի մի	5	170	բավ	100%					
Սարգսյան ծախսեր												
405	Պողոսյան Սիլվա	տնօրեն /մաքսատն/	Սարգսյանի հ.1	28	170	բավ	100%					
406	Սարգսյան Սիլվա	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /քիմիկ/	Սարգսյանի հ.1	28	200	բավ	80%					
407	Հարությունյան Սարգսյան	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /մաքսատն, 0.5 հ./			125	բավ	100%					
408	Բարսեղյան Կարինա	ՄԿԱՍՏ /մաքսատն/			60	բավ	100%					
409	Իսկանդարյան Շիրա	տնօրեն /հայրը/			80	բավ	47%					
410	Բարսեղյան Գրիգոր	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /հայրը/			246	բավ	98%					
411	Գրիգորյան Էդմոն	ՄԿԱՍՏ /հայրը/			120	բավ	100%					
412	Ավետիսյան Կարինա	տնօրեն /քիմիկ/			200	բավ	118%					
413	Բարսեղյան Արմինա	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /քիմիկ/			202	բավ	80%					
414	Աղապետյան Մանուկ	ՄԿԱՍՏ /քիմիկ, կենսաբան/			120	բավ	100%					
415	Արմինա	տնօրեն /հայրը/			170	բավ	100%					
416	Սարգսյան Սիլվա	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /քիմիկ/			229	բավ	92%					
417	Ջարգարյան Իրա	ՄԿԱՍՏ /դասված/			120	բավ	100%					
418	Ղանիկյան Արտակար	տնօրեն /հայրը/			170	բավ	100%					
419	Կարսյան Կարինա	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /քիմիկ/			200	բավ	80%					
420	Քոչարյան Կարինա	ՄԿԱՍՏ /ԼՁՊ և քիմիկ/			38	բավ	100%					
421	Գրիգորյան Դրսես	տնօրեն /հայրը/			170	բավ	100%					
422	Հարությունյան Սարգսյան	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /քիմիկ/			250	բավ	100%					
423	Սարգսյան Կարինա	ՄԿԱՍՏ /դասված/			120	բավ	100%					
424	Ջարգարյան Արտակար	տնօրեն /պատմություն/			70	բավ	80%					
425	Արտակարյան Սարգսյան	տնօրեն /հայրը/			178	բավ	105%					
426	Նաթանյան Արմինա	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /մաքսատն/			237	բավ	95%					
427	Սարգսյան Արտակար	ՄԿԱՍՏ /հայրը/			62	բավ	100%					
428	Սարգսյան Սարգսյան	տնօրեն /պատմություն/			170	բավ	100%					
429	Հարությունյան Իրա	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /դասված/			200	բավ	80%					
430	Ղուկասյան Սարգսյան	տնօրեն /մաքսատն/			170	բավ	100%					
431	Հարությունյան Էդմոն	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /պատմություն/			120	բավ	96%					
432	Հարությունյան Կարինա	տնօրեն /պատմություն/			174	բավ	102%					
433	Հարությունյան Սիլվա	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /մաքսատն/			260	բավ	104%					
434	Արտակարյան Սարգսյան	ՄԿԱՍՏ /հայրը/			136	բավ	100%					
435	Նաթանյան Կարինա	տնօրեն /պատմություն/			190	բավ	112%					
436	Ղուկասյան Արմինա	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /մաքսատն, կենսաբանություն/			248	բավ	100%					
437	Սահակյան Սիլվա	ՄԿԱՍՏ /դասված/			85	բավ	100%					
438	Ղանիկյան Էմմա	տնօրեն /մաքսատն/			170	բավ	100%					
439	Արտակարյան Կարինա	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /հայրը/			120	բավ	96%					
440	Սարգսյան Արտակար	ՄԿԱՍՏ /հայրը, 0.5 հ./			32	բավ	100%					
441	Սարգսյան Արտակար	ՄԿԱՍՏ /հայրը, 0.5 հ./			170	բավ	100%					
442	Պողոսյան Սարգսյան	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /պատմություն, 0.5 հ./			125	բավ	100%					
443	Սարգսյան Սարգսյան	ՄԿԱՍՏ /հայրը, 0.5 հ./			60	բավ	100%					
444	Գրիգորյան Ռուզաննա	տնօրեն /մաքսատն, կենսաբանություն/			166	բավ	98%					
445	Սարգսյան Գայանե	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /հայրը/			125	բավ	100%					
446	Գրիգորյան Կարինա	ՄԿԱՍՏ /հայրը, 0.5 հ./			85	բավ	100%					
447	Արտակարյան Ռուզաննա	տնօրեն /պատմություն/			170	բավ	100%					
448	Սահակյան Շարլոտ	ու. գնով տնօրենի տեղակալ /տնային/			200	բավ	80%					
449	Գրիգորյան Գրիգոր	ՄԿԱՍՏ /քիմիկ/			43	բավ	72%					
450	Ավետիսյան Կարինա	տնօրեն /քիմիկ, կենսաբանություն/			136	բավ	80%					

ՏԵՍՉԱԿԱՆ

Հ Ա Շ Վ Ե Տ Վ ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն

2012-2013 ուստարում տեսչական ստուգումների արդյունքների վերաբերյալ

ՏԱՐՈՒԿ

2012-2013 ուստարում կրթության պետական տեսչության համաձայնագրի կազմում տեսչական ստուգումներ են իրականացրել չորս տասնյակից ավելի դպրոցներում, որոնց գերակա մասը՝ համակազմ դասարաններով: Դասախումբներ են քննակազմել 160-ից ավել ուսուցիչների մոտ 700 դասաժամ/ , որոնց մեծ մասն ունի բարձրագույն մասնագիտական կրթություն: Կան նաև մասնագիտությամբ բանասերներ և մաթեմատիկայի մասնագետներ, որոնք 5 տարուց ավել դասավարդ փորձ ունեն:

Պարզեցման, որ դասավարդները բոլոր առարկաներից ունեն տնօրենության կողմից հաստատված՝ գործող ծրագրերին համապատասխան թեմատիկ պլանավորումներ, մայրենիից՝ մայրենիի բոլոր բաղադրատարրերով՝ ինքնուրույն ընթերցանություն, խոսք և հաղորդակցություն, գրավոր աշխատանքներ: Որոշ ուսուցիչներ կազմել էին նաև նոր գնահատման առնչվող ժամանակացույցը՝ բանավոր հարցում, թեմատիկ գրավոր, գործնական, կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանք: Ձեռք են բերել օժանդակ ձեռնարկներ: Նախարարությունը և բավականին ուսումնասիրողական ձեռնարկներ, դիդակտիկ նյութեր և պատասխաններ է տրամադրել կրտսեր դպրոցին: Գավոր, ոչ բոլոր դասավարդներն են դրանք նպատակային և արդյունավետ օգտագործում դասագործընթացում: Բոլոր դասավարդներն էլ կազմում են օրվա դասերի պլան-սեղմագրերը, որոնք, սակայն, մասնավոր համակազմ դասարանների համար, նպատակային և արդյունավետ չեն: Դասավարդները պլան-սեղմագրերը պետք է կազմեն ոչ թե առանձին-առանձին դասարանների համար, այլ մեկ դասաժամի՝ 45 րոպեի համար: Մի դասարանում ուսուցիչը պետք է ինքնուրույն աշխատանք կազմակերպի, մյուսում՝ աշխատի աշակերտների հետ:

Թեմատիկ պլանավորումների նպատակային և ծրագրային պահանջներին համապատասխան կազմման առումով արժևորվում են Ստեփանակերտի հ. 10 հիմնական, Մարտակերտի, Չարդուի միջնակարգ հոսքային, Մարտունու հ. 2 հիմնական, Խնասպատի, Սզնեքի /Ասկերանի շրջան/, Վ. Հռոնթաղի /Մարտակերտի շրջան/, Ճարտարի ավագ, Չերիերի /Մարտունու շրջան/ միջնակարգ դպրոցների դասավարդների կողմից կազմված պլանավորումները:

Տեսչավորված դպրոցների դասավարդները դասարաններում ստեղծել են դասարանական և պետականության անկյուններ: Գրեթե բոլոր դպրոցներում թեմատիկ և առարկայական անկյունները նախ՝ համակարգված չեն, երկրորդ՝ համալրման ամիրաժեշտություն ունեն: Ճիշտ ստեղծված թեմատիկ անկյունները հնարավորություն կտան ուսուցչին նպատակային իրականացնելու մանավանդ մայրենիի թեմատիկ բանավոր հարցումները:

Սովորաբար կրտսեր օղակի դասավարդներն ավելի պարտաճանաչորեն ու ջանասիրաբար են աշխատում ուսումնական գործունեությունն արդյունավետ կազմակերպելու համար: Սակայն դասախումբներից և տրված գրավորներից պարզվեց, որ որոշ դպրոցներում առաջին իսկ դասարանից սկսած՝ նրանք աշխատում են միայն երեխաներին տառաճանաչ դարձնելու, նրանց՝ պարզագույն թվաբանական գործողություններ կատարելու կարողությունները զարգացնելու ուղղությամբ: Դասավարդները, ինչպես նաև տարրական դպրոցը վերահսկող օղակը պետք է ուսումնական տարվա սկզբից հանգամանորեն ուսումնասիրեն գնահատման և կրթական առարկայական չափորոշիչները՝ դասագործընթացում իրենց կիրառման բոլոր հիմնադրույթներով /աշխատանք անձանոթ նյութի վրա, հասկանալով կարգալ, ինքնուրույն գրավոր աշխատանք, կարգային անցումներով բանավոր գումարում և հանում՝ 1-ին դասարանից սկսած, արտաաղյուսակային բանավոր բազմապատկում և բաժանում, կապակցված խոսք, ճիշտ հաղորդակցում և շատ այլ նպատակա-

յին հարցեր/ : Հստակեցվել է արդեն դասամատյաններում քիչ գնահատականներ լինելու հարցը: Բոլորս պետք է հստակ իմանանք, որ դասամատյանում նշանակված գնահատականներն աշակերտների գիտելիքների ամփոփիչ գնահատականներն են, իսկ ամենօրյա՝ ուսուցանող գնահատականները, ըստ կարգի, նշվում են բանավոր՝ բառային բնութագրումներով: Լրացուցիչ տեղեկությունների համար կարող էք կարդալ «Լուսարար» պաշտոնաթերթում /2012թ. հ. 1/ նախարար Ս. Ասրյանի հարցազրույցը:

Օրինաչափություն է դարձել մի երևույթ. այն դպրոցը, որը ճիշտ է առաջնորդվում գնահատման գաղափարաբանության դրույթներով, որակական մեծ առաջադիմություն է ապահովում, անշուշտ:

Պարզվեց նաև, որ ըստ նախարարության պաշտոնական հրահանգի՝ 1-ին դասարանն ավարտած աշակերտների ուսումնական ձեռքբերումների ամփոփիչ բնութագրերն ու հոգեբանական զարգացման թերթիկները ոչ բոլոր դպրոցներում են լրացվում կամ էլ լրացվում են ձևականորեն: Իսկ դա խոչընդոտում է 2-4-րդ դասարաններում կրթական առարկայական չափորոշիչների նվազագույն չափով իրականացմանը: Տեսչավորված շատ դպրոցների դասավարդները դասագործընթացը վարում են ավելի շատ ուսուցչակետում ուսուցման դրույթների կիրառմամբ. ոչ թե աշակերտների միջոցով են վերահսկում դասի բոլոր փուլերում առաջադրված հարցերի պատասխանները, այլ հենց ուսուցիչները հանդես են գալիս միայն հաղորդողի դերում, չեն կիրառում ուղղորդված և ընտրովի ընթերցանության հնարներ, համագործակցային և ժամանակակից այլ մեթոդներ: Հենց այդ դպրոցներում էլ մայրենիի և մաթեմատիկայի որակական առաջադիմությունը չի գերազանցում 30 տոկոսը. դեռ ավելին՝ կա 0 տոկոս, 5 և 6 տոկոս որակական առաջադիմություն /տե՛ս կից աղյուսակը/ :

Դասագործընթացում հետաքրքիր ու արդյունավետ աշխատանքների, աշակերտակետում, չափորոշիչներն ուսուցման դրույթների կիրառմամբ, մանկավարժական սկզբունքների ապահովմամբ աչքի ընկան դասավարդներ Մայիլա Ավարդյանը, Անժելա Գրիգորյանը, Օֆելյա Աբաջանյանը, Ավորա Վարդանյանը /Ստեփանակերտի հ. 10 հիմն. դպրոց/, Չարդուի շրջանից՝ Լաուրա Եղյանը, Ջեննա Գասպարյանը, /Չարդուի միջն. հոսքային դպրոց/, Մարտակերտի շրջանից՝ Արմինե Մանուկյանը /Ավարդ/, Նորա Մնացականյանը, Մավլինա Հարությունյան /Մարտակերտի հ. 1 միջն. հոսքային դպրոց/, Իրինա Ասրյանը /Վ. Հռոնթաղի միջն. դպրոց/, Ասկերանի շրջանից՝ Սիլարա Միրզոյանը, Հրանուշ Աղաբեկյանը /Սզնեքի միջն. դպրոց, համակազմ դասարան/, Ավարդ Ղահրամանյանը /Խնասպատի միջն. դպրոց/, Շուշիի շրջանից՝ Էմմա Ավետիսյանը /Մեծ Շենի միջն. դպրոց, համակազմ դասարան/, Ամալյա Ավանեսյանը /Քարինտակի միջն. դպրոց/, Մարտունու շրջանից՝ Էլմիրա Մուսայեյանը, Աիդա Գաբրիելյանը, Գայանե Ոսկանյանը /Մարտունու հ.2 հիմն. դպրոց/, Ռազմելա Աղամյանը /Ճարտարի ավագ դպրոց/, Գայլա Գրիգորյանը Արզենտինա Առաքելյանը /Ստեփ. հ.10 հիմն. դպրոց/, Նագրաֆինա Ասրյանը /Մարտակերտի շրջ., Գետավան/, Նորվարդ Անտոնյանը, Նորա Գասպարյանը /Մարտակերտի շրջ., Մատաղիս/, Նելլի Վարդյանը /Չարդուի շրջ., Տունի/, Տանյա Շահնագարյանը, Սվետլանա Ավարդյանը /Չարդուի/ : Նրանք զարգացնում են աշակերտների հնչյունային լսողությունը, որն աշակերտի գրավոր և բանավոր խոսքի առանցքն է: Դասերին օգտագործում են խորհրդանշական գնահատական տարրեր, գծապատկերներ, տեղին են կիրառում վանկակազմական և բառակազմական աշխատանքները, հետաքրքիր են դարձնում բոլոր դասերը: Կարևորում են աշակերտների բանավոր հաղորդակցմանը, գրավոր խոսքի զարգացմանը, քերականական նախագիտե-

լիքների ձևավորմանը, մաթեմատիկական մտածողության զարգացմանը միտված աշխատանքները: Ճիշտ են կառուցում դասերը, ուսումնասիրել են կրթական առարկայական չափորոշիչները, աշխատում են իրականացնել չափորոշիչային միջինը: Մեծ տեղ են տալիս աշակերտների արժեքային համակարգի ձևավորմանը, նրանց մոտ մարդկային բարձր որակների մշակմանը: Դասագործընթացում օգտագործում են տարբեր բնույթի աշխարհաճանաչողական տեղեկություններ, որոնք և հմտորեն կարողանում են աշակերտների ընկալունակությունը հասցնել:

Վերոնշյալ ուսուցիչները զարգացնում են աշակերտների տարածական մտածողությունը, խոսքը: Նրանց դասարաններում ավելի բարձր որակական ցուցանիշներ են արձանագրվել, պարզապես կից աղյուսակում մենք ներկայացրել ենք յուրաքանչյուր դպրոցի ընդհանրացված ցուցանիշները: Նրանց վարած դասերն օրինակելի են, աշխատանքը խրախուսելի է և արժանի է դրվատանքի:

Բավարար հիմքերի վրա է դասավանդման դրվածքը Մարտունու շրջանի Ճարտարի, Չերիերի, Գիշու, Կոլտազանի, Շահումյանի շրջանի Մանաշիդի, Նոր Վերինշենի, Նոր Էրքեջի, Մարտակերտի շրջանի Հար-Գոմերի, Վերին Հռոնթաղի, Գետավանի, Թալիշի, Հադրուի շրջանի Տունու, Շուշիի շրջանի Մեծ Շենի, Քարինտակի, Ասկերանի շրջանի Սզնեքի, Խնասպատի դպրոցներում: Երեխաներն ունեն բավարար գիտելիքներ մայրենիից, մաթեմատիկայից: Դասավանդող դասավարդները կարողանում են սովորողների մեջ ձևավորել ու զարգացնել տրամաբանական, լեզվական մտածողություն, մեծ տեղ են տալիս խմբային աշխատանքներին, դիտողականությանը, քերականական գիտելիքների ուսուցմանը, բառային աշխատանքներին, նորարարություններին, քիչ են ուշադրություն դարձնում վայելչագրության ուսուցմանը, երեխաների մեծ մասն ունի տգեղ, անվայելիչ ձեռագիր:

Որոշ սկսնակ դասավարդներ /մինչև 5 տարվա աշխատանքի փորձ/ Լուսինե Նալբանդյանը, Հերմինե Անդրյանը /Մարտակերտի հ.1 դպրոց/, Մարիա Դավթյանը /Մարտակերտի շրջան, Վ. Հռոնթաղի միջն. դպրոց/, Վարդենիկ Դավթյանը /Մարտակերտի շրջան, Թալիշի միջն. դպրոց/, Նուրե Բալայանը /Մարտունու հ. 2 հիմն. դպրոց/, Արմինե Մուրայանը, Ազնեսա Մուսայանը /Մարտունու շրջան, Խնուշինակի միջն. դպրոց/, Գայանե Գրիգորյանը, Ավինա Գրիգորյանը /Ասկերանի շրջան, Խաչնաչի միջն. դպրոց/, Հայկ Զախարյանը, Լևոն Գաբրիելյանը /մաթեմատիկա են դասավանդում համապատասխանաբար՝ Շուշիի շրջանի Մեծ Շենի միջն. դպրոցում և Մարտակերտի շրջանի Թալիշի միջնակարգ դպրոցում/, ձգտում են հետաքրքիր, մատչելի ու արդյունավետ դարձնել դասագործընթացը: Դասերին կիրառում են բազմազան հնարներ, օգտագործում ինքնաշեն դիտողական և դիդակտիկ նյութեր, նոր նյութին առնչվող հետաքրքիր տեղեկություններ հաղորդում աշակերտներին: Նրանք ունեն լավ ուսուցիչ դառնալու բոլոր հնարավորությունները:

Ճիշտ է, գրավորների արդյունքները նրանց մոտ այնքան էլ գոհացուցիչ չէին, և դա պայմանավորված է և՛ մանկավարժական փորձի բացակայությամբ, և՛ ոչ չափորոշիչահեն ուսուցման կազմակերպմամբ: Տեսչավորված դպրոցներում ունեինք նաև դասավարդներ, որոնք չունեն համապատասխան բարձրագույն կրթություն: Սիրանուշ Պետրոսյանը /Հոջանցի միջն. դպրոց/, Անահիտ Գյուլինյանը /Էրքեջի միջն. դպրոց/ պետք է ձեռք բերեն համապատասխան որակավորում:

Պետք է նշել, որ աշակերտների մի սովորմասը, հատկապես գյուղական դպրոցներում, միջակ և ավելի ցածր կարողությունների տեր է: Նշված դպրոցներում աշակերտները դասագրքերի պակաս ունեն, ու նրանց մեծ մասը չի տիրապետում պետական կրթական չափորոշիչներով սահմանված գիտելիքների նվա-

զագույնին: Տեսչավորման ընթացքում բացահայտվել են թերություններ Շահումյանի շրջանի Զարեքտարի, Շուշիի շրջանի Հին Շենի, Ասկերանի շրջանի Բերքածորի, Արմենակավանի, Մարտունու շրջանի Կարվինի կրտսեր դպրոցներում: Ցածր մակարդակի վրա է դասավանդման դրվածքը, դեռևս պատշաճ ձևով չի կազմակերպվում դասագործընթացը: Այդ դպրոցներում ընդհանուր առմամբ թույլ են սովորողների գրավոր, բանավոր խոսքը, մաթեմատիկական կարողությունները, հմտությունները:

Դասավարդները պետք է դասերի ընթացքում ձեռք բերած ավանդականի հետ զուգակցեն նորարարականը, որովհետև 21-րդ դարում ծնված 6-10 տարեկան դպրոցականը նոր ակնկալիքներ ունի ուսուցիչից: Դասավանդող ուսուցիչները պետք է փոխեն դասավանդման յուրատիպ ոճը, դասագործընթացը դարձնեն ավելի ճկուն և բազմաբովանդակ, անձնակողմնորոշիչ՝ հատկապես 6 տարեկանից ուսուցումը նպատակային դարձնելու համար: Փորձը ցույց է տվել, որ 6 տարեկան դպրոցականը սեփական ուժերով պետք է գիտելիքներ ձեռք բերի, իսկ երբ ուսուցիչը փորձում է միայն հաղորդել այդ գիտելիքը, ինչպես անում էր 7 տարեկաններով համալրված դասարաններում, նա չի կարող համակարգել աշակերտի ունեցած ձեռքբերումները, բնականաբար. թույլ կլինի նրանց գիտելիքների իմացական, մանավանդ՝ որակական մակարդակը:

Ուսումնական գործընթացում բացասական երևույթներից խուսափելու նպատակով մեր կողմից ձեռնարկվել են մի շարք միջոցառումներ, ցուցաբերել ենք մասնագիտական և մեթոդական օգնություն, կազմակերպել ցուցադրական դասեր՝ մանավանդ ուղղորդված և ընտրովի ընթերցանության մեթոդների, բանավոր հարցում ձևերի կիրառմամբ, համակազմ դասարանների համար նպատակային պլան-սեղմագրերի նմուշօրինակների տրամադրմամբ և այլն:

Հանձնարարվել է. մեթոդախորհրդի նախագահների՝ մեթոդախորհուրդների աշխատանքները դարձնել նպատակային և արդյունավետ. որպես ինքնաբերական թեմաներ՝ դասավարդները կարող են մշակել կրթական առարկայական չափորոշիչները, մանկավարժական թեմաներ. աշխատել ըստ կանոնակարգի՝ բոլոր ենթակետերի ներառմամբ. դասավարդներին՝

- յուրաքանչյուր ուսումնական տարվա սկզբին հանգամանորեն ուսումնասիրել կրթական առարկայական և գնահատման չափորոշիչները, մանրամասն տեղեկանալ գործող դասագրքերի, մեթոդական ուղեցույցների, լրացուցիչ ձեռնարկների նյութերին: Չունենալու դեպքում ձեռք բերել և առաջնորդվել պահանջվող դրույթներով.
- դասագործընթացը կառուցել անձնակողմնորոշիչ ուսուցման դրույթների հիման վրա՝ ուսուցչակետում ուսուցումը փոխարինելով աշակերտակետում ուսուցմամբ.
- դասանպատակներում հստակեցնել դասի ուսուցանող, զարգացնող և դաստիարակող գործառնությունները, կիրառել դիտողական պարագաներ, մեծ տեղ տալ աշակերտների վերացական մտածողության զարգացմանը.
- պլան-սեղմագրերում նշել աշակերտակետում ուսուցման դրույթներից բխող այն միջոցներն ու հնարները, որոնք կնպաստեն առաջին հերթին դրանց իրականացմանը և 6 տարեկանից ուսուցումն սկսելու դժվարությունների հաղթահարմանը.
- մայրենիի դասերին հաճախակի կիրառել ուղղորդված և ընտրովի ընթերցանության մեթոդներ, աշակերտների մոտ զարգացնել անձանոթ բնագիրը վարժ, սահուն, արտահայտիչ, հասկանալով և արագ կարդալու, բնագրից հենակետային բառերն ընտրելու, բնագրի պլանը կազմելու, հաղորդակցվելու, կապակցված և ճիշտ խոսելու, հաղորդակցվելու, ինքնուրույն աշխատելու կարողություններ.

ՏԵՍՉԱԿԱՆ

- մաթեմատիկայից կարևորություն տալ կարգային անցումով բանավոր հաշվումներ, արտաաղյուսակային բազմապատկում կատարելուն, առաջադրանքի պահանջը և խնդիրներն ինքնուրույն կարողալուն, հասկանալուն և լուծելուն:

- դասերն ուսուցանել խաղ-ուսուցում-խաղ սկզբունքով, իսկ բոլոր դիդակտիկ խաղերն էլ պետք է լինեն ուսուցչի ստեղծագործության արդյունքը և վերաբերեն բուն թեմային, այլապես կծանրաբեռնեն երեխաներին/հարցի վերաբերյալ տրվել են ցուցադրական դասի դրվագներ/:

- դասերը համախառն դարձնել դիտողական, կիրառել դասին ուսուցանված գիտելիքները համակարգող, մարզողական վարժություններով հագեցած քարտեր, դասագործընթացում համախառն կիրառել ԿԳ նախարարության կողմից ստացված պատճառները, մասնավոր՝ 3-րդ և 4-րդ դասարաններում՝ «Բնագիր», «Տեքստ» վեցագրերով: դա կնպաստի աշակերտների մոտ տեքստի կամ բնագրի հիմնական մտքի, ենթատեքստի, նպատակների, բախումների և այլ կարևոր գործոնների իմացությանը, որոնց շնորհիվ կհամակարգվեն սովորողների գիտելիքները, կարողություններն ու հմտությունները:

- ուշադրության կենտրոնում պահել վայելուչ գրելու պահանջը:

- գրավոր աշխատանքներում ապահովել տեխնիկական բոլոր պահանջները թե՛ մայրենիից, թե՛ մաթեմատիկայից:

- թեմատիկ պլանավորումներում ընդգրկել նոր գնահատման ժամանակացույցը:

- տարրական դասարաններում կարևորություն տալ որակական առաջադիմության բարձրացմանը /«7», «8», «9», «10»/:

- միջոցներ ձեռնարկել, որ կրտսեր դպրոցականը նոր ուսուցանված դասը դասարանում սովորած գնա տուն:

- ստեղծել թեմատիկ անկյուններ՝ մանավանդ թեմատիկ բանավոր հարցումը մատչելի և նպատակային դարձնելու համար:

- ձևական մոտեցում չցուցաբերել առաջին դասարանցիների ուսումնական ձեռքբերումների գնահատման հանդեպ:

- դասերը կազմակերպել ինտերակտիվ մեթոդներով, ճիշտ ուղու վրա դնելով աշակերտների սոցիալական հմտությունների զարգացման խնդրի իրականացումը:

- ուսումնասիրել նորարարությունը, նորացված մեթոդները, համախառն դրանք օգտագործել դասագործընթացում,

- մեծ տեղ տալ երեխաների խոսքի զարգացմանը, լեզվական կանոնների յուրացմանը, վայելչագրության և ընթերցանության տեխնիկայի զարգացմանը:

Տեսչավորման ընթացքում դասավորների հետ կազմակերպել ենթ սեմինար-պարապմունքներ, ժամոթացրել ծրագրային փոփոխություններին:

2012-2013 ուստարում տեսչավորված դպրոցների 2-4-րդ դասարաններում մայրենիից և մաթեմատիկայից տրված գրավոր աշխատանքների արդյունքները

Table with 5 columns: Subject, Type of work, and scores for 2012 and 2013. Rows include Armenian Language and Mathematics with various work types like dictation, reading, and writing.

Table with 5 columns: Subject, Type of work, and scores for 2012 and 2013. Rows include Armenian Language and Mathematics with various work types like dictation, reading, and writing.

Անա Պետրոսյան Սոսանա ՀՊՏ ԿԳՏ Կենտրոն

ՀԱՅՈՑ ԼԵՁՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

2012-2013 ուստարում կրթության պետական տեսչության հանձնախմբի կազմում շուրջ 4 տասնյակ դպրոցներում իրականացվել է հայոց լեզվի և գրականության դասավանդման դրվածքի ստուգումը: Ամփոփելով կատարածը՝ կարելի է նշել, որ տեսչավորված դպրոցներում, անշուշտ, կան իրենց գործին տիրապետող հմուտ մանկավարժներ, ովքեր մայրենիի դասերը ծառայեցնում են ոչ միայն անաղարտ լեզու սովորեցնելուն, այլև սովորողների բարոյական որակների ձևավորմանը: Նրանք թվում են՝ Լ. Դանիելյան /Ակնաղբյուրի մ.դ./, Ս. Մելքումյան /Մեծ Շենի մ.դ./, Հ. Մկրտչյան /Ազգեքի մ.դ./, Ջ. Ապրեսյան /Բերինի մ.դ./, Ս. Ղազարյան /Խնայատի մ.դ./, Ա. Գաբրիելյան, Ջ. Հովսեփյան, Ա. Ինանց, Լ. Սարգսյան /Ստեփանակերտի հ. 10 հիմն. դ./, Ն. Աբանեսյան /Առաջածորի մ.դ./, Լ. Մայիլյան, Լ. Սարգսյան /Հարությունի մ.դ./, Ն. Պողոսյան, Ա. Մնացականյան /Մարտակերտի հ. 1 մ.դ./, Ն. Առտանյան /Կ. Հռաքաղի մ.դ./, Ի. Ղալայան, Ս. Բալայան /Մարտունու հ. 2 հիմն. դ./, Լ. Աբրահամյան, Ք. Սահակյան /Տունու մ.դ./, Ն. Պետրոսյան /Մոխրենի մ. դ./, Ե. Խաչատրյան /Կոլխտաշենի մ. դ./ և այլք: Ուրախալի է նաև երիտասարդ շնորհալի ուսուցիչների առկայությունը դպրոցներում, այսպես՝ Ա. Հակոբյան /Ազգեքի մ.դ./, Ա. Մարտիրոսյան /Կ. Հռաքաղի մ.դ./: հատկանշական է Թալիշի միջն. դպրոցի երեք երիտասարդ ուսուցիչների /Գ. Սահակյան, Ա. Հայրապետյան, Ռ. Խաչատրյան/ համագործակցած աշխատանքը, որոնք կարողանում են սովորողների մեջ սեր առաջացնել առարկայի, ուսումնասիրվող հեղինակի, նրա ստեղծագործության հանդեպ, հասնել նրան, որ ընթերցեն: Մի շարք դպրոցներում /Խնայատի, Ստեփանակերտի հ. 10, Մարտունու հ. 2/ ուսուցիչները հաջողությամբ անց են կացնում համակարգչային դասեր:

Միաժամանակ հարկ է նշել, որ ուսուցիչների արդյունավոր աշխատանքին խոչընդոտում են մի շարք դպրոցներում /Մեծ Շենի, Հարություն, Թալիշ, Սարգսյան, Փառուխ և այլն/ շենքային անբավարար պայմաններից բացի, նաև մայրենիի ժամերի կրճատումը /երեխան ամեն օր պետք է ուսումնասիրի իր մայրենի լեզուն/, որոշ դասագրքերի խրթին լեզուն, գրականության դասագրքերում ընդգրկված երկարաշունչ գործերի ուսուցման անպատակահարմարությունը և այլ թերություններ:

Աղքատիկ է գրադարանային ֆոնդը հատկապես Հարեքտարի, Հին Շենի, Մեծ Շենի, Նոր Երեքեղի դպրոցներում. շատ դպրոցներում չկան նույնիսկ գրականության քրեստումատիաները՝ ուսումնասիրվող ծրագրային նյութին գրեց հատվածաբար ծանոթացնելու համար:

Ստահոգիչ է, որ տեսչավորված գյուղական դպրոցների մեծ մասում նկատվում է սովորողների թվազանի նվազման միտում. առանձին դպրոցներում /Տրաղացներ, Հին Շեն, Մոշխմատ, Փառուխ, Արմենակավան/ նրանց թիվը հաշվվում է միավորներով: Փոքր դպրոցները հաճախ են անտեսվում կրթության բաժնիների կողմից. թույլ է կապը մերձակա դպրոցների հետ. այսպես՝ Փառուխի մասնաճյուղում դասավանդող ուսուցչուհին միայն մարտ ամսի վերապատրաստման օրերին է տեղեկացել, որ 8-րդում հայոց լեզուն և գրականությունն արդեն սեպտեմբերից ուսումնասիրվում են նոր դասագրքերով:

Թույլ է համագործակցությունը ուսուցիչների միջև: Ոչ բոլոր ուսուցիչներն են զբաղվում ինքնակրթությամբ: Շատ քիչ դպրոցներում են աշխատանքներ տարվում առարկայական կաթինետների ստեղծման ու կահավորման ուղղությամբ: Այս առումով ընդօրինակման արժանի աշխատանք են կատարում Հարությունի դպրոցի ուսուցիչները: Գործող կաթինետներ կան նաև Ակնաղբյուրի, Տունու միջնակարգ, Ղուզե ճարտարի հիմնական դպրոցներում: Մի շարք դպրոցներում դրանք կան, բայց չենքային պայմաններից ելնելով՝ չեն գործում և համալրման կարիք ունեն: Ոչ բոլոր ուսուցիչներն են կիրառում դասավանդման արդյունավոր մեթոդներ, դասերն անցնում են ուսուցչակենտրոն մեթոդով. ավելի շատ խոսում են, քան խոսեցնում, մինչդեռ ուսուցիչն այսօր, հրաժարվելով սովորեցնողի՝ ամեն ինչ պատրաստ մատուցելու իր դերից, պետք է դառնա ուսուցման գործընթացը կազմակերպող ու կողմնորոշող՝ չթողնելով, որ աշակերտը միայն անհաղորդ լսի, դասը բացատրելով հենց նրա միջոցով:

Այլ թերությունների շարքում հարկ է նշել, որ գրականության դասերն անցկացվում են առանց բնագրերի, ոչինչ չի արվում դասերը դիտողական դարձնելու համար: Կան մեթոդամանակավարժական բավարար պատրաստվածություն չունեցող ուսուցիչներ /Կ. Ղարաբյան՝ Ակնաղբյուրի մ.դ., Ա. Ղաղաշյան՝ Հարությունի մ. դ. Գ. Գասպարյան՝ Մարտիշենի մ. դ., Դ. Շիրինյան՝ Գետավանի մ. դ./, ոչ մասնագետ ուսուցիչներ /Հին Շեն, Մեծ Շեն/:

Ստուգումներից կարելի է մի շարք այլ եզրահանգումներ ևս կատարել: Այսպես՝ նույն ուսուցչուհու դասը /հատկապես Ստեփանակերտ քաղաքի և շրջակայքի ուսուցիչների դպրոցներում/ ավելի արդյունավետ է անցնում միջին դասարաններում, քան բարձր դասարաններում, որտեղ սովորողները դասին ներկայանում են մեծ մասամբ անպատրաստ, անտարբեր են, անպատասխանատու:

Նման վիճակն ուսուցիչներին պետք է դրդի պրպտելու և գտնելու այս դասարաններում դասը հետաքրքիր դարձնելու, միօրինակությունից խուսափելու միջոցներ և հնարներ, ասենք՝ դասը սկսել «գրավիչ մուտքով», կիրառել համագործակցային ուսուցման տարրեր՝ ուսուցումը համապատասխանեցնելով այսօրվա բարձրդասարանցու հետաքրքրություններին, ապրած ժամանակին:

Ցավով պետք է նշել, որ աշակերտների մի ստվար մասը, հատկապես գյուղական սակավակազմ դպրոցներում, միջակ և ավելի ցածր կարողությունների տեղ է: Նշված դպրոցներում աշակերտները դասագրքերի պակաս ունեն, ու նրանց մեծ մասը կրտսեր և միջին համակարգում չի յուրացնում լեզվական հիմնարար իրողությունները, չի տիրապետում պետական կրթական չափորոշիչներով սահմանված գիտելիքների նվազագույնին: Հարցերին պատասխանում են բարբառով, չգիտեն պարզագույն հարցերի պատասխանները:

Տեսչավորված դպրոցներից առարկայական օլիմպիադայի համրապետական փուլում

հայոց լեզվից հաջող են հանդես եկել Մարտակերտի հ. 1, Հարություն, Ասկերանի շրջանի Խնայատի դպրոցների, գրականությունից՝ նաև Թալիշի միջնակարգ դպրոցի աշակերտները:

Ընդհանուր առմամբ՝ թույլ է սովորողների գրավոր խոսքը: Հաշվետվությանը կցվում են 5-12-րդ /հիմնական դպրոցներում՝ 5-9-րդ/ դասարաններում հայոց լեզվից տրված գրավոր աշխատանքների /թելադրություն/ արդյունքները, ըստ որոնց՝ 30 տոկոս և ավելի ցածր առաջադիմություն է գրանցվել Մարտակերտի, Հարությունի, Փառուխի, Արմենակավանի դպրոցներում: Համեմատաբար բարձր ընդհանուր և որակական առաջադիմություն է գրանցվել Ազգեքի, Հարությունի, Մարտակերտի հ. 1, Մարտունու հ. 2, Թալիշի և Տունու դպրոցներում: Շատ դպրոցներում ուսման որակը ցածր էր 20 %-ից, իսկ Մարտակերտի, Քարեգահի, Հոջանցի, Հին Շենի, Փառուխի, Արմենակավանի դպրոցներում 0 % էր:

Առարկայի դրվածքի բարելավման նպատակով ուսուցիչներին հանձնարարվել է՝
- մշտապես զբաղվել ինքնակրթությամբ, սերտորեն համագործակցել՝ աշխատանքի ընթացքում անընդհատ կատարելագործելով դասավանդման մեթոդները, ձգտելով առարկայի հանդեպ հետաքրքրություն առաջացնել աշակերտների մեջ. դասագործընթացում գործուն պահել յուրաքանչյուր աշակերտի՝ համատեղելով հարցումն ու ինքնուրույն աշխատանքը:

- բացառել բարբառը դասերի ընթացքում. մայրենիի ուսուցչի գերխնդիրը երեխային մաքուր հայերենով անկաշկանդ խոսք սովորեցնելն է:

- մայրենիի յուրաքանչյուր դաս անցկացնել որպես խոսքի զարգացման դաս՝ ծրագրային նյութը համատեղելով խոսքի զարգացման կիրառական առաջադրանքներով. բառը սովորեցնել խոսքային միջավայրում՝ հետևելով, որ այն աշակերտի բառապաշարի մաս դառնա:

- նկատի ունենալ, որ՝
ա/ աշակերտների գրավոր խոսքի սխալների մի մասը նրանց բանավոր սխալ խոսքի արտահայտությունն է, և աշխատանք տանել բանավորի լեզվական խոսքի գործադրումները բացառելու համար՝ հասկանալի բացատրելով ճիշտ և սխալ ձևերը:

բ/ գրավոր աշխատանքների սխալների մյուս մասը տնային աշխատանքների տեսրեթում անընդհատ հանդիպող սխալներն են, որոնք չուղղվելով կրկնվում են նրանց ստուգողական աշխատանքների տեսրեթում. ուստի պարբերաբար ստուգել տնային աշխատանքների տեսրեթը ու բառատեսրեթը, հետևել, որ դրանք չմասնակցեն սևագրության տեսրեթի:

- կազմակերպել շերտավորված ուսուցում՝ նկատի ունենալով յուրաքանչյուր աշակերտի առանձնահատկություններին:

- մեծ տեղ տալ բառակազմական, ձևաբանական, շարահյուսական վերլուծություններին՝ որպես անցածի կրկնության փայլուն միջոցների:

- դասարանական արտահայտիչ ընթերցանության և այլ միջոցներով աշակերտների մեջ դաստիարակել ընթերցասիրություն:

- գրողի յուրաքանչյուր ստեղծագործություն ուսումնասիրել որպես արվեստի գործ՝ մեծ տեղ հատկացնելով նաև լեզվաոճական առանձնահատկություններին:

- պատրաստել ինքնաշեն գծապատկերներ, բառադարաններ ու քարտադարաններ՝ դասերը դարձնելով հմարավորինս դիտողական. ըստ կարելիության կազմակերպել համակարգչային դասեր. համացանցից վերցված տեղեկությունների օգտագործումը դասը դարձնում է հետաքրքիր ու տպավորիչ:

- հետևողական ու պահանջկատ լինել տրված յուրաքանչյուր հանձնարարության կատարման հանդեպ:

- պահպանել գրավոր աշխատանքների ստուգման որակական կողմը, գնահատել ըստ չափանիշների:

ՏԵՏԱԿԱՆ

2012-2013 ուստարում տեսչավորված դպրոցների 5-12 /9-րդ դասարաններում հայոց լեզվից տրված գրավոր աշխատանքների /թելադրություն/ արդյունքները

ճերի կողմից տեստերի վարումը, դիտողություններ են արվել ուսուցիչներին, քանի որ դրանք ժամանակին չեն ստուգում: Կան տեստեր, որոնցում բացակայում են ամսաթվերը, չկան նոր նյութին վերաբերող գրառումներ:

Table with 5 columns: հիշել, դպրոց, աշակերտների քանակը, գրավոր աշխատանքների քանակը, ընդհանուր միջինը %/

Տեստերի վիճակից ելնելով՝ կարելի է անմիջապես տալ ուսուցիչ, ինչպես և աշակերտի զննատեսակարանը: Ուստի ուսուցիչներին հանձնարարվում է հանգամանորեն ծանոթանալ աշակերտական տեստերի վարման և նրանց ստուգման կարգին:

Այսօր հանրապետության շատ դպրոցներում աշխատում են առարկայի երիտասարդ ուսուցիչներ, որոնց աշխատանքում բացահայտված թերությունները բացատրվում են փորձի բացակայությամբ: Նրանք պետք է հաճախ լինեն առավել փորձառու ուսուցիչների դասերին, ինչը մեթոդական մեծ օգնություն է սկսնակ ուսուցիչին:

Խորհուրդ է տրվում առարկայական մեթոդիկական կոմիտեի կողմից ընդգրկված ուսուցիչներին անցկացնել ստեղծագործական հաշվետվություններ՝ սկսնակներին ծանոթացնելով ձեռք բերած փորձին:

Հանրապետության դպրոցների ռուսաց լեզվի ուսուցիչների գործունեության գլխավոր նպատակն է բացահայտել ռուսական մեծ մշակույթի աշխարհը, դաստիարակել հարգանք և սեր ռուսաց լեզվի հանդեպ: Մեր ուսուցիչները կարողանում են իրագործել այս նպատակը:

Հաշվետվությանը կցվում են նաև տեսչավորված դպրոցներում անցկացված թեստային աշխատանքների արդյունքները, որոնք վկայում են սովորողների թույլ գրավոր խոսքի մասին, հատկապես Մոշխմատի, Մադաթաշենի, Քարեգահի, Չարեքտարի, Հին Շենի, Մոխրենեսի դպրոցներում:

ԱՆԳԼԵՐԵՆ, ՖՐԱՆՍԵՐԵՆ, ԳԵՐՄԱՆԵՐԵՆ

2012թ. սեպտեմբերից 2013թ. փետրվարն ընկած ժամանակահատվածում տեսչության հանձնախմբի կազմում Շուշիի շրջանի Քարինտակ գյուղի և Ստեփանակերտի հ.10 դպրոցներում իրականացվել է անգլերենի դասավանդման դրվածքի ստուգում: Ամփոփելով կատարածը՝ նշենք, որ երկու դպրոցներում էլ դրվածքը համարվել է բավարար:

Դպրոցներում թույլ է բանավոր խոսքի հիմքը, ուսուցիչները դասին չեն խոսում անգլերեն, զարգացած չեն ուսուցիչների, հետևաբար և սովորողների հաղորդակցական հմտությունները: Ցածր են տրված գրավոր աշխատանքների արդյունքները, ինչն ապացուցում է, որ սովորողների գիտելիքները կայուն չեն: Այսպես, համեմատաբար բարձր արդյունքներ են ստացվել Ստեփանակերտի հ. 10 հիմնական դպրոցի 7-րդ «ա» դասարանում / առաջադիմությունը՝ 86,6%, որակը՝ 26,6%. թեստային գրավոր աշխատանքների արդյունքները կցվում են/:

6-7-րդ դասարաններից սկսած՝ նկատվում է պասիվություն, ինչպես նաև որոշ ուսուցիչների մոտ, արդեն 9-րդ դասարանում, որտեղ սովորողին պետք է պատրաստեն ավագ դպրոցի համար, և 10 -12-րդ դասարաններում աչքից և ականջից հնարավոր չէ թաքցնել բազմաթիվ սխալները՝ և սովորողի, և ուսուցչի: Հետևություն. ուսուցիչը պետք է զբաղվի ինքնակրթությամբ, իսկ ինքնակրթություն ասելով չենք հասկանում ձևական գրված ռեֆերատները, այլ այն նյութը, որը նախատեսված է դասագրքերով և ծրագրով: Այստեղ պահանջվում են նաև ուսուցիչի հետևողականությունը, ստեղծագործական աշխատանքը՝ ինչպես անել, որ սովորողի համար հետաքրքիր լինի և արդյունավետ:

Ուսուցիչները չեն կիրառում դասավանդման արդյունավետ մեթոդներ, դասերն անցնում են ուսուցչակենտրոն մեթոդներով. ավելի շատ խոսում են /այն էլ՝ հայերեն/, քան խոսեցնում, մինչդեռ ուսուցիչն այսօր, հրաժարվելով սովորեցնողի, ամեն ինչ պատրաստ մատուցելու իր դերից, պետք է դառնա ուսուցման գործընթացի կազմակերպող ու կողմնորոշող՝ չթողնելով, որ աշակերտը միայն անհաղորդ լսի, դասը բացատրելով հենց նրա միջոցով:

Ստեփանակերտի հ.10 հիմնական դպրոցում երրորդ օտար լեզուներն են ֆրանսերենը և գերմաներենը: Դասավանդող երկու ուսուցիչներն էլ սկսնակ են, չունեն այդ առարկաները դասավանդելու փորձ, արդյունքների մասին դեռևս վաղ է խոսել: Նրանք շատ պետք է աշխատեն և՛ մասնագիտական գիտելիքների բարելավման, և՛ դասավանդման նոր մեթոդներ կիրառելու ուղղությամբ:

2012-2013 ուստարում ապրիլ-մայիս ամիսներին կրթության տեսչության հանձնախմբի կազմում 5 միջնակարգ դպրոցներում իրականացվել է անգլերենի դասավանդման դրվածքի ստուգում: Ամփոփելով կատարածը՝ կարելի է նշել, որ տեսչավորված դպրոցներում, չնայած վերահսկված թերություններին, բավարար է անգլերենի՝ որպես օտար լեզվի, դասավանդման դրվածքը: Դասավանդող ուսուցիչների մեծ մասը բարձրագույն կրթությամբ մասնագետներ են, ովքեր շարունակում են ուսումը նույն մասնագիտության գծով մագիստրատուրայում, սակայն փոխարինում են ֆիզիոլոգիական արձակուրդում գտնվող հիմնական մասնագետներին: Ստուգված դպրոցներից հարկ է նշել Շահունյանի շրջանի Նոր Վերինշենի միջնակարգ դպրոցի անգլերենի դրվածքի մասին /ուսուցչուհի՝ Յ. Հակոբյան, 10 տարվա աշխատանքային փորձով. տրված գրավոր աշխատանքների արդյունքները կցվում են/, քանի որ ուսուցչուհին, չունենալով համապատասխան կրթություն, տարիների աշխատանքային փորձով կարողանում է աշակերտներին օտար լեզու սովորեցնել. այդպիսով աշակերտները գունդն որոշ չափով տիրապետում են անգլերենին, և ընդհանուր առմամբ, զննատեսակարան է ուսուցչուհու կատարած աշխատանքը:

Նույն շրջանի Նոր Մանաշիղ, Մարտունու շրջանի Սարգսաշեն, Կոլխոզաշեն, Ասկերանի շրջանի Սարուշեն գյուղերի միջնակարգ դպրոցներում ունենք սկսնակ, բայց աշխատող մասնագետներ՝ բարձրագույն կրթությամբ և աշխատանքային ներուժով:

ՈՒՄԱՑ ԼԵՋՈՒ

2012-2013 ուստարում հանրապետության 39 դպրոցներում տեսչավորվել է ռուսաց լեզվի դասավանդումը: 58 ուսուցիչների ցույց է տրվել մեթոդական օգնություն, գնահատվել է նրանց կատարած աշխատանքը:

Տեսչավորման առաջնահերթ նպատակն էր ուսուցչի ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների որակի և սովորողների գիտելիքների, կարողությունների, հմտությունների որակի բարձրացումը:

Հանրապետության դպրոցներում սովորողների հիմնական մասն ունի գիտելիքների լավ մակարդակ: Խոսում են ռուսերեն, պատասխանում են հարցերին, կարողանում են վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը, գիտեն քերականական նյութը, ինչի մասին վկայում են նաև անցկացված թեստային աշխատանքների արդյունքները:

Հատկանշական է Հաղրուբի միջնակարգ, Տունու միջնակարգ, Մարտունու հ. 2 հիմնական, Մարտունու շրջանի Հերիերի և Մաճկալաշենի միջնակարգ, Մարտակերտի հ. 1 միջնակարգ հոսքային, Ասկերանի շրջանի Խնապատի, Ալնաղբյուրի, Խաչմաշի միջնակարգ, Ստեփանակերտի հ. 10 հիմնական դպրոցների ռուսաց լեզվի և գրականության ուսուցիչներին աշխատանքը: Ունենալով երկարամյա աշխատանքային փորձ՝ նրանք գտնում ու կիրառում են առարկայի դասավանդման առավել արդյունավետ ձևեր, միջոցներ, մեթոդներ և հնարներ, մշտապես զարգացնում են սովորողների նախաձեռնությունը, ինքնուրույնությունը, ստեղծագործելու կարողությունները: Նշյալ ուսուցիչների անձնային որակները, առարկայի իմացությունը նրանց կողմից թույլ են տալիս դասագործընթացն անցկացնել ստեղծագործական մակարդակով, հետաքրքրություն առաջացնել սովորողների մեջ:

Տեսչավորումը ցույց տվեց նաև, որ կան դպրոցներ, որոնցում, աշակերտների գիտելիքները չեն համապատասխանում պետական կրթական չափորոշիչ պահանջներին: Դժվարանում են խոսել ռուսերեն, առանց թարգմանության չեն հասկանում ռուսերեն խոսքը, քերականական նյութը պատշաճ կերպով չի ուսումնասիրվում: Նման դպրոցների թվում են Հաղրուբի շրջանի Մոխրենեսի, Ասկերանի շրջանի Փառուխի և Արմենակավանի, Շահունյանի շրջանի Չարեքտարի, Քաշաթաղի շրջանի Քարեգահի դպրոցները: Նշյալ դպրոցների ռուսաց լեզվի ուսուցիչներն աշխատում են առանց ստեղծագործական մոտեցման, միօրինակ, չունեն ուսուցման մշակված համակարգ: Նրանք պետք է աշխատեն դասերը դարձնել հետաքրքիր, տարաբնույթ, որպեսզի աշակերտները ցանկանան պատրաստվել դասերին, անհամբերությամբ սպասեն դասին:

Ստուգումների ընթացքում ուսումնասիրելով աշակերտ-

Table with 5 columns: ՈՒՄ, Դպրոց, Գրվ են, Անցարի մոբիլն %, Որակ %

Ո. ՕՍԻՊՈՎ ԿՊՏ փետուչ

ՏԵՍՉԱԿԱՆ

Table with 5 columns: Rank, Name, Value 1, Value 2, Value 3. Rows include categories like 16. Գյուղի, 17. Առաջածիր, 18. Օնտալանի, 19. Փիշու, 20. Խոնջիտակի, 21. Սաճաղաշենի, 22. Հերիերի, 23. Սարտունու հ.2, 24. Սարգսաշենի, 25. Կոլխոզաշենի, 26. Հարյուրի, 27. Տունու, 28. Հին Շենի, 29. Բարին տակի, 30. Սեծ Շենի, 31. Բարեգակի, 32. Հոջանցի, 33. Մոնասարի, 34. Մշնու, 35. Արլակաթի, 36. Դաղիկանի, 37. Չարեքտարի, 38. Նոր Վերինշենի, 39. Նոր Մանաշիղի, 40. Նոր Էրեքի, 41. Ընդամենը.

Տրված գրավորների արդյունքները ցածր էին Կոլխոզաշենի (7 ամսվա աշխատանքային փորձով է. Սարյան, փոխարինում է հիմնական մասնագետին), Սարուշենի (8 ամսվա աշխատանքային փորձով՝ Ա. Հարությունյան, փոխարինում է հիմնական մասնագետին. գրավորների արդյունքները կցվում են) դպրոցներում: Սակայն բոլոր դպրոցներում աշակերտները կարողանում են լավ կարգալ, ակտիվ են դասաժամերի ընթացքում, պատասխանում են տրված հարցերին, պատրաստ են ներկայանում դասերին՝ տնային առաջադրանքներով, բառապաշարի յուրացմամբ: Անգլերենի ուսուցումը նշված դպրոցներում ունի հիմք, բայց կատարվելիք աշխատանքներ դեռևս շատ կան՝ սովորողների գիտելիքների մակարդակը բարձրացնելու ուղղությամբ: Ուսուցիչները հիմնականում աշխատասեր են, զբաղվում են ինքնակրթությամբ, աշխատանքներ են տանում անգլերենի առարկայական կաբինետի ստեղծման ուղղությամբ, բայց անհրաժեշտ է հնարավորինս համագործակցել:

Նշված դպրոցների ուսուցիչներն ունեն գիտելիքներ, իսկ դասավանդման արդյունքի մասին դեռ վաղ է խոսել, նրանք հիմնականում երիտասարդ և դեռևս փորձ չունեցող մասնագետներ են:

Տեսչավորված գրեթե բոլոր դպրոցներում թույլ է և՛ դասավանդող ուսուցիչների, և՛ սովորողների բանավոր խոսքը, իսկ պատճառը պետք է փնտրել նրանում, որ ուսուցիչները շատ քիչ են օգտագործում կամ ընդհանրապես չեն օգտագործում անգլերենը դասագործընթացում: Այստեղից էլ պարզ է՝ սովորողը չի լսում և դժվարանում է խոսել: Քիչ է կատարվում աշխատանք ինքնակրթության ուղղությամբ, կամ էլ ուսուցիչն ընտրում է սխալ ուղղություն: Զբաղվելով ինքնակրթությամբ՝ ուսուցիչն աստիճանաբար պետք է վերացնի մասնագիտական թերությունները, սովորի չիմացածը:

Հարյուրի շրջանի Տունու միջնակարգ, Ասկերանի շրջանի Խրամորթի միջնակարգ դպրոցների Փառուխ և Արմենակավան գյուղերի մասնաճյուղ դպրոցներում չկան համապատասխան մասնագետ-ուսուցիչներ:

Table with 5 columns: Rank, Name, Value 1, Value 2, Value 3. Rows include 1. Բարինտակ, 2. Ստեփանակերտի հ.10 հիմն. դպրոց, 3. Նոր Վերինշեն, 4. Սարուշեն, 5. Կոլխոզաշեն.

Կ. ՓԱՅՄԱՆ ԿՊՏ ԿԵՆՏՐ Ռ. ՍԱԿԱՅԱՆ ԿԳ ՎԱՐՅՈՎՅԱՆ ԳԼԽԱՎՈՐ ՄԱՍՆԱԳԵՐ

ՄԱԹԵՄԱՏԻԿԱ

2012-2013 ուստարվա համակողմանի ստուգումներ են կատարվել հանրապետության 40 դպրոցներում: Տեսչավորվել են Ստեփանակերտ քաղաքում՝ 1, Ասկերանի շրջանում՝ 10, Մարտակերտի շրջանում՝ 7, Մարտունու շրջանում՝ 8, Հարյուրի շրջանում՝ 2, Շուշիի շրջանում՝ 3, Շահումյանի շրջանում՝ 5, Քաջաթաղի շրջանում՝ 5 դպրոցներ:

Այդ դպրոցներում աշխատում են առարկայի 104 ուսուցիչներ, որոնցից 100-ը ունեն բարձրագույն կրթություն, այդ թվում 91-ը՝ մասնագիտական: Ուսուցիչներն ապահովված են գործող ծրագրերին համապատասխան ուսուցչի ձեռնարկներով, ունեն օրինակելի թեմատիկ պլանավորումներ, ապահովվում են ծրագրային նյութի կատարումը: Բոլոր ուսուցիչների մոտ կատարվել են 471 ժամ դասալսումներ՝ յուրաքանչյուրի մոտ 4-5 ժամ, տեսչավորված դպրոցների 249 դասարաններում տրվել են գրավոր աշխատանքներ: Ստորև բերվում է տեսչավորված դպրոցներում տրված գրավոր աշխատանքների ամփոփ արդյունքների աղյուսակը:

Table with 6 columns: Rank, Name, Value 1, Value 2, Value 3, Value 4. Rows include 1. Ստեփանակերտի հ. 10, 2. Սարգսաշենի, 3. Ալեքսանդրի մ/դ, 4. Ջրաղացնոր Ալեքսանդրի մասնաճյուղ, 5. Ազնեի մ/դ, 6. Խաչմաշի մ/դ, 7. Բերքածրի, 8. Խամարտի, 9. Սարուշենի, 10. Արմենակավանի, 11. Փառուխի, 12. Մարտակերտի հ.1, 13. Հարյուրի, 14. Վերին Հոսաթաղի, 15. Մասարիի.

Գրավոր աշխատանքները ցույց տվեցին, որ աշակերտների 63 տոկոսը մաթեմատիկա առարկայից ունի անբավարար գիտելիքներ, ցածր է ուսման որակը, ուսուցիչների կողմից նշանակված ընթացիկ և կիսամյակային գնահատականների մեծ մասը չի համապատասխանում աշակերտների փաստացի գիտելիքներին:

Նշված դպրոցների 5-12 /9/-րդ դասարանների 2250 աշակերտներից գրավորներին մասնակցել են 2057-ը կամ 92 տոկոսը: 4-6 միավորներ են ստացել 534 աշակերտ կամ 26 տոկոսը, 7-10 միավորներ՝ 216-ը կամ 11 տոկոսը: Գրավորներից բացակայած 193 աշակերտներից /8 տոկոս/ ամենաշատը բաժին է ընկնում Հարյուրի շրջկենտրոնի /52 աշակերտ/, Ստեփանակերտի հ.10 /32 աշակերտ/, Մարտունու հ.2 /29 աշակերտ/ և Մարտակերտի հ.1 /24 աշակերտ/ դպրոցներին:

Համեմատաբար բարձր առաջադիմություն է գրանցվել /ընդհանուր՝ 37 % -ից բարձր / Ստեփանակերտի հ.10 /41%, Ասկերանի շրջանի Ազնեի /57%, Խամարտի /54%, Մարուշենի /43%, Ալեքսանդրի /40%, Մարտունու շրջանի Խնուշի-ճակի /44%, Չերիերի /41%, Կոլխոզաշենի /41%, շրջկենտրոնի հ. 2 /38%, Մարտակերտի հ. 1 /44%, Թալիշի /39%, Գետավանի /38%, Հարյուրի շրջկենտրոնի /40%, Տունու /51%, Շահումյանի շրջանի Նոր Մանաշիղի /38% / դպրոցներում:

Ուսման որակը /7-10 միավորներ ստացած աշակերտներ/ համեմատաբար բարձր է եղել Ասկերանի շրջանի Խնուսակի /29%, Ազնեի /13%, Քաջաթաղի շրջանի Մշնու /20%, Շուշիի շրջանի Սեծ Շենի /18%, Հարյուրի շրջկենտրոնի /12%, Տունու /17 %, Մարտունու շրջանի Չերիերի /14%, Մարտակերտի հ.1 /18%, Վերին Հոսաթաղի /13%, Մատաղիսի /12%, Ստեփանակերտի հ.10 /13% / և Շահումյանի շրջանի Նոր Էրեքի /12% / դպրոցներում:

Ոչ մի աշակերտ 7-10 միավորներ չի ստացել, կամ զրո տոկոս ուսման որակ է գրանցվել Ասկերանի շրջանի Բերքածրի, Արմենակավանի, Փառուխի, Մաղաթաշենի, Ջրաղացների, Խաչմաշի, Շահումյանի շրջանի Նոր Վերինշենի, Նոր Մանաշիղի, Չարեքտարի, Շուշիի շրջանի Չին Շենի, Քաջաթաղի շրջանի Հոջանցի, Սոնասարի, Արվականի դպրոցներում:

Սպասվածից ցածր առաջադիմություն և ուսման որակ է գրանցվել Մարտակերտի շրջանի Առաջածրի /32% և 9%/, Մարտունու շրջանի Գիշու /37% և 7%/, Մաճկալաշենի /28% և 9% / և Շուշիի շրջանի Բարինտակի /25% և 3 % / դպրոցներում:

Կատարած դասալսումները ցույց են տվել, որ բարեխղճորեն և բավարար մակարդակի դասեր են վարում Զ. Բեգլարյանը, Ժ. Դավթյանը և Ս. Մելքունյանը /Ասկերանի շրջանի Խնուսակի մ/դ/, Գ. Մարգարյանը և Ա. Դարամյանը /Ասկերանի շրջանի Ալեքսանդրի մ/դ/, Ս. Գրիգորյանը /Ասկերանի շրջանի Սարուշենի մ/դ/, Գ. Իսրայելյանը, Կ. Գրիգորյանը և Ս. Սարգսյանը /Մարտակերտի հ.1 միջնակարգ հոսքային դպրոց/, Ա. Ախրոնյանը /Մարտունու հ.2 հիմնական դպրոց/, Վ. Ամիրջյանը /Հարյուրի շրջանի Տունու մ/դ/, Ս. Գրիգորյանը և Վ. Գրիգորյանը /Մարտունու շրջանի Չերիերի մ/դ/, Մ. Սարգսյանը /Ստեփանակերտի հ.10/, Ա. Դավթյանը և Ա. Ավետիսյանը /Հարյուրի միջնակարգ հոսքային դպրոց/:

Նրանք դասերը կազմակերպում են գիտական բարձր մակարդակով, զարգացնում են աշակերտների տրամաբանական մտածողությունը, ձգտում են, որ աշակերտներն իրենց տեսական գիտելիքները կիրառեն խնդիրների և վարժությունների լուծման ժամանակ, ապահովում են աշակերտների ստեղծագործական և ինքնուրույն աշխատանքները, սխտեմատիկաբար զբաղվում են իրենց մասնագիտական և մեթոդական

պատրաստականության բարձրացմամբ, և պատահական չէ, որ այս դպրոցներում գրանցվել է համեմատաբար բարձր առաջադիմություն և ուսման որակ:

Միաժամանակ կատարած դասալսումներից պարզվել է, որ առարկայի դասավանդման դրվածքը ցածր հիմքի վրա է Շահումյանի շրջանի Նոր Վերինշենի, Քաջաթաղի շրջանի Սոնասարի, Արվականի, Չարեքտարի, Ասկերանի շրջանի Խաչմաշի, Արմենակավանի, Փառուխի, Բերքածրի, Մարտունու շրջանի Սարգսաշենի դպրոցներում:

Ստուգումների ժամանակ անբավարար են գնահատվել առարկան դասավանդող ուսուցիչներ Գ. Գասպարյանի /Ասկերանի շրջանի Մաղաթաշեն/, Ռ. Դազարյանի /Ասկերանի շրջանի Արմենակավան/, Կ. Համբարձումյանի /Ասկերանի շրջանի Խաչմաշ/, Ա. Հովհաննիսյանի /Ասկերանի շրջանի Փառուխ/, Թ.Սարիբեկյանի /Քաջաթաղի շրջանի Սոնասար/, Է. Վարդանյանի /Քաջաթաղի շրջանի Հոջանց/, Հ. Սարգսյանի /Շահումյանի շրջանի Չարեքտար/, Ռ. Կիրակոսյանի /Շահումյանի շրջանի Նոր Վերինշեն/ աշխատանքները:

Այս ուսուցիչներն ամենայն լրջությամբ չեն նախապատրաստվում օրվա դասերին, դասավանդում են ավանդական մեթոդներով, չեն ապահովում աշակերտների ինքնուրույն և ստեղծագործական աշխատանքը, տնային աշխատանքների տեղերը չեն ստուգում, նպատակային չեն օգտագործում դասապրոցերը, դասերին աշակերտներն ակտիվ և ուշադիր չեն:

Օ. ԱՍՐՅԱՆ ԿԳՆ ՆԱԽԱՐԱՐԻ ԽՈՐՀՐԴԱԿԱՆ Վ. ՍԱԿԱՅԱՆ ԿՊՏ ԲԱԺՏԻ ՎԱՐՅԻ

ՖԻԶԻԿԱ

2012/2013 ուստարվա ընթացքում, համաձայն կրթության պետական տեսչության աշխատանքային պլանի, իրականացվել են համակողմանի ստուգումներ հանրապետության մի շարք դպրոցներում, ընդ որում՝ 33-ում ստուգվել է ֆիզիկայի դասավանդման դրվածքը, որից 23-ում առարկայի դասավանդման դրվածքը գնահատվել է «բավարար», 2-ում՝ «միջինից ցածր», 6-ում՝ «անբավարար», 2-ում չի գնահատվել:

Տեսչավորված դպրոցներում առարկան դասավանդում են 50 ուսուցիչներ, որոնցից բարձրագույն մասնագիտական կրթություն ունեն 36-ը /2-ը՝ թերի բարձրագույն մասնագիտական կրթությամբ/, 14-ը՝ բարձրագույն ոչ մասնագիտական կրթությամբ, այդ թվում են՝ Բերքածրի /3. Գասպարյան/, Առաջածրի /Ա. Աբրահամյան/, Վերին Հոսաթաղի /Ա. Դավթյան/, Հոջանցի /Է. Վարդանյան/, Սոնասարի /Թ. Սարիբեկյան/, Բարեգակի /Է. Դազարյան/, Չարեքտարի /Հ. Սարգսյան/, Դաղիկանի /Ռ. Պետրոսյան/, Նոր Էրեքի /Ծ. Թովմասյան/, Արմենակավանի /Ռ. Դազարյան/, Փառուխի /Ա. Հովհաննիսյան/, Սարգսաշենի /Ս. Ասլանյան/, Կոլխոզաշենի /Պ. Հարությունյան, Ա. Աղաջյան/ դպրոցների ուսուցիչները:

Ուսուցիչների մի մասը հիմնականում տիրապետում է առարկային ու նրա դասավանդման մեթոդներին: Նրանց թվում են Սուսաննա Շադյանը /Հարյուրի միջնակարգ հոսքային դպրոց/, Կարինե Հայրապետյանը /Ստեփանակերտի հ.10 հիմնական դպրոց/, Շահեն Մարգարյանը /Ազնեի միջնակարգ դպրոց/, Իրինա Հայրապետյանը /Մարտունու միջնակարգ հոսքային դպրոց/, Էլլադա Աղայանը /Մարտակերտի միջնակարգ հոսքային դպրոց/: Կան ուսուցիչներ, որոնք, ունենալով ոչ մասնագիտական կրթություն, դասավանդման գործընթացում հասնում են որոշակի հաջողությունների, քանի որ մշտապես զբաղվում են իրենց մասնագիտական ու մեթոդական պատրաստվածությամբ: Նրանց թվում է Պրեբեկի Հարությունյանը /Կոլխոզաշենի միջնակարգ դպրոց/: Ուրախալի է այն փաստը, որ կան նաև երիտասարդ մասնագետներ, որոնք չունեն դասավանդման անհրաժեշտ փորձ, բայց ունեն ձգտում և մշտապես կատարելագործվելով՝ կարող են դառնալ լավ մասնագետներ: Նրանց թվում են Մանուշ Գրիգորյանը /Գետավանի միջնակարգ դպրոց/, Միլետա Թադևոսյանը /Վերին Հոսաթաղի միջնակարգ դպրոց/, Անահիտ Ներսիսյանը /Մարտակերտի միջնակարգ հոսքային դպրոց/: Մյուս մասը չի կարողանում յուրաքանչյուր թեմայի մեջ առանձնացնել գլխավորը երկրորդակարգից, չձանրաբեռնել երեխաներին ավելորդ, ոչ էական տվյալներով ու թվերով: Պահանջվող ուշադրություն չի դարձվում տնային աշխատանքների տրման ու ստուգմանը, նոր նյութի հարդրման ժամանակ չի ապահովվում նախորդ ու նոր թեմաների, ինչպես նաև միջառարկայական կապը, քիչ տեղ է տրվում խնդրահարույց իրավիճակների ստեղծմանը:

Դասավանդման գործընթացում ուսուցիչների մի մասն ուշադրության կենտրոնում է պահում 2-3 համեմատաբար լավ սովորող աշակերտների՝ ուշադրությունից դուրս թողնելով դասարանը, ինչը բացասաբար է անդրադառնում ընդհանուր առաջադիմության վրա, քիչ ուշադրություն է դարձվում խնդիրների լուծմանը: Դա է պատճառը, որ աշակերտները դժվարանում են որոշել՝ որ բանաձև է պետք օգտագործել խնդիրների լուծման ժամանակ, չեն կարողանում աշխատել տարբեր համակարգերում տրված չափման միավորներով, կառուցել գրաֆիկներ: Որոշ ուսուցիչներ ավելի շատ մատուցում են

ՏԵՍՉԱԿԱՆ

դասագրքային նյութը, քան խորանուն երևույթների, հասկացությունների, օրենքների բուն էության, ֆիզիկական հմաստի բացատրության մեջ: Իրականում չի գործում ուսուցչի ինքնակրթության համակարգը: Ուսուցիչների մի մասը դասերին ներկայանում է առանց օրվա դասերի պլան-սեղմագրերի, իսկ մյուս մասի գրած պլան-սեղմագրերը կրում են ձևական բնույթ:

Ստուգումներից պարզվել է, որ բոլոր ուսուցիչների առաջնորդվում են գործող ծրագրերով ու ծրագրային նյութին համապատասխան դասագրքերով, խնդրագրերով: Կարելի է ասել, որ նշված գործընթացը դպրոցների մեծ մասում բավարար է, կան թերություններ ու բացթողումներ: Տրվել են պահանջվող քանակությամբ թեմատիկ ու կիսամյակային գրավոր աշխատանքներ, որոնք ստուգվել ու մտցվել են դասամատյանները, ինչպես նաև կատարվել են նախատեսված գործնական ու ցուցադրական աշխատանքները: Ծրագրային նյութի կատարման գործում կան սխալներ Բերքածորի, Մադաթաշենի հիմնական և Մոշխմատի մասնաճյուղի, Խրամորթի միջնակարգ դպրոցի Արմենակավանի և Փառուխի մասնաճյուղերի, Քարեգահի, Սոնասարի, Յուզանցի դպրոցներում /մեծ մասամբ՝ ոչ մասնագետ ուսուցիչների մոտ/, որոնք սկսվում են ուսուցիչների կողմից ոչ ճիշտ ձևով կազմված թեմատիկ պլանից: Նշված դպրոցների ուսուցիչների մոտ կան թերություններ, սխալներ նոր նյութի հաղորդման, խնդիրների լուծման, գրաֆիկների կառուցման, տնային աշխատանքների տրման ու ստուգման, թեմատիկ ու կիսամյակային գրավոր աշխատանքների տեքստերի կազմման /ըստ ծրագրի/, գրավորների ստուգման ու աշակերտների գնահատման գործում: Ուսուցիչների մեծ մասը ճիշտ չի ընտրում թեմատիկ և կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանքների տեքստերը, ինչպես նաև ստուգում, գնահատում է՝ առանց պահպանելու գնահատման չափանիշները և ընդհանրապես ճիշտ չի կիրառում գնահատման նոր համակարգը: Որոշ դպրոցներում դասամատյանների համապատասխան էջի գնահատականները չեն համապատասխանում վերջում նշանակված բաղադրիչ գնահատականներին: Պարզվել են նաև դեպքեր, երբ ուսուցչի կողմից չեն ստուգվել և գնահատվել մի շարք թեմատիկ ու կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանքներ, սակայն դրանց դիմաց նշանակված են գնահատականներ, չեն կատարվել ծրագրով նախատեսված գործնական աշխատանքները: Հարկ է նշել, որ գործնական /լաբորատոր/ աշխատանքների կատարման համախոսությունը որոշվում է ծրագրով, ու լաբորատորիա չունենալու դեպքում նախատեսված դասաժամերին անհրաժեշտ է օգտագործել վիրտուալ լաբորատորիան կամ աշակերտներին հանձնարարել պատրաստել ռեֆերատներ կամ էլ դրանց հետ միասին՝ ինքնաշեն սարքեր, որոնց միջոցով կհարստացվի դպրոցի լաբորատորիան: Գնահատելիս հաշվի են առնվում յուրաքանչյուր աշակերտի մասնակցության աստիճանը աշխատանքին, փորձարարական հմտությունները, արդյունքները ներկայացնելու ու մեկնաբանելու կարողությունները:

Կատարած դասալուծումներից պարզ դարձավ, որ աշակերտները հիմնականում ապահովված են դասագրքերով /բացառությամբ Չարեքտարի դպրոցի/: Նրանց զգալի մասը չունի խոր ու կայուն գիտելիքներ առարկայից, ցածր է նրանց մոտ տրամաբանական մտածողությունը, ավելի շատ անգիր են անում դասը /այն էլ՝ ոչ լրիվությամբ/, չեն կարողանում բացատրել հենց իրենց կողմից տրված սահմանումների, օրենքների բուն էությունը, տալ մեծությունների չափման միավորները ՄԳ-ում ու բացատրել նրանց ֆիզիկական իմաստը: Բավարար մակարդակի վրա չէ սովորողների բանավոր խոսքը, պատմելու ոճը, հաճախ խոսում են սխալներով, աղավաղում որոշ ֆիզիկական եզրույթներ, ճիշտ չեն կատարում օրենքների ձևակերպումը: Չեն կարողանում ինքնուրույն լուծել խնդիրներ, կառուցել գրաֆիկներ: Աշակերտների փաստացի գիտելիքները չեն համապատասխանում նրանց ընթացիկ ու կիսամյակային գնահատականներին:

Ուսուցիչները թույլ են տալիս գնահատականների արհեստական բարձրացումներ:

Ստուգումներից պարզ դարձավ, որ բավարար կահավորվածությամբ ֆիզիկայի կաբինետ, լաբորատորիա ունեն Ստեփանակերտի հ.10, Ասկերանի շրջանի Ակնաղբյուրի, Խնապատի, Սզնեքի, Գաղղուբի շրջանի Տունու, Գաղղուբի միջնակարգ հոսքային, Մարտակերտի շրջանի Մատաղիսի, Մարտակերտի միջնակարգ հոսքային դպրոցները, ինչը հնարավորություն է տալիս ուսուցիչներին որոշակի տեղ տալ ֆիզիկական փորձերին ու լաբորատոր /գործնական/ պարապմունքներին, սակայն ոչ բոլոր դասերն են իրականացվում ֆիզիկայի կաբինետում: Իսկ Քաշաթաղի շրջանի Քարեգահի միջնակարգ դպրոցում չնայած առկա են բոլոր ցուցադրական ու գրեթե բոլոր գործնական աշխատանքների վերաբերյալ սարքավորումները, սակայն համապատասխան դասաժամերին աշակերտներն ընդամենը արտագրում են հանձնարարված աշխատանքը դասագրքից ու փորձում ինչ-որ չափով բացատրել: Շուշիի շրջանի Քարինտակի, Ասկերանի շրջանի Խնապատի, Սարուշենի, Մարտունու շրջանի Խնուշինակի, Սարգաշենի, Մարտակերտի շրջանի Գաղղուբի, Վերին Գոռաթաղի, Քաշաթաղի շրջանի Քարեգահի դպրոցներն ունեն խառը լաբորատորիաներ, որոնք ավելի շատ պահեստի են նման: Մի շարք դպրոցներում ուսումնանյութական բազան բավականին աղքատ է՝ լաբորատոր սարքավորումներն ու գործիքները հնարավորություն չեն տալիս կատարելու ֆիզիկայի ծրագրով նախատեսված լաբորատոր և գործնական աշխատանքների զգալի մասը, ցուցադրական փորձերը լաբորատորիայում հնարավոր չէ կատարել: Կաբինետում առկա են ընդամենը մի քանի չափիչ սարքեր և պատառներ, դրանք էլ դասագործընթացում համարյա չեն օգտագործվում: Նման պայմաններում ֆիզիկայի լիարժեք դասավանդումը բացառվում է:

Մի շարք դպրոցներում, օգտագործելով ընձեռված հնարավորությունները, տվել ենք նաև ցուցադրական դասեր: Լավագույն դասերը քննարկվել են ուսուցիչների ու մեթոդմիավորման նախագահների կամ տնօրենության անդամների հետ: Տրվել են բազմաթիվ առաջարկություններ ու հանձնարարականներ՝ ուղղված առարկայի դասավանդման որակաձեռք բերելիս, ինչը ցավոք, ընդհանուր առմամբ գտնվում է ցածր մակարդակի վրա:

Ն. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ ԿՊՏ ԿԵՆՏՐՈՆ

ՔԻՄԻԱ ԵՎ ԿԵՆՍԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

2012-2013 ուսումնական տարվա ընթացքում կրթության պետական տեսչության կողմից իրականացված պլանային ստուգումների մաս է կազմել նաև քիմիայի և կենսաբանության դասավանդման որակաձեռք բերելու ուսուցիչների համակարգում:

Ստուգումների ընթացքում պարզվել է, որ տվյալ դպրոցներում դասավանդում են մասնագետ ուսուցիչներ՝ բացառությամբ Քաշաթաղի շրջանի Արվականի, Սշենիի, Շահունյանի շրջանի Դաղիվանքի, Շուշիի շրջանի Մեծ Շենի, Գին Շենի, Ասկերանի շրջանի Սարուշենի (կենսաբանություն), Փառուխի, Արմենակավանի, Մարտունու շրջանի Կոլխոզաշենի (քիմիա) միջնակարգ դպրոցներին:

Ուսուցիչներն առաջնորդվում են գործող ծրագրով, ունեն համապատասխան թեմատիկ պլանավորումներ, գրում են ամենօրյա պլան սեղմագիր, օգտվում են ուսումնասօժանողական հնարաններից, կատարում թեստային առաջարկանքներ, լուծում խնդիրներ, ինչպես նաև հնարավոր լաբորատոր ու գործնական առաջարկանքներ: Ուսուցիչների մեծ մասը տիրապետում է տեղեկատվական տեխնոլոգիաներին, դասապրոցեսում կատարում են վիրտուալ փորձեր:

Վիրտուալ միջավայրում սովորող ծանոթանում է լաբորատոր փորձնական նյութերին և դրանց հատկություններին սովորում է օգտագործել լաբորատոր սարքավորումներն ու

գործիքները. նման աշխատանքները հաջող են ստացվում մայրաքաղաքի դպրոցներում: Շրջանների որոշ դպրոցներում (հիմնականում Քաշաթաղի և Շահունյանի շրջանում) զգացվում է քիմիա և կենսաբանություն առարկաների դասագրքերի պակաս:

Կրթական բարեփոխումների ծրագրի պահանջներն իրականացնելու նպատակով ժամանակակից լաբորատոր սարքավորումներով, հայտանյութերով ապահովված են մայրաքաղաքի, շրջանների որոշ դպրոցներ. մնացած դպրոցները դրա կարիքն ունեն:

Դիդակտիկ նյութերով ապահովված դպրոցների ուսուցիչները հնարավորություն ունեն կատարելու առարկայական ծրագրով ամրագրված բոլոր լաբորատոր ու գործնական աշխատանքները, որը ժամանակի պահանջ է, նման դեպքում դասը կահավորված է, բարձր է դասի օ.գ.գ.-ն:

Ստուգված դպրոցներից կաբինետային համակարգով են աշխատում մայրաքաղաքի հ. 10, Ասկերանի շրջանի Ակնաղբյուրի, Խաչմաչի, Մարտունու շրջանի Գեղեղի, Գիշու, Դուզե ճարտարի, Սարգաշենի, Մարտակերտի Կ. Բալայանի անվան հ. 1, Մարտակերտի շրջանի Գետավանի (կենսաբանություն), Գաղղուբի շրջանի Գաղղուբի (հոսքային), Տունու միջնակարգ դպրոցները, մնացած դպրոցներում կատարվում են միայն պարզագույն ցուցադրական փորձեր, նկատելի է քարշիչ պահարանի բացակայությունը, ինչն անվտանգության տեխնիկայի կանոնների կոպիտ խախտում է: Որոշ դպրոցներում ծրագրով նախատեսված գործնական աշխատանքները փոխարինվում են փորձարարական խնդիրների լուծմամբ:

Ստուգված դպրոցներից առարկաների դասավանդման վիճակը համեմատաբար բարձր է մայրաքաղաքի հ. 10 (Սուսաննա Մարության, Նելլի Գալստյան), Մարտակերտի հ.1 (ժաման Դավթյան, Մարգարիտա Սանթրյան) Գետավանի (Արևիկ Սարգսյան), Ասկերանի շրջանի Ակնաղբյուրի (Գայա Մարգարյան, Լենա Մարգարյան), Մարտունու շրջանի Գիշու (Այա Օհանջանյան, Ռիտա Դարիբյան), Գեղեղի (Արմենուհի Նարինյան), Մարտունու հ.2 (Ռիտա Եսայան), Դուզե ճարտարի (Լիլիթ Բալայան), Գաղղուբի շրջանի Տունու (Լյուդմիլա Ավագյան), Շուշիի շրջանի Քարինտակի (Աշոտ Գալստյան) դպրոցներում:

Նշված դպրոցների ուսուցիչներն աշխատում են բարեխղճորեն, տիրապետում են առարկաների դասավանդման մեթոդներին, կազմակերպում ժամանակակից դասեր, կիրառում փոխներգործում մեթոդներ՝ նպատակ ունենալով ստեղծելու մարդու ճանաչողական գործունեության զարգացման պայմաններ:

Ցավալի է, սակայն, որ այդ դպրոցների սովորողները, բացի Մարտունու շրջանի Գիշու, Գեղեղի դպրոցներից, հաջողություններ չունեն առարկայական օլիմպիադաներում:

Որոշ դպրոցներում դպրոցական պարտադիր ժամաքանակից մեկ ժամ հատկացված է քիմիա առարկային՝ 7-րդ դասարանում, որը կարևոր է, քանի որ ուսումնական պլանով ժամաքանակը չի հերիքում ծրագրի պահանջի իրականացման համար:

Սովորողների գիտելիքների մակարդակը համեմատաբար ցածր է Քաշաթաղի շրջանի Արվականի, Սշենիի, Շահունյանի շրջանի Դաղիվանքի, Ասկերանի շրջանի Փառուխի, Արմենակավանի, Սզնեքի, Մարտակերտի շրջանի Վերին Գոռաթաղի, Մարտունու շրջանի Կոլխոզաշենի դպրոցներում:

Նշված դպրոցների ուսուցիչներն անելիքներ շատ ունեն. նրանք լրացուցիչ աշխատանք պետք է տանեն հաջողության հասնելու համար:

Սկսնակ ուսուցիչներ են աշխատում Քաշաթաղի շրջանի Գոռաթաղի, Ասկերանի շրջանի Բերքածորի, Մարտունու, Շահունյանի շրջանի Չարեքտարի, Նոր Վերինի, Նոր Էրեքեջի, Մարտակերտի շրջանի Գետավանի, Վերին Գոռաթաղի, Առաջածորի, Մարտունու շրջանի Դուզե ճարտարի, Կոլխոզաշենի (կենսաբանություն) դպրոցներում: Նրանք շատ պետք է զբաղվեն ինքնակրթությամբ, զարգացնեն ի-

րենց մեթոդամանկավարժական պատրաստականությունը, տիրապետեն դասավանդման նոր մեթոդներին, դրանք հաջողությամբ կիրառեն դասագործընթացում, որով կիրականացնեն ժամանակակից դասին ներկայացվող պահանջներն ու շոշափելի արդյունքների կհասնեն:

Տեսչավորված դպրոցներում քիմիա և կենսաբանություն առարկաների դասավանդման դրվածքը բավարար է գնահատվում, սակայն մտահոգության առիթ է սովորողների գիտելիքների որակի ոչ բարձր մակարդակը, հարց, որին ուշադրություն պետք է դարձնեն դասավանդող բոլոր ուսուցիչները և զալիք ուսումնական տարում աշխատեն նորովի:

Լ. ՍԱՐԳՍՅԱՆ ԿՊՏ ԿԵՆՏՐՈՆ

ԻՆՖՈՐՄԱՏԻԿԱ

2012-2013 ուսումնական տարում կրթության պետական տեսչության հանձնաժողովների կազմում հանրապետության տարածքում գործող շուրջ 40 հանրակրթական դպրոցներում /Ստեփանակերտի հ. 10, Ասկերանի շրջանի Մադաթաշենի և Նրա Մոշխմատի մասնաճյուղի, Ակնաղբյուրի և Նրա Ջրաղացների մասնաճյուղի, Սզնեքի, Խաչմաչի, Խնապատի, Բերքածորի, Մարտունու, Խրամորթի դպրոցի Փառուխի և Արմենակավանի մասնաճյուղերի, Մարտունու շրջանի ճարտարի, Գիշու, Խնուշինակի, Գեղեղի, Մաճկալաշենի, Մարտունու հ. 2, Սարգաշենի, Կոլխոզաշենի, Քաշաթաղի շրջանի Քարեգահի, Գոռաթաղի, Սշենիի, Մարտակերտի շրջանի Առաջածորի, Մարտակերտի հ. 1, Վերին Գոռաթաղի, Գաղղուբի, Մատաղիսի, Թալիշի, Գետավանի, Գաղղուբի շրջանի Գաղղուբի, Տունու, Մոխրեղենի, Շահունյանի շրջանի Չարեքտարի, Դաղիվանքի, Նոր Վերինի, Նոր Մաճկալաշենի, Նոր Էրեքեջի, Շուշիի շրջանի Մեծ Շենի, Գին Շենի, Քարինտակի/ իրականացվել է ինֆորմատիկայի դասավանդման դրվածքի ստուգում:

Ամփոփելով առարկայի դասավանդման դրվածքի ստուգումները տեսչավորված հանրակրթական դպրոցներում՝ կարելի է եզրակացնել, որ այդ անհրաժեշտ և ժամանակակից առարկան նշված մի շարք դպրոցներում դասավանդող ուսուցիչներից կան փորձառու, աշխատասեր ուսուցիչներ, որոնք լիարժեք տիրապետում են առարկային ու նրա դասավանդման ինչպես ավանդական, այնպես էլ ժամանակակից մեթոդներին, դասագործընթացում կազմակերպում են տարաբնույթ աշխատանքներ, նպատակային և արդյունավետ կատարում աշակերտների համընդհանուր հարցումները, ապահովում ներառարկայական և միջառարկայական կապերը, նոր նյութը մատուցում են՝ օգտագործելով մուլտիմեդիա տեխնոլոգիաների հնարավորությունները, հիմնականում համակարգչային ցուցադրումների միջոցով, մշտապես զբաղվում են ինքնակրթությամբ: Խրախուսելի է, որ նրանք չեն բավարարվում դասագրքի գործնական աշխատանքներով, կազմում են լրացուցիչ հետաքրքիր գործնական աշխատանքներ: Լավ հիմքերի վրա է առարկայի դասավանդման դրվածքը Ստեփանակերտի հ. 10 հիմնական /Արուսյակ Խուրշուդյան/, Գաղղուբի միջնակարգ հոսքային /Մարիետա Աղաբեկյան, Մարինե Գովհաննիսյան/, Մարտակերտի միջնակարգ հոսքային /Ռուզաննա Գարությունյան/, Մարտունու շրջանի Գեղեղի միջնակարգ /Մարգարիտա Գյուրջյան/, Ասկերանի շրջանի Մարտունու միջնակարգ /Նուրիկա Մարգարյան/ դպրոցներում: Կան նաև ոչ մասնագետ, սակայն բանիմաց, առարկային ու ուսումնասիրվող համակարգչային ծրագրերին բավարար տիրապետող ուսուցիչներ՝ Նարինե Տոնյան /Մարտունու շրջանի Գիշու միջնակարգ դպրոց/, Ալեքսանդր Զալուց /Մարտակերտի շրջանի Թալիշի միջնակարգ դպրոց/ և սկսնակ, ներուժ ունեցող ուսուցչուհի Սաթինե Քալանթարյան /Շահունյանի շրջանի Նոր Մաճկալի միջնակարգ դպրոց/, որը զարգացնելով մեթոդական հմտությունները, կհասնի լավ արդյունքների:

ՏԵՍՉԱԿԱՆ

ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆ

ված վերապատրաստման դասընթացներին մասնակցել են 13 ուսուցիչներ: Տեսչավորված 41 դպրոցների 49 աշխարհագրության ուսուցիչներից սկսնակ են /1-3 տարի/ 11-ը, 3-15 տարվա փորձ ունեն 16-ը, 15-ից ավելի՝ 22-ը: Կարիքնետային համակարգ գործում է 4 դպրոցներում /Յարդուբի, Ասկերանի շրջանի Խաչմաչի, Մարտունու շրջանի Գիշու, Շահունյանի շրջանի Նոր Վերինշենի/: Համեմատաբար լավ են կահավորված Հարդուբի և Մարտունու շրջանի Գիշու դպրոցների կարիքնետները:

Նշյալ 49 ուսուցիչներից 26-ն ունեն բարձրագույն մասնագիտական կրթություն, 20-ը՝ բարձրագույն ոչ մասնագիտական, 1-ը՝ թերի բարձրագույն ոչ մասնագիտական կրթություն /Աստղիկ Նազարյան, հեռակայուն է Ստեփանակերտի ագրարային համալսարանի «Անասնաբուծություն և սանիտարական փորձաքննություն» բաժնի 4-րդ կուրսում, աշխատում է Քաջաթաղի շրջանի Արվակյանի դպրոցում /և 2-ը՝ միջին մասնագիտական կրթություն/ Ալեքսանդր Զալունց՝ Մարտակերտի շրջանի Թալիշի դպրոց և Սամվել Սաֆարյան՝ Ասկերանի շրջանի Մոշիմաստի դպրոց/:

Ոչ մասնագետներ են աշխատում Քաջաթաղի շրջանի Հոջանցի, Արվակյանի, Շահունյանի շրջանի Չարեքտարի, Նոր Մանաշիդի, Դարիվանքի, Նոր Էրեքեջի, Ասկերանի շրջանի Խնապատի, Փառուխի, Արմենակավանի, Շուշիի շրջանի Սեծ Շենի, Հին Շենի, Քարինտակի, Մարտունու շրջանի Մարտունու հ 2, Մարտակերտի շրջանի Մատաղիսի, Հարդուբի շրջանի Մոխրենեսի դպրոցներում: Կան ուսուցիչներ, որոնք ունենալով ոչ մասնագիտական կրթություն և երկար տարիներ դասավանդելով աշխարհագրություն առարկան, մշտապես զբաղվում են իրենց մասնագիտական ու մեթոդական պատրաստվածությամբ և դասավանդման գործընթացում հասնում որոշակի հաջողությունների: Նրանց թվում են Ռամելա Առստանյանը /Շուշիի շրջանի Քարինտակի դպրոց/ և Հրանուշ Հարությունյանը /Ասկերանի շրջանի Խնապատի դպրոց/: Կատարված դասալսումներից պարզ դարձավ, որ աշխարհագրության մի շարք ուսուցիչներ տիրապետում են առարկային և նրա դասավանդման

մեթոդներին, դասերին կիրառում են հարցման ու գնահատման տարբեր մեթոդներ, ապահովում միջառարկայական կապը, նոր դասը հաղորդում են պարզ, մատչելի, մեծ ուշադրություն են դարձնում քարտեզների օգտագործմանն ու յուրացմանը: Հետաքրքիր դասեր են անցկացնում հետևյալ մասնագետները: Արթուր Մինասյան, Մարինե Հովակիմյան, Հասմիկ Երվանդյան /Հարդուբի դպրոց/, Նուրե Գասյան /Մարտակերտի հ.1 դպրոց/, Արինա Պողոսյան /Ստեփանակերտի հ.10 դպրոց/, Լյուդմիլա Դարիբյան /Մարտունու շրջանի Գիշու դպրոց/, Արմենուհի Գրիգորյան /Մարտունու շրջանի Հերիերի դպրոց/, Լենուշա Հովհաննիսյան /Մարտունու շրջանի Կոլխոզաչենի դպրոց/, Ալվինա Ավանեսյան /Մարտունու շրջանի Խնուշինակի դպրոց/, Նանե Գաբրիելյան /Մարտակերտի շրջանի Առաջածորի դպրոց/, Ալվինա Համբարձումյան /Ասկերանի շրջանի Խաչմաչի դպրոց/, Մարինե Պետոյան /Քաջաթաղի շրջանի Քարեգահի դպրոց/: Մասնավորապես արժե նշել Հարդուբի և Մարտակերտի հ.1 դպրոցների աշխարհագրության դասավանդման դրվածքի մասին, որտեղ աշակերտները ցուցաբերեցին ծրագրային նյութի բավարար մակարդակ, ունեն բարետեզագրական գիտելիքներ /այդ դպրոցներում առարկայի դասավանդման դրվածքը գնահատվել է լավ/: Ուրախալի է այն փաստը, որ կան երիտասարդ մասնագետներ, որոնք չունեն դասավանդման անհրաժեշտ փորձ, բայց ունեն ձգտում և մշտապես կատարելագործվելով՝ կարող են դառնալ լավ մասնագետներ: Նրանց թվում են Մելանյա Ավանեսյանը /Ասկերանի շրջանի Մարաթաչենի դպրոց/, Նորա Ահարոնյանը /Ասկերանի շրջանի Սգենքի դպրոց/:

Բոլոր դպրոցներում տեսչավորման ընթացքում ցույց է տրվել մեթոդական օգնություն, տրվել են ցուցումներ: Ելնելով ստուգման արդյունքներից՝ աշխարհագրության դասավանդման դրվածքը հանրապետությունում կարելի է համարել բավարար:

Տ. ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ
ԿՊՏ ԿԵՏԱԿ

Ամփոփելով 2012-2013 ուսումնական տարում կրթության պետական տեսչության՝ ԼՂՀ 29 հանրակրթական դպրոցներում երաժշտություն առարկայի դասավանդման դրվածքի ստուգման արդյունքները՝ կարելի է ասել, որ մախող տարիների համեմատությամբ արձանագրվել է դրական տեղաշարժ, սակայն առարկայի դրվածքը դեռևս հեռու է բավարար լինելուց:

Երաժշտություն առարկան հանրակրթական դպրոցում դիտվում է որպես արվեստի դասավանդման միջոց, որի հիմքում ազգային և համամարդկային երաժշտությունն է: Այն կրթության և դաստիարակության բնագավառի կարևոր բաղադրամասերից մեկն է: Մեծ է նաև երաժշտության ճանաչողական նշանակությունը սովորողների աշխարհայացքային և արժեքային կողմնորոշումների ձևավորման գործում: Երաժշտության դասն արվեստի դաս է: Այն կրում է համալիր բնույթ: Անհրաժեշտ է, որ աշակերտները մեկ ժամի ընթացքում ունենան, երգեն, կատարեն երաժշտադրամիկ շարժումներ, նվագեն և այլն:

Հանրակրթական դպրոցներում երաժշտական դաստիարակության հիմնական նպատակն անհատի համակողմանի և ներդաշնակ զարգացման ապահովումն է: Ուստի դասավանդման ընթացքում անհրաժեշտ է ուշադրություն դարձնել ոչ միայն աշակերտների կողմից երաժշտական գիտելիքների ունակմանը, այլև նրանց երաժշտական ունակությունների, կարողությունների, երևակայության զարգացմանը, անհատի ստեղծագործական շնորհների բացահայտմանը:

Տեսչավորման արդյունքները ցույց են տվել, որ այն դպրոցներում, որտեղ դասավանդում են մասնագետներ, կարելի է ասել, ակնհայտ են առարկայի դասավանդման բավարար դրվածքն ու արձանագրված արդյունքները:

Տեսչավորված դպրոցներում կան իրենց գործին տիրապետող ոչ մասնագետ ուսուցիչ-

ներ, ովքեր կարողանում են աշակերտներին հաղորդակից դարձնել ոչ միայն հայկական մշակույթին, բացատրել ժողովրդական երգերի գեղարվեստական արժեքներն ու հնայքը, այլև ծանոթացնել համաշխարհային երաժշտությանը, որն այսօրվա դպրոցի հիմնախնդիրներից է: Հարկ է առանձնացնել Մարտակերտի շրջանի Թալիշի միջնակարգ դպրոցի ուսուցչուհի Էլմիրա Գասպարյանին, Գետավանի միջնակարգ դպրոցի ուսուցչուհի Նազարաֆինա Ասրյանին, Ասկերանի շրջանի Խաչմաչի միջնակարգ դպրոցի ուսուցչուհի Ալիետա Խաչատրյանին, Մարուշենի միջնակարգ դպրոցի ուսուցչուհի Նարինե Աղաջանյանի անունները:

Ցավալի է, որ կան նաև ուսուցիչներ, որոնք առարկան դարձրել են հաստիք լրացնելու միջոց, անտեղյակ են առարկայի ծրագրից ու չափորոշային պահանջներից, ավելի՛ն տրված ցուցումներն էլ ի վիճակի չեն ընդունելու: Նշենք նաև նրանց անունները: Հարդուբի շրջանի Տունու միջնակարգ դպրոցի ուսուցչուհի Լյուդմիլա Աբրահամյան, Մարտակերտի շրջանի Մատաղիսի միջնակարգ դպրոցի ուսուցչուհի Կարինե Գևորգյան, Շահունյանի շրջանի Դարիվանքի և Չարեքտարի միջնակարգ դպրոցներում դասավանդող ուսուցիչները:

Տնօրենները ժամերը հատկացնելիս պետք է ստուգեն ուսուցիչների՝ առարկան դասավանդելու կարողությունները և հետևեն դասավանդման ընթացքին:

Այն տեսչավորված դպրոցներում, որտեղ երաժշտության դասավանդման դրվածքը գնահատվել է բավարար, նպատակահարմար ենք գտնում առարկայի դասավանդումը տրամադրել նույն ուսուցիչներին:

Առարկայի դասավանդման դրվածքի բարելավման նպատակով մեր կողմից ցուցաբերվել է համապատասխան մեթոդական ու գործնական օգնություն և տրվել ցուցադրական դասեր:

Ռ. ՎԵՐԴԱՆ
ԿՊՏ ԿԵՏԱԿ

Շնորհավորանք

ԱՆՒՆՁ ԱՐՑԱԽՑԻՆ



Հարգուբի Մ. Մանվելյանի անվան միջնակարգ դպրոցի ռուսաց լեզվի և գրականության ու ս ու լ յ ճ ռ ու հ ի Նելլի Կասպարովան Արցախ աշխարհում բարի համբավ ձեռք բերած մանկավարժներից է: Մարդ, որի անունը քաջածանոթ է արցախցիներին: Մարդ, որը թրծվել է Արցախյան գոյապայքարում, որն Արցախյան շարժման ակտիվիստներից է:

Մարդկային բարձր հատկանիշներով օժտված, դժվարություններից չընկրկող այդ կինը Գոյապայքարի օրերին արցախցիների հույսն ու հավատն էր: Քուն ու դադար սուռացած՝ նա նույնպես Շարժման կազմակերպիչների հետ մտահոգված էր Արցախի ճակատագրով: Արդարադատ, անաչառ, Արցախ աշխարհի իսկական զավակ:

Բնավորությամբ անհանգիստ, բայց հոգով պարզ ու շիտակ այդ անձնավորությունը անխոնջ սերմնացանի նման հոգու շռայլ լույսն ու կրակը, հարուստ գիտելիքները մեծագույն սիրով ու վարպետությամբ հաղորդում է իր սաներին՝ ռուս գրականության նկատմամբ պայծառ սեր ու հետաքրքրություն սերմանելով նրանց ուսումնաստենչ հոգիներում:

Իր մասնագիտությանն անսահման նվիրված այս ուսուցչուհին ունի հարուստ մանկավարժական փորձ, նրա վարած յուրաքանչյուր դաս ինքնանոռաց նվիրում է: Դասերին նա հաճախ է գնում չտրորված ճանապարհներով ու հանձնարարում այնպիսի

աշխատանքներ, որոնք նպաստում են աշակերտների ինքնուրույն մտածողության և զեղագիտական հայացքների ձևավորմանը, աշխարհայացքի ընդլայնմանը:

Ամեն անգամ դասը վարել խանդավառված՝ խանդավառելով նաև աշակերտներին, նրանց առջև բացել ռուս գրականության ամբավ հարստությունները, սաներին կրթել, դաստիարակել՝ միշտ լինել ազնիվ, շիտակ, արդարադատ ու հայրենասեր, լինել իսկական արցախցիներ: Ահա նրա հավատամքը:

Նելլի Աշոտովան հետաքրքիր ու անկրկնելի միջոցառումների կազմակերպիչ է: Նրա կազմակերպած ու վարած յուրաքանչյուր ցերեկույթ, հանդիպում լի է անակնկալներով: Նա միշտ առաջին գծում է: Նրա համար երկրորդական աշխատանք չկա: Գործունյա է ու ձեռներեց: Նրան ընդօրինակում են, նրանից սովորում բոլորը՝ և՛ աճող սերունդը, և՛ երիտասարդները, և՛ աշխատանքի ու կյանքի բավականին փորձ ունեցողները:

Նվիրումով աշխատելը Նելլի Աշոտովանի էությունն է, հաջողության գրավակնը: Նա հանձնարարված գործի նկատմամբ ցուցաբերած պարտքի ու պատասխանատվության բարձր զգացումի, մարդկային շիտակ նկարագրի շնորհիվ նա արժանացել է բոլորի հարգանքին ու համակրանքին:

Նելլի Աշոտովան բոլորել է իր իմաստալից կյանքի 6-րդ տասնամյակը: Պատեհ առիթով Հարդուբի Մ.Մանվելյանի անվան միջնակարգ դպրոցի ողջ ուսուցչական կոլեկտիվը շնորհավորում է Ձեզ, սիրելի Նելլի Աշոտովան, ծննդյան 60-ամյակի կապակցությամբ՝ ցանկանալով աստղաբույլ երջանկություն, նորանոր հաջողություններ Ձեր սուրբ ու նվիրական աշխատանքում:

Հարդուբի Մ. Մանվելյանի անվան միջնակարգ դպրոցի ուսուցչական կոլեկտիվ

ՄԵՐ ՌՈՋԱՆ

Պատմաբանի համար 50 թիվը մի ակնթարթ է տարիների գնացքի սահուն ընթացքի մեջ: Կենսաբանի համար այն 25-ամյակների գարուններ են:

Սիրելի գործընկեր, լրանում է քո ծաղկունքի 50-րդ տարեդարձը: Թող այն լինի նոր ծաղկունքի առաջին ծաղիկը, որը նոր տասնամյակների ամենահաջող անկյունաքարերից մեկն է լինելու:

1963 թվական, հուլիսի 12: Սարդաբաշենցի Նիկոլայի և Սեդայի ընտանիքում ծնվեց Ռոզան, մեր Ռոզան, եղբայրների հպարտությունն ու միակ քույրը: Մանկությունն անցավ հարազատ գյուղում, ուսուցը շարունակեց Նորագյուղի միջնակարգ դպրոցում: Ավարտեց Ստեփանակերտի մանկավարժական ինստիտուտի պատմության ֆակուլտետը: Խամաբաղցի Հայրոյի հետ երջանիկ և կայուն ընտանիք կազմեց և ունեցավ երեք խելոք բալիկներ: Անցավ Արցախյան գոյամարտի բովով, քանզի ամուսինը և երեք եղբայրներն այդ պատերազմի առաջամարտիկներից էին: Բոլորիս հետ միասին զգաց հաղթանակի քաղցրությունը և անցավ խաղաղ կյանքի: Չմայած ասել «խաղաղ»՝ փոքր-ինչ ճիշտ չէ, քանզի ամուսինը՝ Հայրոն, դեռ ծառայում էր Արցախյան բանակի շարքերում: Ահա այդ օրերին էր, որ Ռոզան ընտանիքով տեղափոխվեց Իվանյան գյուղ և աշխատանքի անցավ մեր դպրոցում, մերվեց մեր կոլեկտիվի հետ՝ դառնալով նրա առաջատար մասնագետներից մեկը:

Երբեմն միայն մի հայացք կամ խոսք բավական է՝ կարծիք կազմելու տվյալ մարդու մասին: Առաջին իսկ հանդիպումից զգացինք, որ գործ ունենք բանի-

մաց, համեստ և շատ բարի անձնավորության հետ:

Սիրելի գործընկեր, շնորհավորում ենք քո ծննդյան 50-ամյակը: Լինես առողջ, երջանիկ և հաջողակ՝ ամեն ինչում: Այն սերն ու հարգանքը, որ վայելում է քե՛ր դպրոցում և թե՛ շրջանում, թող լինի մշտական: Դու դրան արժանի ես և այն ձեռք ես բերել քո քրտնաջան, բարեխիղճ աշխատանքով: Դու օրինակ ես քո գործընկերների համար քո զսպվածությամբ, մեծահոգությամբ և ներդաստությամբ: Լինելով դպրոցի փոխտնօրենը՝ դու օգնության ես հասնում սկսնակ ուսուցիչներին՝ նրանց ծանոթացնելով դպրոցի և դասավանդման դժվարին ուղուն: Չես անտեսում ոչ ոքի: Քո կողքին մեզ հանգիստ ենք զգում, քո հանդարտությունը, հանգիստ պահվածքը կաթիլ առ կաթիլ փոխանցվում է մեզ: Այն նաև զգաստացնում է մեզ:

Մարդ երջանիկ է իր աշխատանքով, իր ընտանիքով և իր նկատմամբ շրջապատի վերաբերմունքով: Այս երեք գործոնները քո կյանքում կան:

Ընտանիքդ օրինակ է շատ-շատերի համար: Հասմիկը կողք կողքի աշխատում է քեզ հետ: Հայկը գյուղատնտեսության բնագավառում լավ մասնագետի համբավ ունի, իսկ Սթրուկին այս տարի գերագանց գնահատականներով ավարտեց մայր բուհի անգլո-ֆրանսերենի բաժինը և կշարունակի ուսուցը մագիստրատուրայում:

Միշտ լինես այնպիսին, ինչպիսին հիմա կա: Վերստին երջանկություն և առողջություն քեզ:

Իվանյանի միջնակարգ դպրոցի անկախավարժական կոլեկտիվ

ՊԱՅՏՈՆԱԿԱՆ

ՕՐԻՆԱԿԵԼԻ ԿԱՐԳ

ՌԻՍԻՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆ ՌԻՍԻՄՆԱԿԱՆ (ԴԱՍՏԻՄՐԱԿԻ) ԹԱՓՈՒՐ ՏԵՂԻ ՀԱՄԱՐ

I. ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ

1. Սույն կարգով սահմանվում են հանրակրթական պետական հիմնական և նախադպրոցական ծրագրեր իրականացնող ուսումնական հաստատության (այսուհետ՝ Հաստատություն) ուսուցչի, դաստիարակի քափուր տեղը (այսուհետ՝ Թափուր տեղ) համալրելու մրցույթի (այսուհետ՝ Մրցույթ) կազմակերպման և անցկացման հետ կապված գործառնական և մրցույթին մասնակցող կանխիկ կամ անձերի (այսուհետ՝ Մասնակից) միջև ծագող իրավահարաբերությունները:

2. Թափուր տեղ է համարվում մանկավարժական աշխատողների պաշտոնների անվանացանկով և տվյալ հաստատության տարիֆիկացիոն ցուցակով նախատեսված՝ ուսուցչի (դաստիարակի) չգբաղեցրած պաշտոնը:

3. Թափուր տեղ առաջանալու դեպքում տնօրենը դասաժամերը տրամադրում է նույն Հաստատությունում տվյալ առարկայի արդեն դասավանդող ուսուցչին, կարող է տրամադրել նաև համատեղությամբ աշխատող, համապատասխան մասնագիտական որակավորում ունեցող մասնագետին:

4. Հաստատությունում մրցույթ հայտարարվում է, եթե տվյալ առարկայի դասավանդող ուսուցչի ունի մեկ դրույթ ծանրաբեռնվածություն:

5. Մրցույթը հայտարարվում է Թափուր տեղ առաջանալու օրվանից՝ 7-օրյա ժամկետում: Անկախ պատճառներից, մրցույթը չկայանալու դեպքում Թափուր տեղը լրացնելու համար պարբերաբար հայտարարվում է մրցույթ՝ մինչև հաղթող ճանաչվելը՝ պահպանելով սույն կարգի պահանջները:

6. Թափուր տեղ առաջանալու օրվանից մինչև մրցույթի կայանալը, Թափուր տեղը մրցութային կարգով չհամալրվելու կամ մրցույթի արդյունքում հաղթող չճանաչվելու դեպքում (անկախ պատճառներից), որոշակի ժամկետով պայմանագրով աշխատանքի կարող են ընդունվել համապատասխան մասնագիտական որակավորում ունեցող անձինք, իսկ լեռնային, բարձրլեռնային և սահմանամերձ բնակավայրերի Հաստատություններում՝ նաև ուսուցչի որակավորում չնորհող բուհերի հեռակա ուսուցմամբ ավարտական կուրսերի համապատասխան մասնագիտությամբ սովորող ուսանողները:

7. Թափուր տեղ առաջանալու մասին տնօրենը տեղեկացնում է լիազոր պետական մարմնին:

8. Հաստատությունում աշխատող, համապատասխան որակավորում ունեցող, սակայն տվյալ առարկայի չհասավանդած կամ չհասավանդող մասնագետը Թափուր տեղը կարող է զբաղեցնել մրցութային կարգով:

9. Հաստատությունում մրցույթ չի հայտարարվում, և Թափուր տեղը զբաղեցվում է ոչ մրցութային կարգով, եթե՝

- 1) տեղը թափուր է ժամանակավորապես (աշխատողի՝ պարտադիր զինվորական ծառայության զորակոչվելու կամ հղիության, ծննդաբերության և մինչև երեք տարեկան երեխայի խնամքի համար տրամադրվող արձակուրդի, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության աշխատանքային օրենսգրքով նախատեսված այլ դեպքերում),

2) առաջացած ժամերը տնօրինվել են սույն կարգի 3-րդ կետի համաձայն:

3) թափուր ժամերն առաջացել են 12-րդ դասարանի 2-րդ կիսամյակում:

4) առկա է նպատակային ուղեգրով մասնագիտական կրթություն ստացած թեկնածու:

10. Սույն կարգի 9-րդ կետի առաջին և երկրորդ ենթակետերով սահմանված դեպքերում աշխատողի հետ կնքվում է որոշակի ժամկետով աշխատանքային պայմանագիր:

11. Մրցույթն անցկացվում է երկու փուլով՝ գրավոր և բանավոր: Յուրաքանչյուր փուլի համար Նախարարության կողմից մշակվում է հարցաշար՝ կազմված 100 հարցից: Հարցաշարերը հաստատվում են Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կրթության և գիտության նախարարի (այսուհետ՝ Նախարար) հրամանով և հրապարակվում Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կրթության և գիտության նախարարության կրթության և գիտության նախարարության edu.nkr.am պաշտոնական կայքէջում և «Լուսարար» պաշտոնաթերթում:

II. ՄՐՑՈՒՅԹԻ ՄԱՍԻՆ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

12. Թափուր տեղը համալրելու համար մրցույթ անցկացնելու մասին հայտարարությունը Հաստատության տնօրենի ներկայացմամբ լիազոր մարմինը հրապարակում է «Լուսարար» պաշտոնաթերթում, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կրթության և գիտության նախարարության կայքէջում (edu.nkr.am) և Արցախի հանրային հեռուստատեսությամբ, մրցույթն անցկացնելուց առնվազն մեկ ամիս առաջ:

13. Հայտարարության տեքստում նշվում է.

- 1) Հաստատության անվանումը.
- 2) Թափուր տեղի անվանումը, շաբաթական ժամերի քանակը.
- 3) սույն կարգի 11-րդ կետով սահմանված մրցույթի անցկացման ձևերը և բովանդակությանը վերաբերող դրույթները, պայմանագրի տեսակը.
- 4) սույն կարգի 17-րդ կետով սահմանված փաստաթղթերի ցանկը՝ բնօրինակները և պատճենները.
- 5) մրցույթի անցկացման օրը, ժամը, տեղը և փաստաթղթերի հանձնման վերջնաժամկետը:

14. Մրցույթին մասնակցելու մասին փաստաթղթերն ընդունվում են հայտարարության հրապարակման օրվանից՝ 20 աշխատանքային օրվա ընթացքում:

15. Մրցույթի անցկացման օրը նշանակվում է փաստաթղթերի ընդունման ավարտից ոչ ուշ, քան 5 աշխատանքային օրվա ընթացքում:

III. ՄՐՑՈՒՅԹԻՆ ՄԱՍՆԱԿՑԵԼՈՒ ԴԻՍԻՄՆԱԿԱՆ ՆԵՐԿԱՅՑՄԱՆ ԵՎ ԸՆԴՈՒՄՆԱԿԱՆ ԿԱՐԳԸ

16. Մրցույթին կարող է մասնակցել Հաստատության տվյալ Թափուր տեղին ներկայացվող՝ «Հանրակրթության մասին» Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության օրենքի 24-րդ հոդվածի և 26-րդ հոդվածի 1-ին մասի պահանջներին համապատասխանող անձը:

17. Մրցույթին մասնակցելու համար անձը հաստատության տնօրենին (այսուհետ՝ ՏՏօրեն) է ներկայացնում

- 1) դիմում (Ձև 1)
- 2) բարձրագույն կրթության մասին փաստաթուղթ (դիպլոմ)
- 3) անձնագիր
- 4) աշխատանքային գրքույկ
- 5) ինքնակենսագրություն (Ձև 4)
- 6) մեկ լուսանկար՝ 3x4 չափսի
- 7) այլ պետությունների քաղաքացիների՝ Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետությունում աշխատելու իրավունքը հավաստող փաստաթուղթ
- 8) Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության արական սեռի քաղաքացիները ներկայացնում են նաև զինգրքույկ
- 9) հրատարակված հոդվածների ցանկ կամ գիտական կոչումը հավաստող փաստաթղթեր (դրանց առկայության դեպքում)
- 10) որակավորման տարակարգ (առկայության դեպքում)

18. ՏՏօրենը կամ նրա կողմից նշանակված պատասխանատու աշխատակիցը ներկայացված փաստաթղթերի բնօրինակները հանձնատուն է պատճենների հետ,

բնօրինակները վերադարձնում:

19. Եթե ներկայացված փաստաթղթերի ցանկն ամբողջական չէ, կամ առկա են թերություններ, Մասնակիցը կարող է մինչև փաստաթղթերի ընդունման ժամկետի ավարտը վերացնել թերությունները և համալրել փաստաթղթերի ցանկը:

20. Մրցույթին մասնակցելու իրավունք չունի այն անձը, ով՝

- 1) դատական կարգով ճանաչվել է անգործունակ կամ սահմանափակ գործունակ.
- 2) տառապում է այնպիսի հիվանդության, որը կարող է խոչընդոտել ծառայողական պարտականությունների կատարմանը կամ լիազորությունների իրականացմանը.
- 3) խուսափել է ժամկետային պարտադիր զինվորական ծառայությունից.
- 4) դատապարտվել է հանցագործության կատարման համար, և նրա դատվածությունը սահմանված կարգով հանված կամ մարված չէ.
- 5) զրկվել է որոշակի գործունեությամբ զբաղվելու իրավունքից, կամ որին օրենքի համաձայն՝ արգելվել է որոշակի պաշտոններ զբաղեցնել:

IV. ՄՐՑՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԸ

21. Մրցութային հանձնաժողովը (այսուհետ՝ Հանձնաժողով) ձևավորվում է մրցույթի անցկացման օրվանից առնվազն 3 օր առաջ, անվանական կազմը հաստատում է հաստատության տնօրենը՝ այդ մասին տեղեկացնելով հանձնաժողովի անդամներին:

22. Հանձնաժողովը կազմված է 5 անդամից՝

- 1) ՏՏօրեն (ՏՏօրենի պաշտոնակատար), ՏՏօրենի ուսումնական գծով տեղակալ, համապատասխան մասնախմբի ղեկավար, ուսուցիչ, մեկ ուսուցիչ այլ հաստատությունից՝ համաձայնությամբ (տվյալ առարկայի դասավանդման առնվազն 5 տարվա փորձ ունեցող).

2) եթե հաստատությունը չունի մասնագետ ուսուցիչ, այլ հաստատություն(ներ)ից ընդգրկվում են երկու ներկայացուցիչներ՝ համաձայնությամբ (տվյալ առարկայի դասավանդման առնվազն 5 տարվա փորձ ունեցող):

23. Հանձնաժողովի նախագահը հաստատության տնօրենն է (տնօրենի պաշտոնակատար):

24. Հանձնաժողովի նիստն իրավազոր է, եթե նիստին մասնակցում են հանձնաժողովի անդամների կեսից ավելին: Քվորում չապահովվելու դեպքում նիստը կարող է հետաձգվել 2 անգամ՝ մինչև 3 աշխատանքային օրով:

25. Հանձնաժողովի որոշումներն ընդունվում են առնվազն 3 կողմ ձայնով:

26. Հանձնաժողովի որոշումներն արձանագրվում են քարտուղարի կողմից (որը Հանձնաժողովի անդամներից մեկն է)՝ առանձին մատյանում և պահպանվում են դպրոցում: Մատյանն ավարտվելուց հետո արխիվացվում է օրենքով սահմանված կարգով:

27. Մրցույթին դիտորդի կարգավիճակով կարող է մասնակցել, ըստ ենթակայության, լիազոր մարմնի ներկայացուցիչը:

28. Սույն Մրցույթին մասնակցելու թույլտվություն չտալու դեպքում Հանձնաժողովը հիմնավոր պատճառաբանությամբ մասնակցին գրավոր ներկայացնում է մերժման իրավական հիմքերը (օրենսդրական կամ գերատեսչական ակտի անվանումը, դրույթը):

29. Եթե Հանձնաժողովը մրցույթին մասնակցելու համար դիմած անձանցից ոչ մեկին չի թույլատրում մասնակցել մրցույթին, ապա Հանձնաժողովի կողմից ընդունվում է մրցույթը չկայացած համարելու մասին որոշում և սույն կարգին համապատասխան 5-րդ կետի համաձայն՝ հայտա-

Հավելված
Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության
կրթության և գիտության նախարարի
2013 թվականի հուլիսի 19-ի N 167-Ն
հրամանի

րարվում է նոր Մրցույթ:

V. ԳՐԱՎՈՐ ԱՏՈՒԳՄԱՆ ՓՈՒԼ

30. Մրցույթն անցկացվում է բացառապես Նախարարի հաստատած հարցաշարի (այսուհետ՝ Հարցաշար) հիման վրա:

31. Գրավոր փուլի համար յուրաքանչյուր դպրոց կազմում է թեստային առաջադրանք՝ բաղկացած Հարցաշարի 100 հարցից և դրանց երեք ենթադրյալ պատասխաններից, որոնցից մեկը միանշանակ ճիշտ պատասխանն է, որը նշված է Հարցաշարում:

32. Գրավոր փուլն անցկացվում է այդ պատասխանի համար առանձնացված սենյակում:

33. Մասնակիցը թեստավորմանը մասնակցելու համար ներկայացնում է անձը հաստատող փաստաթուղթ: Հանձնաժողովի քարտուղարը ստուգում է Մասնակցի ինքնությունը և թույլատրում նրան մուտք գործել թեստավորման անցկացման սենյակ: Մասնակիցների մուտքը սենյակ դարձրելու է թեստավորումն սկսելուց 10 րոպե առաջ:

34. Մասնակիցներին արգելվում է իրենց հետ սենյակ ներս բերել կապի միջոցներ, տպագիր, մեքենագիր, ձեռագիր նյութեր կամ այլ տեխնիկական սարքեր:

35. Հանձնաժողովի քարտուղարը Մասնակիցներին բացատրում է թեստավորման անցկացման հետ կապված տեխնիկական հարցերը, պատասխանում է մասնակիցների հարցերին, ինչպես նաև տեղեկացնում է բանավոր փուլի անցկացման ժամի մասին:

36. Հանձնաժողովի քարտուղարը Մասնակիցներին տալիս է թեստային առաջադրանքը (ոչ մի դեպքում մեկ այլ թեստային առաջադրանք չի տրվում), Մասնակիցը թեստային առաջադրանքի վրա լրացնում է իր ազգանունը, անունը, հայրանունը և ստորագրում:

37. Թեստավորման սկիզբը հայտարարելուց հետո Մասնակիցը ծանոթանում է առաջադրանքին, յուրաքանչյուր առաջադրանքի համար ընտրում է մեկ պատասխան և դրա դիմաց կատարում է համապատասխան նշում: Աշխատանքն ավարտելուց հետո առաջադրանքը հանձնում է հանձնաժողովի քարտուղարին:

38. Թեստավորման ընթացքում մասնակիցներին չի թույլատրվում աղմուկել, հուշել, խոսել, հարցեր տալ ներկա գտնվող անձանց, այդ թվում հանձնաժողովի անդամներին, ինչպես նաև դուրս գալ սենյակից: Եթե Մասնակիցը ցանկանում է լքել սենյակը, նրա աշխատանքը համարվում է դադարեցված:

39. Մասնակիցը թեստավորման առաջադրանքների թերթիկում կարող է կատարել ցանկացած նշում:

Գրավոր փուլի ավարտից 15 րոպե առաջ հանձնաժողովի քարտուղարի կողմից մասնակիցներին նախազգուշացվում է:

40. Առաջադրանքի համար տրվում է 120 րոպե, յուրաքանչյուր ճիշտ պատասխանը գնահատվում է 1 միավոր, սխալ պատասխանը՝ 0:

41. Գրավոր փուլի անցումային շեմը համարվում է առաջադրանքի առնվազն 90 % ճիշտ պատասխանը:

42. Սխալ պատասխաններ են համարվում՝

- 1) ոչ ճիշտ պատասխան նշելը
- 2) մեկից ավելի պատասխաններ նշելը
- 3) ջնջումներ, ուղղումներ կամ վերականգնումներ կատարելը:

Արգելվում է որևէ հարցի ենթադրյալ պատասխաններից մեկի դիմաց առանց նշումների թեստը հանձնել:

43. Գրավոր փուլն ավարտելուց հետո թեստային առաջադրանքների ստուգման համար տրվում է 1 ժամ:

44. Ստուգված առաջադրանքի միավորի տակ ստորագրում են հանձնաժողովի բոլոր անդամները, անհամաձայնության

ԿԱՐԳ

դեպքում կցվում է Հանձնաժողովի անդամի հատուկ կարծիքը:

45. Հանձնաժողովի նախագահը բոլոր մասնակիցներին հրավիրում է քննասենյակ՝ գրավոր փուլի արդյունքները և մրցույթի բանավոր փուլ անցած Մասնակից(ների) անունները հրապարակելու համար:

46. Գրավոր փուլի արդյունքները հրապարակելուց հետո, անհամաձայնության դեպքում, դրանք կարող են բողոքարկվել Հանձնաժողովին՝ ժամվա ընթացքում:

47. Բողոքարկման արդյունքում ընդունված որոշումը կարող է բողոքարկվել կրթության պետական կառավարման լիազոր մարմնին և (կամ) դատարան:

48. Առաջադրանքների պատճենները, ցանկության դեպքում, կարող են տրամադրվել Մասնակիցներին:

VI. ԲԱՆԱԿՈՐ ՓՈՒԼԻ ԱՆՑԿԱՑՈՒՄԸ

49. Բանավոր փուլի ժամանակ մասնակիցը վիճակահանությանը բանավոր առաջադրանքների հարցաշարից ընտրում է 5 հարց:

50. Յուրաքանչյուր Մասնակցի տրվում է մինչև 15 րոպե՝ բանավոր փուլին պատրաստվելու համար:

51. Մասնակցի կողմից հարցազրույցի հարցատոմսի հարցերի վերաբերյալ տրված պատասխանները գնահատվում են ճիշտ կամ սխալ՝ Հանձնաժողովի մասնագետ անդամի կողմից:

52. Եթե Մասնակցի տված պատասխանը գնահատվում է սխալ, ապա Հանձնաժողովի՝ գնահատականը տվող անդամի կողմից պետք է հնչեցվի ճիշտ պատասխանը:

53. Մասնակիցը համարվում է բանավոր փուլի շեմը հաղթահարած, եթե ճիշտ է պատասխանել հարցազրույցի հարցատոմսի 5 հարցերից առնվազն երեքին և հարակից հարցերի (այդպիսիք լինելու դեպքում) գերակշիռ մասին:

54. Յուրաքանչյուր Մասնակցի հետ հարցազրույցն արձանագրվում է Հանձնաժողովի քարտուղարի կողմից:

55. Արձանագրության մեջ ամրագրվում է յուրաքանչյուր հարցը, հարցի վերաբերյալ Մասնակցի տված պատասխանը, Հանձնաժողովի համապատասխան (նշելով նրա անունը և ազգանունը) անդամի գնահատականը (ճիշտ կամ սխալ), իսկ սխալ պատասխանի դեպքում՝ հնչեցրած ճիշտ պատասխանը:

56. Արձանագրությունն ստորագրվում է Հանձնաժողովի քարտուղարի, Մասնակցի և Հանձնաժողովի բոլոր անդամների կողմից:

57. Յուրաքանչյուր Մասնակցի հետ հարցազրույցն ավարտելուց հետո անցկացվում է փակ քվեարկություն՝ Հանձնաժողովի նախագահի կողմից կնքված և ստորագրված քվեաթերթիկների միջոցով: Քվեաթերթիկի վրա նշվում է Մասնակցի ազգանունը, անունը, հայրանունը (Ձև 3):

58. Հանձնաժողովի յուրաքանչյուր անդամ քվեարկում է «կողմ» կամ «դեմ»:

59. Յուրաքանչյուր Մասնակցի հետ հարցազրույց անցկացնելուց հետո Հանձնաժողովի նախագահը բացում է քվեաթերթիկները և բարձրաձայն հայտարարում Մասնակցի անունը, ազգանունը, հայրանունը և տրված ձայների «կողմ» կամ «դեմ» լինելը: Մեկից ավելի նշում պարունակող կամ ոչ մի նշում չպարունակող քվեաթերթիկը համարվում է անվավեր:

60. Հանձնաժողովի նախագահի հայտարարություններն արձանագրվում են Հանձնաժողովի քարտուղարի կողմից:

61. Մրցույթի հաղթող է ճանաչվում այն Մասնակիցը, ով քվեարկության արդյունքում հավաքել է Հանձնաժողովի՝ քվեարկությանը մասնակցած անդամների կեսից ավելի կողմ ձայները: Ձայների հավասարության դեպքում Մրցույթի տվյալ Մասնակիցը հաղթող չի ճանաչվում:

62. Բանավոր փուլի արդյունքները հրապարակելուց հետո, անհամաձայնության դեպքում, այն կարող է բողոքարկվել Հանձնաժողովին՝ 1 ժամվա ընթացքում:

63. Բողոքարկման արդյունքում ընդունված որոշումը կարող է բողոքարկվել կրթության պետական կառավարման լիազոր մարմնին և (կամ) դատարան:

VII. ՄՐՑՈՒՅԹԻ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԻ ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒՄԸ

64. Մրցույթի արդյունքները հրապարակվում են Մրցույթն անցկացնելուց հետո՝ նույն օրը: Մրցույթի արդյունքների հրապարակման ամփոփիչ արձանագրության մեջ լրացվում է (Ձև 2).

- 1) Մրցույթի անցկացման վայրը
2) Հաստատության լրիվ անվանումը
3) Թափուր տեղի անվանումը
4) Թափուր տեղերի քանակը
5) Մրցույթին մասնակցելու համար դիմած անձանց թիվը
6) Մրցույթին թույլատրված Մասնակիցների թիվը
7) գրավորի արդյունքը՝ Մասնակիցները:

րի հավաքած միավորների կամ բալերի նշումով

8) հաղթող ճանաչվածների անվանացանկը, հավաքած «կողմ» ձայների քանակը

9) Հանձնաժողովի անդամների ստորագրությունները

10) Մրցույթի անցկացման տարին, ամիսը, ամսաթիվը:

65. Ամփոփիչ արձանագրությանը կից տրվում են.

- 1) անհատական քվեաթերթիկ (քվեարկված և չնարկված (առկայության դեպքում))
2) քվեաթերթիկի խտանման արձանագրությունը (առկայության դեպքում)
3) Հանձնաժողովի անդամների հատուկ կարծիք(ներ)ը (առկայության դեպքում):

VIII. ՄՐՑՈՒՅԹԻ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ՊԱՅՄԱՆԱԳՐԻ ԿՆՔՈՒՄԸ

66. Մրցույթում հաղթող ճանաչված Մասնակից(ներ)ը Տնօրենին երեք աշխատանքային օրվա ընթացքում ներկայացնում է (են) դիմում՝ աշխատանքի ընդունվելու համար: Աշխատանքային պայմանագիրը կնքվում է դիմումը ներկայացնելուց հետո եռօրյա ժամկետում՝ օրենքով սահմանված կարգով:

67. Եթե Մրցույթում հաղթող են ճանաչվել մեկից ավելի Մասնակիցներ, իսկ ներկայացված դիմումների քանակն ավելին է, քան Թափուր տեղը, Մասնակցի ընտրությունը կատարում է Տնօրենը:

Ձև 1 Դիմում

Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության ուսումնական հաստատության (նշվում է հաստատության լրիվ անվանումը)

(նշվում է առարկայի անվանումը) ----- ուսուցչի թափուր պաշտոնի մրցույթին մասնակցելու նպատակով հաստատության տնօրեն պարոն/տիկին ----- -ին ----- -ից

դիմողի անունը, հայրանունը, ազգանունը

(դիմողի բնակության վայրը)

(դիմողի հեռ. աշխատանքային, բնակ., բջջ.)

անձնագրի սերիան, համարը, երբ և ում կողմից է տրվել

Ծնված՝ _____ օրը, ամիսը, տարին, վայրը

ԴԻՄՈՒՄ

Ծանոթանալով ուսուցչի (դաստիարակի) թափուր տեղի համար տրված հայտարարությանը, մրցույթի պայմաններին և անցկացման կարգին՝ խնդրում եմ գրանցել ինձ որպես մրցույթի մասնակից:

Քաղաքացիությունը _____

Դատապարտվել եմ՝ այո, ոչ (ընդգծել) _____

Դատվածությունն հանված կամ մարված է՝ այո, ոչ (ընդգծել) _____

Դատական կարգով անգործունակ կամ սահմանափակ

գործունակ ճանաչվել եմ՝ այո, ոչ (ընդգծել) _____

Դատական կարգով մանկավարժական կամ վարչական գործունեությանը զբաղվելու իրավունքից զրկվել եմ՝ այո, ոչ (ընդգծել) _____

Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կառավարության 2010 թվականի հունիսի 15-ի N 301-Ն որոշմամբ հաստատված հիվանդությունների ցանկի որևէ հիվանդությամբ

տառապում եմ, չեմ տառապում (ընդգծել) _____

Համակարգչային գրագիտությունը _____

(տիրապետման մակարդակը, համակարգչային ծրագրերի իմացությունը)

Կից ներկայացնում եմ մրցույթի մասին հայտարարությունում նշված փաստաթղթերը:

Նախագուշակված եմ՝ կեղծ տվյալներ և փաստաթղթեր ներկայացնելու համար սահմանված կարգով պատասխանատվության ենթարկվելու մասին:

Դիմող՝ _____

«.....»..... 20..... թ.

Ձև 2

Ամփոփիչ արձանագրություն

Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության շրջանի (Ստեփանակերտ քաղաքի) _____

(ուսումնական հաստատության լրիվ անվանումը, ըստ կրթական ծրագրերի աստիճանի) ուսուցչի թափուր աշխատատեղի (լրացվում է մասնագիտության անվանումը) _____ համար հայտարարված մրցույթի.

- 1. թափուր աշխատատեղի քանակը _____
2. մրցույթին մասնակցելու համար դիմած անձանց թիվը _____
3. մրցույթին թույլատրված մասնակիցների թիվը _____

4. գրավոր փուլի ձևը _____

5. գրավորի արդյունքը (մասնակիցների անուն-ազգանունները, հավաքած միավորները կամ բալերը)՝

- 1) _____
2) _____
3) _____

6. փակ քվեարկության արդյունքը (լրացվում են բոլոր մասնակիցների հավաքած ձայները)՝

- 1) _____
2) _____
3) _____

7. հաղթող ճանաչված մասնակիցների անվանացանկը, հավաքած ձայների քանակը՝

- 1) _____
2) _____
3) _____

8. Հանձնաժողովի անդամների անունը, ազգանունը և ստորագրությունը՝

- 1) Հանձնաժողովի նախագահ՝ _____ / _____ /
2) Հանձնաժողովի անդամ՝ _____ / _____ /
3) Հանձնաժողովի անդամ՝ _____ / _____ /
4) Հանձնաժողովի անդամ՝ _____ / _____ /

ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԻ ՔԱՐՏՈՒԳՐԸ՝ _____ / _____ /

Ձև 3

Անհատական քվեաթերթիկ

1. Հանրակրթական ուսումնական հաստատության անվանումը _____

2. Առարկան _____

3. Հանձնաժողովի անդամի անուն-ազգանունը _____

4. Մասնակցի անուն-ազգանունը _____

5. Տոմսի համարը _____

6. Հարցերի գնահատականները (0-ից մինչև 10 բալ) _____

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

7. Հարակից հարցերի գնահատականները՝

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

8. Միջին գնահատականը _____

ՔՎԵԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆ (ԼՐԱՑՎՈՒՄ Ե ՍԵՎ ԳՈՒՅՆԻ ԳՐԻՉՈՎ, ԱՁԱՏ ՎԱՆԴԱԿՆԵՐԻՑ ՄԵԿՈՒՄ ԿԱՏԱՐՎՈՒՄ Ե ՀԵՏԵՎՅԱԼ ՆՇՈՒՄԸ՝ «V»)

ԿՈՂՄ
ԴԵՄ
Հանձնաժողովի նախագահ՝ _____

Կ.Տ.

Ձև 4

Ինքնակենսագրություն

1. Աշխատանքային գործունեությունը (վերջին աշխատանքի վայրը լրացվում է առաջինը)

2. կրթությունը, մասնագիտական կրթության որակավորման աստիճանը, կրթության վկայագրերը (դիպլոմներ, հավաստագրեր, վկայականներ)

- 3. կոչումները
4. որակավորման տարակարգը
5. հրատարակած հոդվածները
6. լեզուների իմացությունը
7. համակարգչային իմացությունը
8. այլ տվյալներ

ԻՄ ՓՈՐՁԻՑ

ԻՆՏԵՐՎԱԾ ԴԱՍԻ ՆԱՌԺՕՐԻՆԱԿ

Գերիշխող առարկա՝ Ինտերվյուս առարկաներ՝

Մայրենի Ես և շրջակա աշխարհը Կերպարվեստ Երաժշտություն

Դասի տիպը՝ նոր նյութի հաղորդման դաս

Դասի պլանը

Թեման՝ Գրայնա Մաթևոսյան «Այ քեզ բան. Ինչ կա-չկա, ինչ երևում-չի երևում՝ հայ-րե-միք է»

ա) Ուսուցանող՝

- 1. Ճիշտ, սահուն, արտահայտիչ, հասկանալի և արագ ընթերցանության կարողության կատարելագործում
2. նոր բառերի ու բառակապակցությունների գործածության ամրակայում, բառապաշարի հարստացում դարձվածքներով
3. սեփական կարծիքների և մտքերի արտահայտման հնարավորության ապահովում:

բ) Դաստիարակչական և զարգացնող՝

- 1. Հայրենի երկրի պատմության, ազգային նկարագրի վերաբերյալ գիտելիքների հաղորդում,
2. հայրենիքի նկատմամբ սիրո զգացմունքի դաստիարակում
3. բարոյական արժեքների վերաբերյալ ճիշտ պատկերացման կազմում:

Խնդիրները

- 1. Ձարգացնել խոսքը նոր բառերով, դարձվածքներով:
2. Խոսքն օգտագործել իբրև մտածողությունն ակտիվացնող միջոց՝ հայրենիքի, նրա բնության նկատմամբ հոգատարության դաստիարակման և բարի, քնքուշ վարվելակերպի ձևավորման համար:

Անհրաժեշտ նյութեր և պարագաներ

Ընթերցանության տեքստը (դասագրքում)

Լր. ընթ. համար Գ.Գաբրիելյան «Էս հինչ զարմանք յերկիր վըղըս» բանաստեղծությունը

Հայաստանի Հանրապետության և Արցախյան բնանկարներ, եկեղեցիների, խաչքարերի նկարներ

Ձուլված հերոսների պատանդներով նկարներ

Ձայնակալատակներ՝ Գ. Գաբրիելյան «Հորովել»

ՀՀ և ԼՂՀ օրհներգերը

Ա.Գրիգորյան «10 միլիոն հայ ենք»

Մաքուր թերթիկներ աշակերտների քանակով (31)

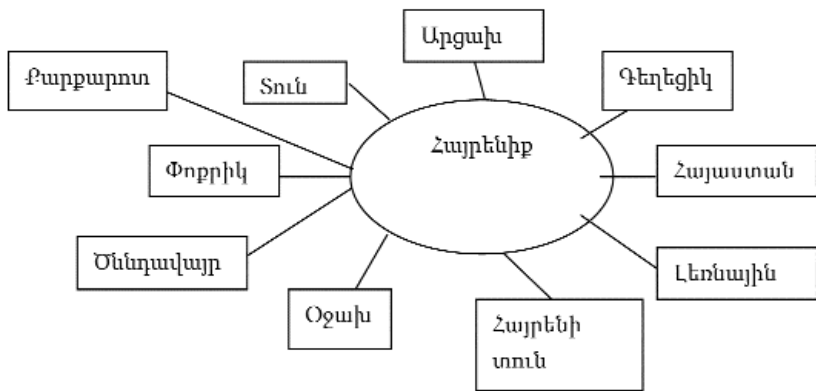
Դասի ընթացքը

I փուլ

Խթանում

I քայլ

Աշակերտներին առաջարկում են թվարկել այն բառերը, որոնք հիշում են հայրենիք ասելիս: Գրատախտակի կենտրոնում շրջանակ է ճառագայթներով և մտագործի միջոցով յուրաքանչյուր ճառագայթի վրա հայրենիքը բնութագրող գոյական կամ հատկանիշ ենք գրում:



II քայլ

ԳՈՒՄ աղյուսակի I և II սյունակներում աշակերտները գրում են այն, ինչ գիտեն նյութի մասին:

Արտասանում են նախ Սուրեն Սուրադյանի հայտնի տողերը. («Ես և շրջակա աշխարհը»)

Հայը դարերով սիրով է պահել

Յոթ թանկ սրբություն՝

Գիրքը, Մասիսը, շինարար ոգին,

Հավատը, լեզուն.

Սուրբ անուններ են եղել դարերով

Հայ ընտանիքը,

Եվ ամենից վեր, ամենից լուսե՝ մայր հայրենիքը:

Սուտքի դմակի քառատողը կարդում է աշակերտներից մեկը

Աջ են նայում՝ հայրենիք է,

Ձախ են նայում՝ հայրենիք է,

Սուտ են նայում՝ հայրենիք է,

Հեռուներում հայրենիք է:

Աշակերտներին հանձնարարում են կատարել կանխագուշակություն (ըստ բանաստեղծությունների, վերնագրի և նկարի) թեմայի վերաբերյալ:

Գրատախտակին փակցնում են գրքում զետեղված նկարը և նախօրոք տպագիր գրված հենակետային բառերը, բառակապակցություններ, դարձվածքներ: Իսկ աշակերտներին նույն բառերը տալիս են՝ զույգերով ծանոթանալու և աշխատելու համար.

Քառատողեր,

Քարաթմբեր,

Մանուշակներ,

Երկինքների կապույտներ,

Արցունքի կաթիլներ,

Մեր ծնակի երկինքը,

Մանուշակներ,

Հոր քթից է ընկել,

Աչքերս չոված են, լեզուս թառ են տվել,

Ձուլվում են հանուն հայրենիքի,

Ամեն ինչի դասատու,

Կռիվն ահավոր բան է,

Ամեն ինչը՝ հայրս էլ հետը, հայրենիք է:

Աշակերտները դրանք ընթերցում են սկզբում լուռ, իսկ հետո՝ բարձրաձայն: Ապա զույգերով փոքրիկ տեքստ են կազմում (տրված թեմայով):

Ահա հաջողվածներից մեկը.

«Արան սիրում էր խաղալ մանուշակներով առատ քարաթմբերի մոտ: Բոլորն ասում էին, որ նա հորը շատ նման է՝ հոր քթից է ընկել: Նա շատ ուրախ էր դրա համար և անհամբեր սպասում էր հոր վերադարձին:

Եվ մի պայծառ օր հայրը կռվից տուն է վերադառնում ու հանդիպում տղային: Փոքրիկն ուրախությունից լեզուն թառ էր տվել: Հոր աչքերից արցունքի կաթիլներ էին զլորվում, երբ պատմում էր հանուն հայրենիքի զոհված ընկերների մասին:

Կռիվն ահավոր բան է, բայց վտանգի պահին պետք է պաշտպանել հայրենիքը»:

II փուլ

Իմաստի ընկալում

I քայլ

«Ուղղորդված ընթերցանություն» մեթոդի կիրառություն: Բնագիրը բաժանում են 3 հատվածի: I հատվածն ընթերցելուց հետո ուղղում են հետևյալ հարցերը.

1. Ե՞րբ և ինչո՞ւ էր տղան նայում հորը:

2. Բացատրեք դարձվածքի իմաստը՝ հոր քթից է ընկել:

3. Ասացեք մեկ բառով:

4. Դրեք նոր վերնագիր հատվածին: (Հատվածի վերնագիրը որպես բնագրի պլանի առաջին կետ գրում են գրատախտակին):

II հատվածը կարդալուց հետո պատասխանում են հարցերին.

1. Որտեղի՞ց էր վերադարձել տղայի հայրը, ինչո՞ւ էր ուշացել:

2. Ինչի՞ մասին է գրույցը շարունակվելու:

3. Ինչպե՞ս էին բացատրում «Հանուն հայրենիքի» արտահայտությունը:

4. Ամեն ինչի դասատուն:

5. Հայրիկը:

6. Ինչո՞ւ էր «բանակ զնացածը, կրվածը, բարով-խերով եկածը» լացում:

Վերնագրում ենք, որը կլինի պլանի 2-րդ

կետը:

III հատված

Մինչ ընթերցանությունը առաջարկում են.

Ստղում պատկերացրեք հոր ձեռքը բռնած տղային և կարդալիս մատիտով նշեք այն մասը, երբ կզգաք, որ ինչ-որ բան է փոխվել:

Համեմատեք տղայի հորը ձեր հայրիկների հետ: Նշեք մանություններն ու տարբերությունները: Ինչո՞ւ էր այդպես կարծում:

Վերհիշեք, թե երբ են ձեր ծնողները անկեղծ գրույց ունեցել ձեզ հետ, ինչի մասին:

Ընթերցանություն: Վերնագիր. պլանի 3-րդ կետը:

Հանձնարարում են աշակերտներին գրատախտակին գրված պլանի կետերով բնագրի բովանդակությանը հոգեհարազար կազմել նախադասություններ, և դա կլինի բնագրի համառոտ վերարտադրումը:

Այնուհետև հարցերով վեր են հանում պատմվածքի հիմնական միտքը.

Հայրենիքն անփոխարինելի է և անհրաժեշտության դեպքում պետք է այն պաշտպանել: Այսօր էլ մենք շրջապատված ենք թշնամիներով, բայց ունենք ուժեղ բանակ և թույլ չենք տա, որ գրավեն մեր հողերը:

Վերլուծում ենք տուն-հայրենի տուն բառ-բառակապակցությունը, և ես ուղղում են աշակերտներին ընդհանուր հարցեր.

1. Ի՞նչ էիք մտածում, երբ կարդում էիք:

2. Ի՞նչ էիք զգում:

3. Ինչպե՞ս կշարունակեիք պատմվածքը, եթե դուք լինեիք հեղինակը:

4. Ինչպիսի՞ բառերով կբնութագրեք պատմվածքը և հեղինակին:

Կարդում ենք գրատախտակին փակցված Հր. Մաթևոսյանի հետևյալ տողերը.

Դու քո երկրին սրտից նայիր,

Սիրո ծոցից, ծորից նայիր,

Արագածի լույս գագաթից,

Սրտիդ միջից նորից նայիր:

Եվ դու կզգաս, ով էլ լինես,

Որ մեծ է մեր Հայաստանը,

Ուր էլ լինես՝ քո սրտի մեջ

Քեզ հետ է միշտ Հայաստանը:

III փուլ

Կշռադատում

«3 բանալի և 1 կողպեք» մեթոդով ամրապնդում են բնագրի հիմնական միտքը

1.- Ես եկել եմ, տղաս, չեն ուշացել: Ուշացել են նրանք, ովքեր զոհվեցին...

2. Մեր ամեն ինչի դասատուն ասում է՝ կռվում են հանուն հայրենիքի, զոհվում են հանուն հայրենիքի, զոհվում են իրենց պատվի, արժանապատվության համար:

3. Ամեն, ամեն ինչ, ինչ տեսնում ու չես տեսնում, հայրենիք է, ինչ կա-չկա, ինչ երևում-չի երևում՝ հայ-րե-միք է:

Կողպեքը

Մենք պետք է ճանաչենք, սիրենք մեր մայր հողը, հայրենիքը և անհրաժեշտության դեպքում պաշտպանենք այն բոլոր տեսակի թշնամիներից:

Այնուհետև Գ.Գաբրիելյանի «Հորովել» երգի հնչյունների ներքո դասարանը բաժանում են խմբերի (5 խումբ):

I խումբը ընտրում է տեքստի դարձվածքները և բացատրում:

II խումբը պատրաստվում է բեմականացնելու պատմվածքը:

III խումբը ընտրում է նորածանոթ բառերն ու գրում հոսանիշները:

IV խումբը գրում է աքրոստիկոս-շարադրություն «Հայրենիք» բառով:

V խումբը նկարում է պատմվածքի դուր եկած հատվածը:

IV խմբի աշխատանքը ներկայացնում են ստորև.

Հ- Հայաստանն է քո անունը,

Ա- Ազատասեր իմ երկիր,

Յ- Յուրաքանչյուր քո լուռ քարը,

Բ- Բաժնիկ լավ է ճանաչում,

Ե- Եթե հանկարծ չար թշնամին,

Ն- Նորից փորձի հարձակվել,

Ի- Ինձ ոչինչ, ոչինչ չի մնա,

Զ- Քան սրտանց քեզ պաշտպանել:

V խումբը նկարը փակցնում է գրատախտակին և ներկայացնում բոլորին:

Որպես լրացուցիչ նյութ ընթերցում կամ արտասանում են Գ.Գաբրիելյանի «Ես հինչ զարմանք յերգիր վըղըս...» բանաստեղծությունը երաժշտության ներքո:

I, III և IV խմբերի աշխատանքները քննարկելուց հետո դիտում ենք բեմականացում՝

Հանձնարարում են տնային աշխատանքը՝ արտահայտիչ, սահուն ընթերցել նյութը, խորհել գաղափարի շուրջ: Կապել այսօրվա մեր կյանքին: Հրաշք-տեսություն նկարել բնագրից որևէ հատված, վերնագրել:

Դասն ավարտում ենք ՀՀ պետական օրհներգով:

Մայիկա ԱԼԿԵՐԴՅԱՆ

Սրբեհ. Ավ. Իսահակյանի անվան հ.

10 հիմն. դպրոցի 4-րդ «ա»

դասարանի դասվար

Table with 3 columns: Գիտեմ (I know), Ուզում եմ իմանալ (I want to know), Մովորեցի (I am informed). It contains a list of words related to Motherland and their definitions.

ՃԱՆԱԶՈՂԱԿԱՆ

ՀԱՄԱԿԱՐԳԶԱՅԻՆ ՄՈՂԵԼԱՎՈՐՈՒՄԸ ԱՇԽԱՐՀԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ԴԱՄԱՎԱՆԴՄԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑՈՒՄ

Աշխարհագրության դասերն արդյունավետ կազմակերպելու նպատակով անհրաժեշտ է տիրապետել այնպիսի մեթոդիկայի, որի կիրառմամբ հնարավոր է արթնացնել երեխայի հետաքրքրասիրությունը աշխարհագրության հանդեպ: Այս հարցի առաջ են կանգնած հատկապես սկսնակ աշխարհագետ մանկավարժները: Այսօր դպրոցում նրանք հետամուտ են հետևյալ հարցի լուծմանը. «Ինչ և ինչպես սովորեցնել» աշակերտներին: Սակայն ավելի արդյունավետ կլինի բարձրացնել «Ինչով և ինչպես հրապուրել սովորողին» հարցը, ինչը շատ հաճախ անտեսվում է:

Բնագիտական առարկաներից աշխարհագրությունը թերևս ամենադժվարին է և արագ փոփոխվողը, ինչը պայմանավորված է մի կողմից բնական երևույթների ու պրոցեսների արագ փոփոխմամբ, մյուս կողմից՝ հասարակական աշխարհագրության գլոբալ փոփոխություններով և տարբեր ճյուղերի արագ զարգացմամբ: Բնական էկոհամակարգերի հավասարակշռության խախտումները, փոթորիկները, անտառածածկ տարածքների կրճատումը, անասնապահության զարգացումը, կլիմայի գլոբալ տաքացումը, նոր համաշխարհային բնապահպանական ռազմավարությունը, տնտեսական աճից դեպի կայուն զարգացում բնապահպանական ոլորտի այն խնդիրներից են, որոնք ծառայել են մարդկության առջև:

Աշխարհագրության դասավանդման նպատակը սովորողների մոտ նաև այս հարցերի վերա-

բերյալ արժեքային համակարգի ձևավորումն է: Վերջինս համաձայն հանրակրթական դպրոցի չափորոշիչի, կազմում է աշխարհագրություն առարկայի ուսուցման նպատակը՝ հմտությունների, կարողությունների և ճանաչողական մեթոդների տիրապետման հետ միասին:

Սովորողների մոտ կարողությունների և հմտությունների, ինչպես նաև ինքնուրույն, անհատական մտածելակերպի ձևավորումն ու զարգացումը պահանջում են ուսուցման ժամանակակից միջոցների կիրառում: Մասնավորապես տեղեկատվական տեխնոլոգիաների օգտագործումը նոր հնարավորություններ է ընծայում գիտելիքներն ամրապնդելու, ստեղծագործ մտածելակերպ զարգացնելու, բնության տարբեր պրոցեսները և երևույթները մոդելավորելու համար, որ լայն կիրառություն ունի բնագիտական տարբեր ոլորտներում: Հանրակրթական դպրոցներում ինֆորմատիկայի դասընթացից աշակերտները ծանոթանում են ստորակարգային համակարգերի հիերարխիկ կառուցվածքին, տարբեր պատկերացումներ ստանում օբյեկտի մոդելի և մոդելավորման մասին: Ինտեգրացված ուսուցումն ապահովելու համար այդ գիտելիքները նպատակահարմար է կիրառել աշխարհագրության դասավանդման ընթացքում: Անցած նյութն ամրապնդելու համար խիստ կարևոր է նաև գծագրական աշխատանքների կատարումը: Դասավանդող ուսուցիչներից շատերը կլինեն ինժեներ համաձայն, որ աշխարհագ-

րական մի շարք թեմաներ, որոնք ընդգրկում են երևույթների ու գործընթացների պարզեցում, դրանց փոփոխությունները ժամանակի ու տարածության մեջ, ակնկալվող ու կանխատեսելի միտումները տեքստային շարադրանքով մատուցելը արդյունավետ չէ, միգուցե նաև որոշ առումով ծանծրալի: Այլ կլինի պատկերը, եթե նույնը մատուցվի մոդելավորման գրաֆիկական կորերի տեսքով:

Հիմնական դպրոցում համակարգչային մոդելավորման կիրառմամբ կարելի է ստեղծել առավել պարզ, այդ տարիքի երեխաների համար մատչելի մոդելներ, որոնք կօգնեն զարգացնելու տրամաբանական մտածողությունը, բացահայտելու աշխարհագրական երևույթների պատճառահետևանքային կապերը, ընկալելու աշխարհը որպես մեկ ամբողջություն, ինչպես նաև արթնացնելու կամ ակտիվացնելու հետաքրքրությունը առարկայի հանդեպ: Օրինակ՝ էլեկտրոնային աղյուսակների օգտագործումը գրաֆիկներ ստեղծելու համար առավել կիրառելի է վիճակագրական տվյալներ ընդգրկող թեմաները դասավանդելու ժամանակ: Որոշ տեսակներ մոդելավորման ժամանակ, որտեղ ավելի կարևոր է տրամաբանական մտածողությունը, ոչ այնքան կարևոր են մաթեմատիկական գիտելիքները: Նման խնդիր կարելի է լուծել նախօրոք տրված թվային տվյալների վերլուծումով՝ խմբային աշխատանքի համագործակցային մեթոդը կիրառելով: Աշակերտներին բաժանելով փոքր խմբերի՝ կարելի է ստանալ փորձնական

անհատական տվյալներ յուրաքանչյուր խմբում: Հանձնարարել կառուցել գրաֆիկներ՝ օգտագործելով գործնականում ստացած գիտելիքները (տվյալները): Առաջարկանքներ կարող են ծառայել հետևյալ նմուշները անկյուն կազմելու միջոցով՝ գծագրով ցույց տալ Արեգակի դիրքը հորիզոնի հարթության նկատմամբ գիշերահավասարի, ամառային և ծմբաշին արևակայության օրերին: Կազմել և հաշվարկել որևէ օբյեկտի ազդեցությունը մեկ այլ օբյեկտի նկատմամբ: Կազմել օդի ջերմաստիճանի օրական ընթացքի կորը տարբեր ժամերի չափումներից ստացված տվյալներով: Կազմել որևէ երկրի բնակչության թվաքանակի շարժի կորը, ուրբանիզացման մակարդակի շարժի դիագրամը, տարբեր արտադրանքների փոփոխությունների դիագրամը ըստ տարիների, երկաթուղային ցանցի փոփոխությունների դիագրամը ըստ տարիների, որևէ գետի ջրահավաք ավազանի բաշխվածության շրջանաձև դիագրամ, հողային ֆոնդի, գյուղատնտեսական հանդակների շրջանաձև դիագրամ և այլն: Միաժամանակ ուսուցիչը հնարավորություն է ստանում լրացուցիչ տվյալներ հաղորդել դասավանդվող թեմաների վերաբերյալ:

Այսպիսով, համակարգչային մոդելավորման կիրառումը աշխարհագրության դասավանդման գործընթացում կնպաստի միջառարկայական կապերի ստեղծմանը, աշխարհագրական երևույթների ճիշտ և խորը ընկալմանը:

Գ. ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ ԿԱԻ ՄԱՍՆԱԳԵՐ

ԱՖՈՐԻԶՄՆԵՐ

Կյանքի մասին. - Կյանքը շարժվող գնացք է, վարորդը՝ ճակատագիր:

Ոգին կյանքի վահանն է: Կյանքը իմաստ է, որ փնտրում և չեն գտնում բոլորը:

Ամենալավ աղոթքը կյանքն է, որ Աստված շնորհել է մարդուն, իսկ սատանան ձգտում է առևանգել ամեն վայրկյան:

Կյանքը փորձության բեռ է, որ կրում են ցավակիր մարդիկ:

Միտք մասին. - Մերը դրամ չէ, որ մանրես: Միտք մասին երկար խոսելուց լավ սիրելն է:

Միտքը՝ նշանակում է մոռանալ ինքն իրեն: Բացառիկ սեր չկա, կա միայն սեր, որ բոլորինը չէ:

Միտք խոստովանությունը խախտումն է այն սահմանների, որ խաղաղություն է պահպանում սրտերում:

Մեմոթյան մասին. - Մեմոթյանը նման է մթության:

Խորհիր, մտածիր ու գործիր մեմոթյան աշխարհում, բայց ոչ հանձնվիր նրա քմահաճույքներին:

Մեմոթյանը կամքի և ինքնահաստատման դասամիջոց է:

Խոսքի մասին. - Խոսքը կատարյալի հասցնելու համար պետք է իմանալ ու խոր պեղել մտածողության իմաստուն ընդերքը:

Բոլոր արվեստներից ամենամուրբը խոսքի արվեստն է: Այն ամմիջական կապ ունի մտքի և զգացմունքի հետ:

Մահվան մասին. - Մահը հավասարություն է բոլոր խավերի մարդկանց համար:

Ով վախենում է մահից, նա վախենում է ճշմարտությունից:

Ծնվեցինք, և մահը ծնվեց մեզ հետ:

Երաժշտության մասին. - Երաժշտությունը փրկության կանչ է բոլոր նեղվածների համար: Երաժշտությունը զգացմունքների պոռթկում է:

Երաժշտությունը չասված խոսքերի, բանտված զգացմունքների և հույզերի երկունքն է:

Երաժշտությունը կյանքն է ծայնագրված: **Գրողների մասին.** - Ոճը գրողի ինքնաճանաչման ճանապարհն է դեպի ընթերցողը:

Գրողը ժամանակի լեզուն է: Ապրումը, հույզը և խոհը գրողի զենքերն են:

Ամեն ժամանակ տալիս է իր գրողին: Գրողը պետք է լինի ոչ միայն խոսքի, այլև մտքի արվեստագետ:

Գրողի աշխարհը տեսանելի է իր ստեղծածով:

Ժամանակի մասին. - Ժամանակը ամենադաժան դատավորն է:

Ամեն ինչ սպասում է ժամանակին, ժամանակը՝ ոչ ոքի:

Ժամանակը կաշառք չի վերցնում: Ժամանակը հեղինակն է պատմության:

Ժամանակը չաշխատողին բեռ է, աշխատողի համար՝ ակնթարթ:

Ամեն ժամանակի թերթերը թերթվում են ժամանակով:

Ջոյա ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ

ԽԱՉԱՏՈՒՐ ԱՐՈՎՅԱՆԸ՝ ՄԵՑ ՀՈՒՄԱՆԻՍ

Երդվել են ապրել ու մեռնել հայրենիքս համար:

Խ. Արվյան

Խաչատուր Արվյանը գրական ասպարեզ իջավ 19-րդ դարի 30-40-ական թվականներին: Նրա կյանքն ու ստեղծագործությունը զուգահեռաբար են մի այնպիսի ժամանակաշրջանի, երբ հայ ժողովուրդը հեծում էր պարսկական բռնապետության ծանր լծի տակ:

«Վերք Հայաստանի» պատմավեպը հեղինակը գրել է մեծ կրքով, խիստ լարվածությամբ, ասես շունչը պահած, կուտակելով նրա մեջ պայթուցիկ մի ուժ, ընթերցողի միտքն ու հույզը բոցավառող մեթոդով մի անհանգստիկ կրակ: Այս վեպը պատկերացնել առանց հեղինակի տանջանքների՝ կնշանակի պատկերացնել մարդ՝ առանց սրտի և ուղեղի: «Վերք»-ի բովանդակության էությունը հեղինակի վառ ու անկեղծ հայրենասիրությունն է և ժողովրդասիրությունը: Շատերն են կարդացել ու ներշնչվել նրանով:

«Բայց ինչո՞ւ այսքան երկար կանգ առա այս գրքի վրա, որով-

հետև այս վերջին օրերս շատ են ներշնչվում նրանով», - մի առիթով «Վերք»-ի մասին ասել է Ստեփան Շահումյանը:

Արվյանի հարուստ ու բազմաժանր ստեղծագործությունների մեջ ուշագրավ տեղ է գրավում «Թուրքի աղջիկը» պատմվածքը ևս, որը գրաբարամուկների կողմից հռչակվեց որպես տիպի մտքի արդյունք: Հունամիզմի բարձր գաղափարներով շնչող և ինքնակենսագրական տարրեր պարունակող մի ստեղծագործություն է, որն իրական դեպք է՝ գեղարվեստական վերակառուցումով: Գրվածքը սկսվում է դաժան ամառվա նկարագրումով: Ամառվա նկարագիրը պատմվածքում տրված է այնպիսի վարպետությամբ, որ ընթերցողի մոտ շոգից շնչահեղձ լինելու պատրանք է ստեղծում. «Քաղաքի շոգն ու կրակը շունչս բերանս էր հասցրել... մեկ օր էլ ես կրակը ջանս էր ընկել, սիրտս էրում էր, ու ես որոշեցի տնից դուրս գալ, մի քիչ զովանալ»: Սրան հաջորդում է թագավորական բաղնիքների հետևի-

թաղի գայթակղեցնող խաղողով ծանրաբեռնված վազերի նկարագրությունը: Բաղի կանաչագեղ թմբերից մեկի վրա փոքր-ինչ հանգստանալու ժամանակ է, որ թուրքի գերեզմանոցի կողմից լսելի է դառնում սրտակեղեք լացուկոծ: Թուրքերը մոլլաների ուղեկցությամբ մեռել էին տանում դեպի գերեզմանատունը: Արվյանը կարեկցանքի խոսքեր է մրմնջում հանգուցյալի հասցեին. «Նաղաղություն հոգուդ՝ հանգուցյալ մարմին, այ իմ պատկերակից հողածին: Հավատներս մեկ չի, սրտներս հո մեկա, լեզուդ իմիցը չի, պատկերդ հո իմիցնա»: Այս տողերի մեջ Արվյանը երևան է բերել յուր բովանդակի հունամիզմը մի այլակրոն, այլազգի հանգուցյալի նկատմամբ, հանգամանք, որը և բացահայտում է նրա «ամենքի քշտին» բաժանորդ լինելու, ամենքի համար թախծել ու կարեկցել իմացողի էությունը: «Ինսանորդուն պետք է օգնել, թեկուզ և յուր անձը վտանգի ենթարկելով», - ասում է Արվյանը:

Արվյանը մարդուն ամեն ին-

չից բարձր է դասում: Նա հմայում է իր ստեղծած բնության անզուգական պատկերներով, շոշափելի կենդանությամբ և իր էության էությունը կազմող բյուրեղյա ժողովրդասիրությամբ: Հայ ժողովուրդը՝ իբրև արտահայտության ամենաբարձր գնահատական, Արվյանին համարում է իր առաջին սերը, որովհետև նա առաջինն էր, որ իր երկրում անմախքնաբար ուժով բացահայտեց բուն հայկականը, ազգայինը՝ իր ստեղծագործությունը դարձնելով հայ ժողովրդի կյանքի հանրագիտարանը՝ հայկական գրականությունը վերածելով ազգային գրականության, ինչպես ինքն է ասում, դարձրեց «հարիր հազարին» հասկանալի լեզու՝ ազատագրելով այն օտար ազդեցություններից: Նա հանդիսանում է հայ հասարակական մտքի ամենաբարձր զագաթը, մի պայծառ անուն, որ հավերժ կնճա ժողովրդի սրտում:

Լիանա ՆԵՐՍԵՅԱՆ Սյրեթի Ա. Սախարովի անվ. հ. 8 ավագ դպրոցի ուսուցչուհի

ԳՐԱՂԱՐԱԿ

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՑԱՎԻ ԵՒՉ Է, ՀՈԳՍ ՈՒ ՏԱՌԱՊԱՆՔ

Օրերս Ստեփանակերտի մշակույթի և երիտասարդության պալատում տեղի ունեցավ ճանաչված արձակագիր Լևոն Ադյանի «Հեռացող եզերք» և «Իրիկնային աղջամուղջ» գրքերի շնորհանդեսը, որը կազմակերպել էր ԼՂՀ գրողների միությունը: Լևոն Ադյանը մեր հայրենակիցն է, ծնվել ու մանկությունն անց է կացրել Մարտակերտի շրջանի Չլդրան գյուղում: Բարձրագույն ուսումը ստանալով Բաքվում և այնուհետև Երևանում, նա երկար տարիներ աշխատել է «Գրական Աղբյուր» հանդեսում՝ նպաստելով հայաշատ Բաքվում հայ գրականության և առհասարակ, մշակույթի զարգացմանը:

Շնորհանդեսին ներկա էին Արցախի գրական ընտանիքի անդամներ, մշակույթի բնագավառի ներկայացուցիչներ, գրողի երկերի երկրպագուներ: Ելույթ ունեցողները ոչ միայն արժևոյցներ և նորահարատարակ գրքերի գեղագիտական նշանակությունը, այլև սիրով ներկայացրին Լևոն Ադյանի գրական-հասարակական գործունեությունը՝ արժևոյցներով նրա անցած հարուստ կենսուղին:

Ամփոփ ներկայացումն ենք շնորհանդեսին հնչած ելույթները:

Վարդան Հակոբյան (ԼՂՀ գրողների միության նախագահ, գրականագետ) - Բոլոր այն նվիրական զգացումները, որոնք հարազատ էին մեր մեծերին, և որոնցով առաջնորդվում են մեր արցախյան հողի զավակները, այսօր դրանցով առաջնորդվում է Լևոն Ադյանը, անկախ այն բանից՝ ապրում է Երևանում, Ստեփանակերտում, թե այլուր: Նա հիմն բնակվում է Սանկտ Պետերբուրգում և հայ համայնքի հետ մեծ գործունեություն է ծավալում մեր ազգայնապաշտպանության գործում: Ադյանի ստեղծագործությունները քաջ հայտնի են յուրաքանչյուրին: Նա հեղինակ է շատ վեպերի, փիլակների ու պատմվածքների, որոնք լայն ճանաչում են բերել գրողին: Ուշագրավ են հատկապես Ադյանի «Այն հեռավոր ամռանը», «Կորսված բարդիներ», «Հեռու լեռներում», «Մեր գյուղի մարդիկ», «Տունը գյուղի ծայրին» գրքերը: Ստեղծագործական առաջին իսկ քայլերից նա արժանացավ ոչ միայն Արցախի, այլև այն ժամանակվա Աղբյուրների հայության, ընդհանրապես հայ ընթերցողի ջերմ ուշադրությանը: Նա այն եզակի գրողներից էր, ով չնայած ապրում էր Աղբյուրում, սակայն կարողանում էր իր ստեղծագործություններով ներկայանալ նաև Հայաստանում, և սա խոսում է Լևոն Ադյանի ստեղծած երկերի որակի ու մակարդակի մասին: Ադյանը Բաքվում մեզ համար մի փոքրիկ Հայաստան էր, կարելի է ասել՝ նրա միջոցով էինք հաղորդակցվում հին պատմամշակութային Բաքվին: Այս իմաստով Լևոնը իսկապես անփոխարինելի էր:

Գրողը դարձավ նաև Արցախյան շարժման տարեգիրը, որովհետև Գոյապայքարի սկզբնական շրջանում դեռևս ապրելով Բաքվում, ակնատեսը լինելով Աղբյուրում տեղի ունեցող իրադարձություններին, իր հետագա ստեղծագործություններում արտացոլեց այդ ամենը: Դրանցից ամենահիշարժանը վեր-

ջերս ԼՂՀ գրողների միության կողմից ստեղծված «Հեռացող եզերք» վեպն է: Այդ վեպում ոչ մի գունավորում չկա, այնտեղ դաժան իրականությունն է, որն էլ դաժան ազնվությամբ նա շարադրել է: Այս երկու գրքերը գալիս են վերահաստատելու Ադյան-գրողի ստեղծագործական տաղանդը:

Սուրբատ Խանյան (բանաստեղծ, գրականագետ) - «Հեռացող եզերք»-ին մենք բոլորս սպասում էինք: Այս վեպը, որը վավերագրական-գեղարվեստական երկ է, իսկապես նորություն է հայ գրականության մեջ՝ աղբյուրական հայաշատ վայրերում տեղի ունեցած հայկական ջարդերի փաստագրման առումով: Վավերագրական ստեղծագործություն գրելիս գրողը սովորաբար կաշկանդվում է, որովհետև իրական մարդկանց անուններ է տալիս, նրանց է բնութագրում: Լևոնի տաղանդը հնարավորություն է ընձեռել, որպեսզի որոշ փաստերի, մարդկանց բնութագրությունները ներկայացնելիս խոսքը հասցնի գեղարվեստական պատկերի: Ուշագրավն այն է, որ ինքը գրքում ներկայացված բոլոր դեպքերի ակնատեսն է: Ստեղծագործելու ինքնատիպ շնորհ ունեցող գրողը ներկայացրել է Սունգայիթում և Բաքվում տեղի ունեցած իրադարձությունները: Գլխավոր սյուժետային գիծը աղբյուրականի Ռեմայի և ազգությամբ հայ Լեոյի սերն է: Բայց դա սովորական սիրո պատմություն չէ: Այս գրքում ամբողջ բաքվապայքարն է կյանքն է երևում, և գիրքը կարողալիս՝ շատ ծանոթ մարդկանց էս տեսնում, ծանոթանում Բաքվի գրողների սոցիալական վիճակին, նրանց ապրումներին:

Անցում է կատարվում ազերի գործիչների քաղաքական ստոր նկրտումներին՝ հետ գնալով մինչև 1905 թվականի դեպքերը: Գրողն անդրադառնում է նաև 1918-1920 թվականների իրադարձություններին: Ադյանի այս գիրքն իրոք սկզբնաղբյուր է ծառայելու ոչ միայն փաստերի առումով:

Շեշտված են հային հատուկ հումանիտական բնութագրումները թուրքերի հանդեպ: Հայի վեհաձեռությունն է արտահայտվում գրքում: Եթե որևէ մեկը հետաքրքրվի, թե ինչ է տեղի ունեցել Սունգայիթում, ինչու Բաքվի հայերը հեռացան ու ինչ կորուստներ կրեցին, ապա միայն վերջաբանը բավական է, որպեսզի պատկերացում կազմի գաղթի ճանփան ընթացքի և հետաքրքիր էլ ընթերցվում է:

Նվարդ ԱՎԱԳՅԱՆ (բանաստեղծ, արձակագիր) - Ադյանը բաքվաբնակ այն մտավորականներից է, որոնք իրենցով նշանավորել են գրական թարմ հոսանքի մուտքը: Նա գրում է հետաքրքիր և հետաքրքիր էլ ընթերցվում է:

«Գրական Աղբյուրում» աշխատելու ժամանակ նա մեծ ազդեցություն ունեցավ, ամենից առաջ, գրական պարզունակության դեմ իր պայքարով: Վերջին անգամ մենք հանդիպել ենք 1988թ. փետրվարի 22-ին, երբ լսել էր այստեղ կատարվող իրադարձությունների մասին և իսկույն շտապել Ստեփանակերտ: Դա նշանակում է, որ եթե այստեղ էր, ուրեմն՝ մեզ հետ էր: Գալով «Հեռացող եզերք» գրքին, ասենք, որ սերը համամարդկային արժեք է, սերը հաշվի չի նստում ոչ քաղաքականության, ոչ կրոնի հետ, սերը երկու մարդու գործ է, և այն կոխկրտելը սրբապաշտություն է: Բայց գրքում երկու երիտասարդների սիրո պատմությունը չէ

բան կպակասի: Նույնիսկ թուրք պատմաբանի երկար ու բարակ ճանարտակությունը, որն անհամոզիչ է, այնուամենայնիվ, ինչ-որ տեղ պետք է:

Կիմ ՎԱՐԻԵԼՅԱՆ (արձակագիր) - Այսօր Լևոն Ադյանի մասին խոսելու առիթը նորահարատարակ երկու գրքերն են, որոնց մասին գրականագիտությունը դեռ իր խոսքը կասի: Բայց ես ներկա դեպքում միայն «Հեռացող եզերքի» մասին են ուզում շատ համառոտ խոսել: Այս ահագնացող ազգային թշնամանքի ֆոնին, որ պարբերաբար հրահրվում և իրականացվում է ազերիների կողմից, «Հեռացող եզերք» իսկական ապտակ է աղբյուրանցի մտավորականներին: Ադյանը տևական ժամանակով ապրել է Բաքվում, լավ գիտի այդ ազգին բնորոշ հատկանիշները, և երբ համատարած թշնամանք է այդ երկրում, ինքը փորձել է այդ թշնամանքը մեղմել սիրո հետաքրքիր պատմությամբ... Կարծում են, որ սա ընդամենը սկիզբն է, որովհետև Լևոն Ադյանը եղել է իրադարձությունների կիզակետում և անպայման նոր գրքեր կգրի այն ծանր իրականության մասին:

Հարկ են համարում նշել նաև, որ մեր սերնդի համար Ադյանը եղել է գրական չափանիշ: Ես ավելի քան համոզված եմ՝ ժամանակին նրա «Այն հեռավոր ամռանը» գիրքը ամենակարգաված գրքերից է եղել: Այն բոլորի սեղանի գիրքն էր իր ժամանակին: Ես ինքս Ադյանին սկսել եմ ճանաչել այդ գրքով և հետագայում եղել եմ նրա նվիրյալ ընթերցողը: Վերջերս գրողի հետ շփվում եմ նաև Facebook-ի միջոցով, միշտ կարդում եմ նրա «Բանդակներ» տարբեր առիթներով արված մեկնաբանությունները և ուղղակի իմաստով մեծ հայտնություն են համարում նրա երևալը, առավել ևս՝ Ղարաբաղում, որը գրողի հայրենիքն է:

Լևոն ԱՊՅԱՆ - Դպրոցական տարիներից հետո, կես դարից ավելի, ապրում եմ դրսում, բայց երբեք չեմ մոռացել իմ սիրելի Ղարաբաղը: Ես երջանիկ եմ, որ 25 տարուց հետո վերադարձել եմ իմ հայրենի երկիրը: Մի հարցազրույցի ժամանակ, երբ ինձ հարցրին, թե երբ կգամ Ղարաբաղ, ես ասացի, որ իմ սիրտը ճանկին է, պարզապես դեռ տեղ չի հասել: Բնությունը, տարիքը իրենց են անում: Բայց իմ բոլոր ընկերներն իմ հիշողության մեջ մնում են այնպիսին, ինչպիսին եղել են 25 տարի առաջ՝ ջահել, գեղեցիկ, կենսախիճ: Նրանցից շատերը չկան այլևս՝ Շահեն Օհանջանյանը, Վաղարշակ Գաբրիելյանը, Ալբերտ Շահնազարյանը, Գուրգեն Գաբրիելյանը... Բայց նրանց հիշատակն ապրում է իմ հիշողության մեջ:

Ես խորին շնորհակալություն եմ հայտնում Վարդան Հակոբյանին, այս հանդիպմանը եկած անձանց: Շնորհակալ եմ բոլոր նրանց, ում աջակցությամբ լույս տեսավ իմ գիրքը: Շատ կուզեմայի հաճախակի գալ, տեսնել իմ ընկերներին, ապրել նրանցով...

Սեփ. լրատվություն



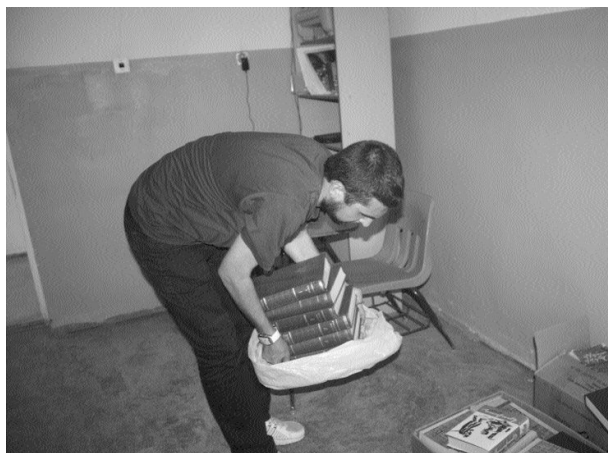
միայն: Այստեղ Բաքվի հայ մտավորականության կերպարներն են՝ իրենց լավ ու վատ բնավորությամբ: Ամբողջության մեջ վերցրած այդ գիրքը ես համարում եմ ժամանակի ամենակարևոր հարցադրումների պատասխանները տալու փորձ, որը հաջողվել է:

Ավանու հայտնվելով հեռավոր եզերքում՝ Լևոն Ադյանը միշտ էլ հոգով մեզ հետ է, իր սիրելի Արցախում:

Մաքսիմ ՀՈՒՎԱՆՆԻՍՅԱՆ (արձակագիր) - Երկի թե ամենից շատ ուրախացողներից մեկը ես էի, երբ տեսա Լևոնի գիրքը: Ինձ թվացել էր, թե Լևոնն այդպես էլ կորավ մեր գրականության համար: Տաղանդավոր գործ է գրել: Ընդհանրապես, գրականությունը ցավի ճիչ է, հոգս է, տառապանք է: Մյուս բոլոր գրականությունները սուտ են և գրականության աղբանջը պետք է նետվեն: Բոլոր մեծ գրողներն էլ՝ Հոմերոսից սկսած մինչև այսօր, իրենց ժամանակի տառապանքն են կրել ու դա արտացոլել գրականության մեջ: Լևոնը մեր օրերի տառապանքն արտահայտեց տաղանդավոր ձևով: Նրա տառապանքը մի այնպիսի պայծառ սիրո ֆոնի վրա է խարսխված, որ երբեմն թվում է, թե վերադարձել ես միջնադարյան այն զուլալ, ու անկեղծ նվիրական ժամանակները, երբ կար մարդ, և այդ բանն արտահայտում էր իր իսկական իմաստը: Հերոսի և հերոսուհու կենսագրությունն ուղղակի ցնցող է: Մյուս բոլոր մտորումները, որ կան գրքում, երբեմն թվում է՝ ավելորդ են: Հետո, երբ կարդում ես, զգում ես, որ եթե դրանք չլինե՞ն՝ ինչ-որ

ԳԻՐԸ՝ ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ՆՎԵՐ

Արդեն մեկ տարի է, ինչ գործում է «Ձորակն» գիտակրթական երիտասարդական հիմնադրամը, որն ստեղծել են Միքայել Յալանդուզյանը, Վահագն Մխոյանը և Կարեն Վրթանեսյանը: Հիմնադրամը սահմանամերձ և ազատագրված տարածքների՝ հատկապես գյուղական համայնքների դպրոցների համար, ֆեյսբուքյան «Հայք» նախաձեռնության հետ, տարբեր տեսակի գրքեր գեղարվեստական, հանրագիտարաններ, դասագրքեր, բառարաններ, գիտահանրամատչելի և այլն, հավաքում և հասցնում է տեղեր: Հուլիսի 18-ին հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհրդի անդամ Կարեն Վրթանեսյանը և գործադիր տնօրեն Հովհաննես Հարությունյանն այցելել էին Քաշաթաղի շրջան և նշված գրքերից(նաև զննակ-



ներ) տրամադրեցին Սուսի Սերոբ Հանեյանի, Աղանուսի Արսեն Հակոբյանի և Աղավնատան Սամվել Ալեք-

սանյանի անունները կրող միջնակարգ դպրոցներին: Աղանուսի համայնքի դեկավար Արտակ Աբրահամյանի և դպրոցի տնօրեն Ռուբիկ Ներսիսյանի հետ հյուրերին ուղեկցեցին կրթօջախ: Գրքերը՝ «Հայկական սովետական հանրագիտարան»-ի բոլոր 13 հատորները, գեղարվեստական, բառարաններ, գիտահանրամատչելի և այլն, գրադարանին հանձնելուց հետո գրուցեցի «Ձո-

րակն»-ի ներկայացուցիչների հետ: Գործադիր տնօրեն Հովհաննես Հարությունյանը վերջերս է գորացրվել հայոց բանակից, որտեղ ճանաչվել է լավագույն սերժանտ: Տեղեկացնում է, որ իրենց կազմակերպությունն արդեն մոտ 10 սահմանամերձ դպրոցների՝ հիմնականում Տավուշի մարզում, տրամադրել է նման գրքեր: Կարեն Վրթանեսյանը, խոսելով գրքերի հավաքագրման աշխատանքների մասին, ասաց. «Գեղարվեստական գրքերը հավաքվում են բնակչության կողմից, իսկ հանրագիտարանները ձեռք ենք բերում մենք և մեր ընկերներն ու համակիրները՝ անձնական միջոցներով: Մի շարք գրքերի ձեռքբերման համար աջակցել է «Քիլայն» կապի ծառայությունը»: Ասաց նաև, որ ծրագիրը լինելու է շարունակական, և նախա-

Ջոիրաբ ԸՈՒԸՈՅԱՆ

100-ԱՄՅԱԿԻՆ ԸՆԴԱՈԱԶ

ՆՈՐԻՑ ՉԻՐԱԶԻ ՎԵՏ

Դո՞ւ ես, արքա,
Հապա ո՞ր է թագդ ոսկյա
(«Պատարանք», Գ. Շ.):

Գարունը, արդեն ութ տասնամյակից ավելին է, թվում է՝ Շիրազով նորովի է գալիս: Նա յուրատիպ միտք, թարմ շնչառություն ուներ իր ժամանակի համար:

Մանուշակներ ոտքերիս ու շուշաններ ձեռքերիս,

Ու վարդերը այտերիս, ու գարունը կրծքիս տակ...

Ու աղբյուրները լեզվիս՝ սարից իջա ես քաղաք...

Տեսա ուրիշ մի աշխարհ, գարուն տեսա նորաբայր...

(«Գարնանամուտ»)

Գարնան կենսունակության վերընծյուղման այլաբերական բովանդակության լավագույն առավատչյան Շիրազի «Անապատս ապատվեց» բանաստեղծությունն է: Դրա յուրաքանչյուր տող փայլում է պատկերային շքանկությամբ, յուրաքանչյուր բառ շիրազյան հարստությամբ է շնչում, ժողովրդական հավատի, բառ ու բանի շքեղությամբ է առանձնանում: Որպես ո՞՞ դա արդի

ժամանակահատվածում սպառված է համարվում: Բայց ճշմարտությունն այն է, որ թունայանական պարզ ու զուլալ ժողովրդականին շրջանցած այդ նոր ձևը դեռ գերազանցող չի եղել: Շիրազը մնում է յուրատիպ, ինքնին ու առանձնահատուկ: Այդ անմրցակից շնորհը ժողովրդականի բնագավառում պաշտվում է առայսօր: Բայց նրա անզուգական բանավեցումը դեռ առիթնուող է ու սպառված չէ: Կենսակից կյանքի ու համով-հոտով շքալավների այդ համրագունարը մանուկներով փթթող կյանքն է:

Գարուն չեկած՝ հալվեց ծյունս,

Գարուններով լցվեց տունս:

Տունս լցվեց ծաղիկներով՝

Քաղցրահնչյուն շաղիկներով,

Հանվեց աչքը քար լռության...

Բանաստեղծը մանրամասնում է առանց մանկան՝ կենսունակության, ընտանիքի, մարդ արարածի կյանքի դառնությունը, սին ու դատարկ երկունը (Ս. Կապուտիկյանից ծնված Արա Շիրազից հետո իրականում երկու տասնամյակի ընդմիջում է եղել, որը բանաստեղծորեն «յոթ տարվա» բաժանում է ներկայացվում): Ընտանեկան փոքրիկ մեղավիթեթակը՝ կենցաղայինը, հեղինակը փոխարկում է քաղաքականի՝ ՇԻՐԱԶՅԱՆ մի թփաթաթույց բառով՝ հնչեղ հատուկ անունով՝ ԱՆԻ, որով և հասարակ թունայանականը նոր լիցք ստացած է դառնում, անմահական ո՞՞ է ճանաչվում:

Վեր քաշեցին հոնքերն իմ տան՝

Յոթը տարի կախած հոնքեր,

Գիտե՞ս, արդյոք, ինչու, իմ սեր:

Ավեր տունս մեկից շինվեց,

Հույսս սև էր, ծիածանվեց,

Թիթեռներով ճիչ ու ձայնի Անիս փոխվեց Երևանի:

Բանաստեղծի հոգին հրճվում է... Արբշիռ զգացմունքներով առավել է աստիճանավորվում ընտանեկան բերկրանքը: Խտացված հույզը մարդու սիրտ է ջերմացնում: Կարծես հավերժանում է ազգի լինելությունը, հայի մշտահոգ ու մշտանորոգ ցավը: Կամրջվում է երազանքը...

Լռությունը ծնեց փեթակ՝

Մեղվածայնեց իմ հարկի տակ:

Ճիչ ու լացով ուրախ գժվեց,

Ցնդեց մահը, կյանքն հավերժվեց,

Գիտե՞ս ինչու, ով իմ գալիք,

Բալիկ ծնվեց, ինձ նոր բալիկ...

Վարակիչ է հեղինակային հրճվանքը... Ամեն հայի փափագն է լիքը տուն մանուկ ունենալ... Բազմանալ, զորանալ...

Տունս լցվեց վաղվա հույսով՝

Աստղիկ, Սիփան ու Մասիսով,

Որոնք, ազգ իմ, երբ մեծանան,

Քեզ հետ Մասիս կբարձրանան:

Հեղինակը չի մոռանում համաշխարհային մշտագո վտանգը: Իր մարդավորական մոտեցմամբ փոքր ազգերի ծովացման գործընթացն է երազում՝ «Եվ կաղոթեն ես ի սեր փոքր ազգերի ծովացման...»: «Անապատս ապատվեց» բանաստեղծության վերջնատողերը վերըն-ծյուղվում են հաջորդող զավակափրական «Պատարազ» բանաստեղծության նախավերջին տնում՝ ...Եվ իմ տնակն այս մի բուռ փեթակվում է անսահման... Դա յուրաքանչյուր ընտանիքի երազանքն ու հրճվանքն է:

Հովի. Շիրազի «Անապատս ապատվեց» գործն առեցնում է բանաստեղծական պատկերավորման ու արտահայտչական միջոցներով, ուր լեզվական գեղագիտական հնարավորությունները շատ են: Գերիշխող են վավանդական բարեհնչյունական տարաբնույթ հանգավորումները և բառաչին իմաստաբանական մեծ հարստություն կազմող փոխաբերությունները: Դրանց զուգահեռ գործադրում է տարաբնույթ հնարքներ՝ աստիճանավորում, հակադրություն, անձնավորում, բացթողում, չափազանցություն և այլն, որոնք գեղագիտական անսահման հաճույք են պատճառում ընթերցողին պարզությամբ, բարեհունչ ու անխորժուր ժողովրդական հայերենի հմուտ գործառությամբ: Օրինակ՝ «Մարված թոնիր տունս անձայն» առաջին տողը, ուր ՏՈՒՆ-ը փոխանունություն է և ընտանիք է նշանակում, որպես կապակցություն՝ չի ամբողջանում (թերի նախադասություն է՝ օժանդակ բայը գեղջված է): Այն աստիճանավորվում է հաջորդ տողում, և այդ ծավալուն խոսքերը երրորդ, չորրորդ տողերում՝ արտահայտիչ ու սրընթաց կարծ են: Հավելվում է նմանության հիման վրա կառուցված փոխաբերությունը (փշրվեց՝ փոխարինվեց, տեղի տվեց):

Մարված թոնիր տունս անձայն՝

Լռությունը խուփ էր վրան,

Որ փշրվեց,

Վիշտո ցրվեց...

Մարված/մարած թոնիր-ը նաև դարձված է (լուռ, չաշխատող, անկենդան), որը դարձվածաբանական ծավալուն բառարանում չկա:

ԱՍ- ժխտական նախածանցը վերնագրում ու վերջում հակադրության կերտման հոյակապ ու հանրամատչելի օրինակ է դառնում նույնարմատ բառերի համադրությամբ՝ «անապատս ապատվեց, ամպած տունս զնգաց անամպ»: Առաջին օրինակի գոյական - բայ խոսքային հակամիջը շարահյուսական մակարդակում է հարթվում՝ ենթակա, ստորոգյալ, այսինքն՝ հնչեղ հակադրություն է: Ապատ պահլավական արմատն արդի հայերենում առանձին չի գործածվում և նշանակում է՝ շեն տեղ: Հիմա ոչ գործուն ածանց է՝ Վաղարշապատ, Սարդարապատ և այլն. Շիրազն այդ արմատից նոր բայ է կերտում՝ ապատվել՝ շենանալ: Ցավոք, որոշ լեզվաբաններ այդպիսի նորաբանության հիմքը ածանցից նոր բառակերտում են համարում, նույնը կրկնելով դպրոցական մասնագիտական դասագրքում՝ համույթ բառը (տես Դ. Գյուրջիյան, Ն. Հեքթյան, «Հայոց լեզու», 10 հունամիտար հոսք, Եր., 2010, էջ 129): Այդ գրքում ձուլական գիտաբառն էլ է անհաջող գործածություն, իսկական բարդության փոխարեն. իսկական և անիսկականը ընկալելի և ոչ ընկալելի գիտաբառերով պիտի փոխարինել):

Պատկերավորությամբ ու արտահայտչականությամբ առանձնացող «Անապատս ապատվեց» բանաստեղծությունը հարուստ է լեզվաբանական ոճական բոլոր մակարդակներով՝ հնչյունական, բառագիտական, ձևաբանական, շարահյուսական: Նույնիսկ հնչերանգում կետադրական նշանները երբեմն հնչողություն են ստանում: Օրինակ՝ հեղինակը շատ նրբանկատ էր կետադրության՝ հատկապես բութի նկատմամբ: Նա առանձնացնում էր բանաստեղծական բացահայտումները կետադրական այդ նշանով: Ահա՛ Լռությունը ծնեց փեթակ՝ //Մեղվածայնեց իմ հարկի տակ:

Փեթակ-ի վրա դրված բութն ընդգծում է հաջորդ տողի միավորական համադասական նախադասության բացահայտչային էությունը (բանաստեղծը կենդանության օրոք էլ հակադրվում էր խմբագիրներին և ստիպում պահպանել իր կետադրությունը) կամ վերջում՝ Որոնք, ազգ իմ, երբ մեծանան՝ // Քեզ հետ Մասիս կբարձրանան..., Ամպած տունս զնգաց անամպ՝ // Տունս լցվեց անմահությամբ..., Մանուկներս հույս դառնում՝ իրար մրցում են, կարծես և այլն:

Ս. ՄԻՆԱՍՅԱՆ
Բ.Գ.Թ., շիրազագետ

Արմինե ԱՊՐԵՍՅԱՆ
ՆՈՐ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Հիշողություն

1. Դու հիշո՞ւ մ ես ինձ:
Հորձանուտները թաց հայացքների
Գահավիժում են ակնթաթն ի վեր,
Անցյալը սոսկ հո՞ւշ, թե պատմություն է...
Միտքը զորեղ է արհավիրքներից,
Երբ վախը մահվան հաղթահարված է:
Մեզ կարելի էր համարել ուժեղ...
Վերապահումով,
Որովհետև մենք միմյանց ունեինք...
Դարանակալ է խղճի թագուհին
Վեհանձն մտքի վայրէջքից առաջ,
Կամ մի քիչ հետո...
Դա թեական է:
Քնած դշխուհու մարմինը գրկած,
Հանճարը սիրո քո բաց աբերում՝
Անհետանում ես ստվերների մեջ...
Մի՞թե մենք ոչինչ բնավ չենք հիշում:
Ես հիշում եմ մի բարի երեկո,
Ես հիշում եմ մի ավեհեր կասկած՝
Իմ տղամարդու անհուն աչքերում-
Դու ինձ չե՞ս հիշում...

2. Նեանդերթալյան մարդուց ժառանգած
Բնագրների մեջ ապրող սարսուռը
Սիբերիայում է անմեղությունս՝
Հանցավոր ու գիժ անմեղությունս՝
Եղելությունս՝
Հիշողությունս...
Դու ինձ չես հիշում,
Ավելին՝ դու ինձ ապրել չես հուշում:
3. Մարմինդ հաշտ է քո կրքերի հետ,
Աչքերդ միայն բերկրանք են լացում,
Ձեռքերդ խաղաղ ու մերկ են դողից.
Երանություն է,
Կամ... երջանկություն,
Դա կարևոր չէ,
Կարևորն այլ է՝
Առկայությունը ներդաշնակության.
Դու հիշում ես այն...

4. Ես հիշում եմ մի խրախճանք ու երգ,
Տարտարոս մտքի ու ծորո՞ւն հեքիաթ
Եվ հերոսներին բարի հեքիաթի...
Ես ճանաչում եմ աչքերը նրանց՝
Աչքերը բոլոր-բոլոր այն մարդկանց,
Ուն կարոտում է հիշողությունս՝
Արտասվելու չափ...
Եվ արտասվում են դրախտը կորցրած
Իմ բազուկները...
Մարմինս ներսից հարստանում է վարարուն խինդով.
Հայացքս կրկին հղի է սիրո երկվորյակ ցավով՝
Նրանք են երկյուղն ու հավատամքը:
Դու հիշո՞ւմ ես ինձ ու իմ վախերը...

Քեզ ունենա՞լը, թե չունենալն է
բախտավորություն...

Չախորդ օրերի հռչակը դեմքիս՝
Ճանապարհում եմ
Ուղևորներին
Հույսի գնացքի...

Գարունը հեռվից նման է կյանքի
Խիտ արտահոսքի
Սուղ ժամանակից,
Իսկ իրականում...
Ամեն ինչ այլ է:
Իսկ իրականում ամեն ինչ մի քիչ հակասական է
Ու կախարդական,
Որովհետև մենք բոլորս հոգով կախարդ ենք մի քիչ...

Քեզ ունենա՞լը, թե չունենալն է բախտավորություն,
Չախորդ օրերի հռչակը դեմքիս՝
Դիմավորում եմ
Ուղևորներին
Հույսի գնացքի...

ՎԵՐՋԻՆ ԷՋ

ԻՆՔԸ, ԹԵՐԵՎԱ, ԱՅՍՊԵՆ ԵՐ ԿԱՄԵՆՈՒՄ

Լսել էի, որ հիվանդանոցում է ու մի քանի օր պիտի պառնի: Գնացի տեսության: Ամեն օրվա Նորայրն էր. միայն մի քիչ թույլ էր ու գունատ: - Էդ քեզ սագո՞ւմ է: - Իմ կատակ հարցին պատասխանեց կատակով. - Բա էսօր-եգուր գնալու եմ, մի անգամ չգա՞մ մեր քաղաքի հիվանդանոցի նոր սարքավորումները տեսնեն, իմպորտոնի դեղերից մի քանիսը խմեն, էս լավ տղաների հետ մի քիչ գրույց անեն... Կորցի երկու հիվանդները ծիծաղեցին, իսկ ինքը, ասես, կանանալով փոխել խոսքի հունը, շարունակեց. - Նստիր, էդ աթոռին նստիր: Պատմիր տեսնեն՝ դու ինչպես ես, գյուղո՞ւմ ես լինում, թե՞ Ստեփանակերտում, էն օրը «Լուսարարում» հողվածող կարդացի, վերնագիրը ի՞նչ է... մոռացել եմ... Լավ էր... Խոսեցինք դեպի-դեպի, ավելի քան կեսօրյա վաղեմություն ունեցող մեր ծանոթության, ընկերության, բարեկամության առաջին տարիները հիշեցինք, մեր օտարերկրյա գյուղում, խորհուրդները կատարում էմ, բայց իմ ներսում մի վիստ, հուսահատ ծայր հանգիստ չի տալիս ինձ... - Է՛, դատարկ բաներ մի ասա, էդ ներսի ծայրիդ էլ սաստիր՝ թող էլ ծպտուն չհանի... Երբից կատակի տվի և կամաց-կամաց իջա աստիճաններով: Սա մեր վերջին հանդիպումն էր, վերջին գրույցը, վերջին տեսակցությունը հանրապետական հիվանդանոցում: Երբ կազդուրվեց ու գնաց գյուղ, այլևս իրար չտեսանք: Մեկ-մեկ ես կամ ինքը գնացում, մեզ հուզող, հետաքրքրող հարցերի մասին կարծիքներ էինք փոխանակում, տպագրության համեմատված նոր գրքի («Սրտի կայծերը») շնորհանդեսի անցկացման մասին խոսում, պլաններ մշակում, ծրագրեր կազմում: - Հաշված օրեր են մնացել, ասում էր, - հենց գիրքս լույս տեսնի, հավաքվելու ենք, մի լավ քեֆ անենք: - Որոշել եմ գյուղում, Հաղորտում անցկացնել, լավ չի՞ լինի, - հարցնում ու առանց պատասխանի սպասելու՝ ոգևորված շարունակում

էր, - շատ մարդ չեն հրավիրելու: Բայց ով էլ ինի՞ դու նստած ես լինելու սեղանի գլխին... - Արդյո՞ք հիմնականում պատրաստիր, - ասում, գոհունակությամբ ժպտում էր ես, իսկ նա իր միտքն էր առաջ տանում. - Նշելու ենք և՛ իմ 80-ամյա հոբելյանը, և՛ գրքիս աշխարհ գալը: Միաժամանակ: Ուզում եմ ասել՝ լինելու է ուրախ, տոնական հանդես՝ նվիրված իմ ծննդյան օրվան և գրքի շնորհավորման: Այնպես որ՝ մի որոշ ժամանակ էլ համբերիր մինչև... հուլիսի վերջը: Զգացվում էր, որ շտապում է ու անհամբեր սպասում գալիք բաղձալի օրվան: Հիվանդության մասին ասես մոռացել էր, չէր էլ ակնարկում: Ու իմ մտքով անգամ չէր անցնում, որ նրա բոլոր խոստումները սուտ պիտի դուրս գան: Եվ բնական է, մագաչափ անգամ չէի կասկածում, որ նա կարող է այդքան շուտ ու այդքան դյուրին ձևով մահվան իր ուղին հարթել: Ախր տակավին առույգ էր: Ախր քայլվածքը, նայվածքը վատ բան չէին հուշում: Սակայն եղավ այն, ինչ սովորաբար լինում է մեծ մարդկանց, լավ մարդկանց հետ: Ու նա հարազատներին, ճանաչողներին հորդորեց, ստիպեց մտաբերելու, կրկնելու թունամայանի բառերը. *Բայց ուժեղից ուժեղը կա, եվ ամենից ուժեղը - մահ:* Ի դեպ, խորինաստ այս սողերը շատ են լսել նրանից: Պատեհ, անպատեհ առիթներով: Ընդհանրապես, գրուցելիս սիրում էր շեղումներ անել, տարիների փոշու տակ մնացած ուշագրավ դեպքեր, եղելություններ երևան հանել, մեծերից՝ մասնավորապես Սևակից, Շիրազից, Իսահակյանից, Կապուտիկյանից, Համո Սահյանից, մյուսներից մեջբերումներ կատարել, ասելիքը հարստացնել, հավաստի ու հետաքրքիր դարձնել: Այո՛, հաճելի գրուցակից էր՝ օժտված հուճարի խորը գիտելովով («Երբ մարդ կատարել չի հասկանում, կորած մարդ է»): - Չեխով, համով, հոտով պատմելու ակնհայտ շնորհքով: Ես չեմ հիշում մի օր, մի դեպք, որ նրա հետ գրուցելիս նայած լինեմք

ժամացույցին: Հոգնածության, ծանծարյալի մասին խոսք լինել չէր կարող: Ու ամեն անգամ հեռանալիս՝ պահի աղոթեցության տակ Մեծն Լուսեցու տողերն էի հիշում. «Մինչև հիմա մեր ինտելիգենցիան չհասկացավ, թե ինչ բան է գրույցը. սա էլ մի տեսակ ստեղծագործություն է»: Իրոք, գրույցը նույնպես մեծ շնորհք է, որ բոլորը չունեն: Նորայրին այս շնորհքից շատ էր տրված, շատ: Իսկ թե ինչքան անեկդոտներ, առածներ, գվարձալի պատմություններ գիտեր ու թե ինչպես էր պատմում... Մոտիկ մարդիկ, ծանոթ մարդիկ լավ են իմանում: Այսպիսին էր իմ անմոռաց ընկերը. շնորհալի բանաստեղծ, արձակագիր, լրագրող ու, որ կարևորն է, մայրենիի հիանալի մասնագետ, դարի լավագույն մանկավարժ, հայրենի գյուղի առօրյայով ապրող մարդ-քաղաքացի: Իսկական հաղորդակցի: Ես չգիտեմ ուրիշ մեկին, որ այդքան սիրեր իր գյուղը, իր հողը: Նրա համար Հաղորտին լույս ծննդավայր չէր: Սրբավայր էր, դրախտավայր, քաղաքամայր: - Հաղորտին աշխարհի ամենապարզ տեղն է, ամենասիրուն անկյունը, - ասում էր շատ հաճախակի ու շատ լուրջ տոնով, անուն հանած, բազում համագյուղացիների, հայրենի եզերքի համար իրենց կյանքը նվիրաբերած արծիվ տղաների անունները պարծանքով հիշելով, հիշատակելով: Միայն թե ով էր Նորայր Ավետիսյանը, որն ապրեց տքմանքով ու տաք քրտինքով, իր գրչի ու բրջի ազնիվ վաստակով, առանց դուստրերից Լաուրան Գիշի գյուղի միջնակարգ դպրոցում երկար տարիներ եղել է տարրական դասարանի դասավար (այժմ թոշակառու է): Այսօր գործող ուսուցիչներ են ընտանիքի երկու հարսները՝ Ուլյանան և Դոնարան: Մանկավարժի մասնագիտություն են ընտրել Կարապետ Հարությունյանի ու թոռները, որոնցից դստեր՝ Օֆելյայի մի-մեծար ուղին՝ Ջավադ Հակոբյանը, քիմիա և կենսաբանություն է դասավանդում ճարտարի երկու՝ հիմնական և ավագ դպրոցներում և շնորհալի ուսուցչի անուն ու համբավ ունի: Այս ուսումնականում նրա սանեթը շրջանային և հանրապետական մրցույթներում գրավել են առաջնակարգ տեղեր և արժանացել պարգևների: Անգլերենի ուսուցչուհի է նրա կյանքի ընկերուհին՝ Էլմիրա

- Դե, համ էլ մեր ծեռքին ի՞նչ կա. մի օր եկել, մի օր էլ պիտի գնանք: Հիշո՞ւմ ես Համո Սահյանի «Ինձ բաց թողեք, ես գնամ» բանաստեղծությունը. *Իմ աննելիքը առա, եվ իմ տակիքը տվի... Ինձ բաց թողեք, ես գնամ:* Այսպես խաղաղ, այսպես անվրդով, այսպես հանգիստ ու գոհ նա գնաց աշխարհից՝ թողնելով մի բարի, մի պայծառ անուն, որ բոլորի համար թանկ հարստություն է համարվում, ուրախություն, երջանկություն: Ինչքան հուշեր, հիշողություններ կան՝ կապված նրա հետ, բայց հասկանալի է, բոլորը պատմել չի լինի: Ցավում եմ, շատ եմ ցավում, որ այսօր նա չկա: Շատ ավելի տխրում, վշտանում եմ, որ գոնե հնարավորություն չեն ունեցել մասնակցելու հուղարկավորությանը (այդ օրերին երևանում էի, «Շենգավիթ» բուժական կենտրոնում) և ունկերս դեռ վառվում են թոռնուհու՝ Մանուշի դողացող ձայնից. «Պապին մեռել է...»: Օրեր, շաբաթներ են անցել: Ու էլի շատ օրեր, տարիներ կանցնեն, բայց անունը նրա չի իջնի իմ, քո՛, նրա, շատ-շատերի շուրթերից: Նա մեր բոլորիս հիշողության մեջ կմնա իբրև ակտիվ կենսադիքի տեր մտավորական, իբրև ուսուցիչ ու շի-նական ու, որ գլխավորն է, իբրև հայ մարդ, որ օրինակ էր ծառայում իր խոսքով ու գործով, ամեն ինչով: Ասելիքն իմ ուզում եմ ավարտել թունամայանի գեղեցիկ տողերով, որ նա անգիր գիտեր ու պատեհ առիթներով կրկնում, հիշեցնում էր դիմացինին. «Աշխարհքում ամեն բան հեշտ է, մի բան է դժվար՝ մարդ լինելը: Դրա համար է, որ Համուհեղ երբ ուզում է գովել իր հորը, ասում է՝ մարդ էր նա: Հեշտ բան հո՞ չի մարդ լինելը»:

Սիջայել ԲԱԼՅԱՆ
20-րդ դարի Արցախի լավագույն մանկավարժ գ. Մեծ Թաղեր

ՀԵՐԹԱՓՈՒՆ ՈՒՆԻ ԹՈՂԱԾ



Բովանդակալից կյանքի 66-րդ տարիքում իր մահկանացուն կնքեց մեր մանկավարժական ոլորտի վաստակաշատ ու հարգարժան ներկայացուցիչներից մեկը՝ Օֆելյա Հարությունյանը: Մտքի, հոգևոր անդաստանի անխոնջ ու նվիրյալ այդ սերմնացանը իր լուսավոր կյանքի նպատակը տեսնում էր մատաղ սերնդի մաքրամաքուր ու հմայիչ աշխարհում: Այդ

աշխարհում էլ նա մանկավարժական աշխատանքի գրեթե չորս տասնամյակի ընթացքում հյուսեց իր գործունեության իրապատումը: Հոգու լույսն ու ջերմությունն անմնացորդ նվիրաբերեց հարազատ Գյուլնե ճարտարի Ա. Հայրապետյանի անվան հ. 3 հիմնական դպրոցի տասնյակ սերունդների, նրանց շրջապատում միշտ ապրելով ամենօրյա սեր ու երջանկություն, խիճ ու քերականք: Իսկ այդ սաներից շատերն ընտրել են իրենց մաթեմատիկայի սիրելի ուսուցչուհու մասնագիտությունը: Նա՛ ընկեր Օֆելյան, սերված լինելով բազմազավակ ընտանիքից (յոթ զավակների առաջնեկն էր), ճարտարի միջնակարգ դպրոցն ավարտելուց հետո ընտրեց մաթեմատիկայի բազմափորձ ուսուցչի, հոր՝ Կարապետ Հայրապետյանի մասնագիտությունը: 1968-1969 ուստարում ավարտելով Բաքվի պետական մանկավարժական ինստիտուտի մաթեմա-

տիկայի բաժինը՝ երիտասարդ մասնագետն սկսեց աշխատել Գյուլնե ճարտարի ութամյա դպրոցում՝ որպես մաթեմատիկայի ուսուցչուհի: Ասեմք, որ հետագայում ավագ քրոջ ճանապարհով գնացին նաև Ռոմիկ և Ռոբերտ եղբայրները: Երբ սկսվեց Արցախյան ազգային-ազատագրական պայքարը, Հարությունյան եղբայրներն էլ սրտի մղումով անմիջապես զինվորագրվեցին մեր ազատագրական պայքարին, դարձան խիզախ ազատամարտիկներ (Ռոմիկը՝ Ստեփանակերտում՝ տանկիստ, Ռոբերտը՝ ճարտարում, Մարտունու հետևակային գորամասում): Ցավով, Ռոբերտը, որ նաև հայրենի Գյուլնե ճարտարի ոչ լրիվ միջնակարգ դպրոցի տնօրենն էր, պատերազմական մարտերի թեժ բովով անցած ազատամարտիկը խաղաղ պայմաններում, զորացրվելուց հետո գոհ գնաց մի դժբախտ պատահարի: ճարտար գյուղում մանկավարժների գերդաստան համարվող Հա-

րությունյանների ընտանիքում մանկավարժի մասնագիտություն ընտրելու իսկական հեթափոխի երթ է: Կարապետ Հարությունյանի խոստանքից Լաուրան Գիշի գյուղի միջնակարգ դպրոցում երկար տարիներ եղել է տարրական դասարանի դասավար (այժմ թոշակառու է): Այսօր գործող ուսուցիչներ են ընտանիքի երկու հարսները՝ Ուլյանան և Դոնարան: Մանկավարժի մասնագիտություն են ընտրել Կարապետ Հարությունյանի ու թոռները, որոնցից դստեր՝ Օֆելյայի մի-մեծար ուղին՝ Ջավադ Հակոբյանը, քիմիա և կենսաբանություն է դասավանդում ճարտարի երկու՝ հիմնական և ավագ դպրոցներում և շնորհալի ուսուցչի անուն ու համբավ ունի: Այս ուսումնականում նրա սանեթը շրջանային և հանրապետական մրցույթներում գրավել են առաջնակարգ տեղեր և արժանացել պարգևների: Անգլերենի ուսուցչուհի է նրա կյանքի ընկերուհին՝ Էլմիրա

Բազիյանը: Օֆելյա Հարությունյանը մեծ բանաստեղծ Բայրոնի նման կարող էր ասել. «Մեռնեն էլ՝ ցավ չէ, հերթափոխ ունեն թողած»: Այս նույն նշանաբանով է կյանքում առաջնորդվում նաև Հարությունյանների ընտանիքի նոր սերունդը, որ շարունակում է ավագների գործը: Վաղն էլ, ով գիտե, ուսուցչուհի տառի՝ Օֆելյա Հարությունյանի գործը շարունակեն դեռ գարնանաբույր տարիք ունեցող թոռները՝ Արփինեն, Անին, և այդպես սերունդներումը կշարունակվի այս մանկավարժական ընտանիքի մասնագիտական շտապեղը: Այո, Օֆելյա Հարությունյանը միշտ կապրի, կմնա իր հիշատակը հարգողների սրտերում ու հուշերում: Տողերիս հեղինակը ևս, որպես նրա կրտսեր գործընկեր, գլուխ է խոնարհում նրա հիշատակի առջև:

Թովիկ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ **Հիմնադիր՝ «Լուսարար» ՓԲԸ** **Ստեփանակերտ, Հ. Թունամյան փ. 111, 94-38-99, E-mail: gorcert@mail.ru** **Մեջբերումների և փաստական տվյալների ստուգությունն ապահովում են հեղինակները: Թերթը ընթերցողների հետ զրազրություն վարելու պարտավորություն չի ստանձնում:** **Տպագրվում է Ստեփանակերտի «Դիզակ պլյուս» ՍՊԸ-ում: Տպագրանակ՝ 3150: Ծավալը՝ տպագրական 6 մամուլ: Ստորագրված է տպագրության՝ 29.07.2013թ.:**

«Լուսարար» թերթը տարածվում է միայն բաժանորդագրությամբ: