



25-26(315-316)
27.08.2012թ.
Հրատարակվում է
1999թ. սեպտեմբերից

Հանաչել գիտնապարտությունն եւ գիրարար, իմանալ զբանս հանձարոյ

ԼՍԱՐԱՐ

Лусарар

ԳԻՏԱԿՐԹԱԿԱՆ ԹԵՐԹ

Lusarar

ՆՈՐ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՈԱԶՄԱԿԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ

ՇԱՐՈՒՆԱԿՎՈՒՄ Ե

ԼՂՀ հանրակրթական և մասնագիտական ուսումնական հաստատություններում սովորողների նախնական գիտելիքային պատրաստության պետական ծրագրի պահանջներն արդյունավետ իրականացնելու, գիտելիքային ղեկավարների և ՆՁՊ դասատուների մասնագիտական ու մեթոդական պատրաստության մակարդակը բարձրացնելու և նրանց մեթոդական օգնություն ցուցաբերելու նպատակով ԼՂՀ կրթության և գիտության ու պաշտպանության նախարարությունների համատեղ իրաձեռնորդությամբ Մարտի 1-ից հարյուրամյակի կրթության 22-24-ը անցկացվեցին գիտելիքների ուսումնամեթոդական հավաքներ՝ շուրջ 225 հոգու մասնակցությամբ:

Ըստ ԼՂՀ ԿԳՆ ռազմաօդային տեսչության, հասարակական կազմակերպությունների հետ կապերի բաժնի վարիչ Վալերի Գրիգորյանի, հավաքների նպատակն է՝ կատարելագործել նախնական գիտելիքային պատրաստության ուսումնական գործընթացի կազմակերպման հետազոտական բարելավման գործում գիտելիքների տեսական գիտելիքներն ու հիմնությունները, ձևավորել նրանց կողմից ՆՁՊ պարապմունքների անցկացման և ռազմաօդային տեսչական դաստիարակության միջոցառումների կազմակերպման գործում միատեսակ մոտեցումներ, տալ ՆՁՊ պարապմունքների անցկացման առավել կատարյալ ձևեր ու մեթոդներ, ստուգել հավաքի մասնակիցների մասնագիտական պատրաստության մակարդակը: Հավաքի մասնակիցներին ողջույնի խոսք են ասել ԼՂՀ ՊԲ ԱՐՏԱ զօնվ իրաձեռնարկի տեղակալ, գեներալ-մայոր Անդրանիկ Սևակյանը և ԿԳ փոխնախարար Սլավա Ասրյանը:

Գեներալ-մայոր Ա. Սևակյանը կարևորել է գիտելիքային մանկավարժի դերն ու նշանակությունը, հատկապես հիմն, երբ փոխվել են բարոյական, հոգևոր, նյութական արժեքները: Նա ընդգծել է սովորողների մեջ բարոյական բարձր արժեքները ազգային ավանդույթները, քրիստոնեական հավատը, հայրենասիրականությունը, պետականության գաղափարը սերմանելու կարևորությունը:

ԼՂՀ կրթության և գիտության փոխնախարար Ս. Ասրյանը նշեց, որ կրթության ոլորտի առջև դրված կարևորագույն խնդիրներից մեկը՝ ռազմաօդային տեսչական դաստիարակությունը, գիտելիքներն են իրականացնում, ինչպես նաև նպաստում պատանիների՝ հետազոտային բանակում բարեհաջող ծառայությանը: Նա ընդգծեց, որ ռազմագիտություն առարկան, որն ուսուցանում են գիտելիքները, միշտ եղել է համակարգի պատասխանատուների ուշադրության կենտրոնում: Եվ եթե չլինեք նախապատրաստված շրջանում առարկայի նկատմամբ բավարար պահանջկոտությունը, գիտելիքների լավագույն աշխատանքը, երկի թե Արցախյան պատերազմի հենց սկզբի օրերին, երբ չկար կանոնավոր բանակ, սպասված արդյունքը չունենայինք:

Փոխնախարարի խոսքերով՝ ոչ մի առարկայի ուսուցչի նկատմամբ այնպիսի կոնկրետացված առաջադրանքներ, խնդիրներ չկան, ինչպես գիտելիքներ: Վերջերս կառավարության որոշմամբ հաստատվեց ուսումնական հաստատությունների սովորողների նախազորակոչային պատրաստու-

Արցախում հանրահայտ հասկացում դարձած ՆՈՒՄ-ը՝ նոր ուսումնական ռազմավարությունը, որը հանրապետության կրթական համակարգում ներդրվեց արգենտինահայ բարերար Էդուարդո Էռնեստի հովանավորությամբ՝ անցած ուստարում, թարմացված և ընդլայնված կենդանի մոդելի ուսումնական տարում: Օգոստոսի 6-17-ը Արցախում էին ծրագրի արգենտինյան պատասխանատուները՝ ՆՈՒՄ ծրագրի մաս կազմող «Ֆրոնթուլ Արմենիա» հիմնադրամի ղեկավար Կոնստանսա Ռուլեն, ծրագրի ղեկավար Սեբաստիան Դյուվալը, անդամներ Լուսինե Յանիկյանը, Հասմիկ Սկրտչյանը:

Ինչպես գիտենք, ծրագրի նպատակն է հանրապետության դպրոցների 1-4-րդ դասարանների աշակերտներին տրամադրել մեկական համակարգիչ՝ նպատակ ունենալով նրանց ապահովել ուսուցման ժամանակակից մեթոդներով: Առաջին փուլում ընդգրկվեցին Ստեփանակերտի, Շուշիի և Քարին տակի դպրոցների շուրջ 3500 աշակերտներ: Այս տարի շուրջ 1000 առաջին դասարանի կրճատվելու: Ծրագրի անդամների այս այցի նպատակն էր Արցախում պատրաստել մասնագետներ: Այն բոլոր դպրոցներում, որոնք ունեն ինտերնետային կապ, և ուսուցիչները մասնակցել են ծրագրի դասընթացներին, ՆՈՒՄ-ը ունի ներկայացուցիչ՝ մեծ մասամբ ինֆորմատիկայի ուսուցիչներ, որոնք ավելի մասնագիտական պատրաստվածություն ունեն և պատասխանատու են ծրագրի ներդրմանը դպրոցներում:

Դասընթացների սկզբում՝ հինգ օր ծրագրի անդամները վերապատրաստման դասընթացներ անցկացրին՝ հենց այդ ուսուցիչ-պատասխանատուների հետ: Նախ թարմացվեց նրանց իմացածը, այնուհետև նոր, ավելի բարդ աշխատանքներ կատարվեցին այդ նույն ծրագրերով, որ անցյալ տարի էին սովորել, ու նաև տեղեկացվեցին իրենց պարտականությունների մասին: Նրանցից էլ կազմվեց թիմ, որը կփոխարինի ՆՈՒՄ-ի անդամներին, երբ ծրագիրը Արցախում ավելի կտարածվի: Իսկ տարածումը կախված է ինտերնետային կապից, որի շնորհիվ նաև շրջանների դպրոցները կընդգրկվեն այդ ցանցի մեջ: Եվ որպեսզի ամեն անգամ Արգենտինայից մասնագետները չգան այստեղ, տեղում պատրաստված թիմը շրջաններում կաշխատի ուսուցիչների հետ և կապահովի ծրագրի ներդրումը դպրոցներում:

Հաջորդ շաբաթ դասընթացներ անցկացվեցին 5-րդ դասարանում դասավանդող տարբեր առարկաների ուսուցիչների համար: Նրանք պետք է աշխատեն չորրորդ դասարանն ավարտած՝ համակարգիչ ստացած երեխաների հետ, որոնք ամռանը պարապ չեն մնացել, «քչփորել» են համակարգչային ծրագրերը: Երեխաները համակարգչին երբեմն ավելի լավ են տիրապետում, քան մեծահասակները, և 5-րդ դասարանի ուսուցիչները պետք է գործ ունենան որակապես նոր երեխաների հետ, որոնք գիտեն համակարգչով աշխատել, ունեն բավականաչափ գիտելիքներ: Հասկանալի է, որ երեխաները կշարունակեն օգտագործել համակարգիչը, և նրանց դասավանդող ուսուցիչներն էլ պետք է կարողանան օգտվել դրանից: Պարտադիր չէ, որ 5-րդ դասարանի ուսուցիչն անցնի այն բոլոր ծրագրերը, ունենա այն պատրաստվածության մակարդակը, ինչ անցած տարի անցել են տարրական դասարանների ուսուցիչները: Բայց շատ կարևոր է, որ ուսուցիչն ինքն էլ իմանա, թե այդ համակարգիչն ինչ հնարավորություններ ունի, ինչ ծրագրեր, դրանցով ինչ աշխատանքներ կարելի է կատարել, կարողանա դասերի ընթացքում երեխաներին որոշ հանձնարարություններ տալ: Չնայած եթե ուսուցիչն ինքը ցանկություն ունենա, կարող է սովորել, բոլոր դպրոցներում կան համակարգիչներ, ինֆորմատիկայի ուսուցիչներն էլ հատուկ պատրաստված են ուսուցիչներին օգնելու համար:

Հետաքրքիր էր, թե ուսուցիչներն ավելի շատ ինչ հարցեր էին շոշափում

- Այս տարի նրանք այդքան շատ հարցեր չունեցան: Մտահոգությունը, որ մենք տեսանք անցած տարի, երբ առաջին անգամ մտանք լսարան, ու բոլորը կասկածանքով, մի տեսակ վա-

խով էին մայում, մանավանդ տարիքն առած ուսուցիչները, որոնք մտածում էին, որ երբեք չպիտի կարողանան համակարգիչը յուրացնել, հիմա չկար: Դեռ այն ժամանակ 2-3 օր հետո զգացին, որ համակարգիչն այնքան էլ բարդ բան չէ. եթե ստեղծաշարք գիտես, կարծես ինքն է սովորեցնում իր հետ ինչպես վարվել:

Կապն արցախցի ուսուցիչների և Արգենտինայում ապրող մասնագետների հետ կլինի այսպես. եթե երեխան ինչ-որ խնդիր է ունենում, նա դիմում է իր ուսուցչուհուն. եթե վերջինս չի կարողանում լուծել, դիմում է տվյալ դպրոցի ներկայացուցչին, և եթե այնպիսի խնդիր է, որ ներկայացուցչի ուժերից էլ վեր է, դիմում է արցախցի համակարգողին, որն էլ կապվում է արգենտինյան մասնագետների հետ, ու ինչ որ պետք է, արվում է: Պարզ է, որ ՆՈՒՄ-ի անդամները չեն կարող անընդհատ կապի մեջ լինել հարյուրավոր ուսուցիչների հետ, բայց, ըստ էության, կապի մեջ են մշտապես: Նրանք տեղեկացրին, որ

բերանի խոռոչի խնամքի վերաբերյալ: Այնուհետև պատասխանեցին ուսուցչուհու հարցերին, կատարեցին նրա հանձնարարությունները՝ համակարգիչով կատարելով գործողություններ: Վերջում համակարգչի նվազակցությամբ նաև երգեցին:

Թեմայի ներկայացումն այնքան պատկերավոր էր, և երեխաներն այնպես աշխուժությամբ էին մասնակցում, որ դժվար թե որևէ մեկը չմտապահի այն: Մասնավանդ որ վերջում կազմակերպիչները երեխաներին բաժանեցին ընտանեկան խոստում պարունակող թերթիկներ՝ յուրատեսակ պարտավորագրեր՝ ատամների խնամքի վերաբերյալ կետերով, որոնց տակ պետք է ստորագրեն երեխաները և ծնողները: Այսինքն՝ վերջիններս նույնպես մասնակից են դառնում գործընթացին:

Ծրագրի պատասխանատուները գոհ մնացին երեխաների համակարգչային գիտելիքներից: Երեխաների հետ նրանց շփումը՝ խաղալով, նկատելով, թեմատիկ գրույցներով՝ փորձելով ստուգել նրանց ունակություններն ու համակարգչին տիրապետելու աստիճանը, համոզեցին, որ դպրոցներում ուսուցիչների կողմից համապատասխան աշխատանք է կատարվում արգենտինահայ բարերար Է. Էռնեստի հովանավորած ծրագրի նպատակին ծառայեցնելու համար:



Հետագա անելիքների մասին խոսելով՝ ծրագրի անդամ Հ. Սկրտչյանն ասաց.

- Մենք շատ մեծ հույսեր ունենք, որ Ղարաբաղն ամբողջ տարածքով համացանցի մեջ կընդգրկվի, ու բոլոր երեխաները կունենան իրենց համակարգիչը, և փոքր տարիքից կսկսեն աշխատել նրանով, և կբացահայտվեն նրանց թաքնված կարողությունները: Յուրաքանչյուր երեխայի՝ մեկ համակարգիչ, որը գործիք է մտքի զարգացման համար, տրամադրելով՝ նպատակը դեպի մեծ աշխարհի պատուհան բացելն է: Ժամանակը չի սպասում: Եթե մենք ժամանակի հետ համաչափ չջայլենք, այն մեզ կտրորի ու կանցնի: Աչքներս կբացենք, կտեսնենք, որ շատ ենք հետ մնացել, այլևս շատ դժվար կլինի հասնել:

բացի կապի մեջ լինելուց, ստեղծել են կայքէջ, որտեղ ուսուցիչներին մշտական խորհուրդներ են տալիս, կայքէջում կա էջ ուսուցիչների և աշակերտների համար՝ բաժանված ըստ դասարանների և առարկաների: Նպատակն է, որ նրանք սովորեն այդ ռեսուրսից օգտվել, իմանան, որ ծրագրի անդամներն իրենց չեն սովորեցրել ու լքել: Նրանք այնտեղ՝ Արգենտինայում, ուսուցիչների համար աշխատում են: Հիմա նրանք ստեղծում են համացանցային գրադարան, որը կաշխատի՝ անգամ եթե դպրոցը ինտերնետային կապ չունենա: Դպրոցը կունենա իր սերվերը, կենտրոնը, իսկ գրադարանը կլինի դպրոցի սերվերի մեջ: Գրադարանի նյութերը հիմնված կլինեն ուսուցանվող առարկաների և դասագրքերի նյութերի վրա՝ ըստ ծրագրի: Այսպես, եթե երեխան անցնում է «Հովհաննես Թումանյան», դասագրքում կա հեղինակի երկու ստեղծագործությունը, ինքը սերվերում կարող է գտնել Թումանյանի կենսագրությունը, մյուս ստեղծագործությունները: Բացի այդ, կայքէջում կա Արգենտինայի հետ կապվելու կոճակը, որով ուսուցիչները կարող են իրենց սեփական դատողությունները, նկատառումները, առաջարկությունները, ինչու չէ՞ նաև քննադատությունը տեղադրել, մշակել այս կամ այն դասի վերաբերյալ իրենց մտածումը, խորհուրդ տալ և այլն:

Ուսուցիչներից բացի, երկու օր էլ ՆՈՒՄ-ի անդամներն աշխատեցին 2-5-րդ դասարաններ փոխադրված այն երեխաների հետ, ովքեր արդեն համակարգիչ ունեն: Թեման ատամների խնամքն էր: «Ընտրել ենք դպրոցից դուրս՝ ցույց տալու համար, որ այդ համակարգիչներով կարելի է կազմակերպել միջոցառումներ ամբողջ հասարակության համար: Երեխան կզգա պատասխանատվություն, կզգա, որ ինքն էլ դեր ունի հասարակության մեջ: Կստուգվեն երեխաների գիտելիքները ու նաև լավ սովորույթներ կարմատավորվեն նրանց մեջ», - ասաց Լուսինե Յանիկյանը, որն էլ վարում էր միջոցառումը:

Երեխաներն սկզբում դիտեցին մուլտֆիլմ

Ս. ԽԱԶՍՏՐՅԱՆ

ՕԼԻՄՊԻԱԴԱ

ԱՆՍՈՈՒՑ ՏՊԱԿՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԶԱՄԱՐԱՅՎԱԿԱՆ ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ՕԼԻՄՊԻԱԴԱՅԻՑ

Օլիմպիադաներն այն մրցասպարեզն են, որտեղ դրսևորվում են աշակերտների հմտություններն ու կարողությունները, ուր գիտելիքը դրվում է քննության, և հաղթում է նա, ով իր ձեռքում ամուր է բռնում իմացականության, գիտության գաղտնարանի բանալին:

Հուլիսի 22-28-ը Հայաստանի Հանրապետությունում առաջին անգամ կազմակերպվեց համահայկական բնագիտական օլիմպիադա, որի նախապատրաստական աշխատանքներն իրականացրին օլիմպիական կազմկոմիտեն, հանձնաժողովների մախագահներն ու անդամները:

Համացանցի միջոցով մասնակիցներին երեք անգամ առաջադրվեցին խնդիրներ, անցկացվեց օլիմպիադայի համայնքային փուլը, որի արդյունքում հաղթողներն իրավունք վաստակեցին մասնակցելու օլիմպիադայի եզրափակիչ փուլին:

Համահայկական բնագիտական օլիմպիադայի եզրափակիչ փուլին իրենց մասնակցությունն էին բերել Ռուսաստանի Պաշտպանության Մոսկվայի, Սանկտ-Պետերբուրգի, Կրասնոդարի, Իրանի Իսլամական Հանրապետությունից՝ Թեհրանի ազգային դպրոցների թիմերը, Ֆրանսիայի, Եստոնիայի Տարտուի ներկայացուցիչները, Ջավախքի հայրոհիները, Հայաստանի տարբեր մարզերի ներկայացուցիչներ և մեր՝ ԵՊՀ-ին առընթեր Ա. Շահինյանի անվան ֆիզմաթ հատուկ դպրոցի Ստեփանակերտի մասնաճյուղի աշակերտները:

Նախօրոք ստանալով կրթօջախի տնօրեն՝ վաստակաշատ մանկավարժ Սուսաննա Ներսեսյանի բարենախառն և օրհնությունը՝ Ստեփանակերտի ֆիզմաթ դպրոցի 5 մասնակից երեխաներն էլ հույս ու հավատով և մեծ ակնկալիքներով ու սպասումներով առելցուն, ուղևորվեցին Հայաստան:

Մեզ շատ ջերմ ընդունեցին Երևանի ֆիզմաթ դպրոցում: Աշակերտները ստացան կրթական և մրցակցական, վերնաշապիկներ, նոթատետրեր ու գրիչներ:

Մենյակներում տեղավորվելուց հետո ընթերցվեցին ու դուրս եկանք քաղաքում գրասենյակում: Ժամանակ մասնակիցների հետ եղանք Կասպիանում, իջանք մինչև Օպերայի իրապարակ, հիացանք Կարապի լճի գունագեղ լույսերով, ճերմակ ու ծյունաթույր կարապների տեսքով, Հյուսիսային պողոտայի նորակերտ երկնաքերների հաճույքն ընթռչելով՝ մեր քայլերը շարունակեցինք Հանրապետության հրապարակում, ուր վայելեցինք երգող շատրվանների գունային ու դասական երաժշտության համադրությամբ զուգակցվող գերերկրային բերկրանքն ու հաճելի ակնթարթները: Վերադարձին եղանք «Մայր Հայաստան» սոնետների և Հաղթանակի գրասյուր տարածքում: Շատ ուշ էր, երբ վերադարձանք հանրակացարան՝ հոգնած, լիացած ու բավարարված մեր տեսած երեկոյան Երևանի հրաշակերտ տեսարաններով:

Հուլիսի 23-ին օլիմպիադայի բացման հանդիսավոր արարողությունն էր, որին իրենց մասնակցությունն ու օրհնությունն էին բերել 23 ԿԳ նախարար Ա. Աշոտյանը, Սուրբ Եջմիածնի քրիստոնեական դաստիարակության կենտրոնի տնօրեն տեր Վարդան քահանա Վարդան Նավասարդյանը, «Բնագետ» հանդեսի տնօրեն Կամո Աթայանը, գիտնականներ, կրթության ու գիտության երախտավորներ:

Միջոցառումը վարում էր Երևանի ֆիզմաթ դպրոցի շնորհաշատ ուսուցչուհի Գայանե Ներսիսյանը:

ՀՀ պետական հիմնի հնչյունների ներքո եռագույնը բարձրացրեց Երևանի ֆիզմաթ դպրոցի 12-րդ դասարանի սան, միջազգային օլիմպիադաների հնգակի մեդալակիր Արմեն Վարդանյանը, որին հաջորդեց ԿԳ նախարար Ա. Աշոտյանի ողջերթի խոսքը: Իր ողջույնի խոսքն ու բարենախառններն աշակերտներին հղեց նաև տեր Վարդան քահանա Նավասարդյանը:

Ոգևորված միջոցառմանը ներկայացած պետական այրերի ողջերթի հուսարող բարենախառններով՝ երեխաները ջերմ ու սր-

տառուչ խոսքեր էին փոխանակում: Հնչեցին հայրենասիրական երգեր, «Կարին» ժողովրդական-ազգագրական համույթի կողմից կատարվեցին պարեր:

Դահլիճում հայ բարբառների շքահանդես էր, իսկ այդ ամենն ազուցողը հայի ոգին ու հայկական շունչն էր, մտածելակերպը, ու հայեցի դաստիարակությունը:

Բացման արարողությունից հետո երեխաներին տարան Ծիծեռնակաբերդ: Անես լուռ ու անշունչ երգում արարողություն կատարվեց, աշակերտները, վիշտն ու թախծի աչքերում, ճերմակ մեխակներ դրեցին Մեծ եղեռնի զոհերի հիշատակն անմահացնող հուշահամալիրին: Թվում էր՝ նրանք վերապրեցին այդ սահմունկեցուցիչ ողբերգության ողջ ծանրությունը... Նրանց անեղծ ու զուլալ հայացքներում պայթարի ոգի կար, վրեժի ծարավ... Վերադարձին ճանապարհին մեքենայով շրջայց կատարվեց քաղաքամայր Երևանի նորակերտ ճարտարապետական կառույցներով զարդարուն փողոցներով. տեսանք Վիլյամ Սարգսյանի, Խաչատուր Աբովյանի, Պարոյր Սևակի, Հովհաննես Թումանյանի և այլոց արձանները:

Ընթերցվուց հետո տղաներն ու աղջիկները դպրոցի խաղահարապարակում վոլեյբոլ խաղացին, իսկ խմբի ղեկավարները, հեռվից դիտելով նրանց ընկերական խաղը, զրուցում էին ու մտքեր փոխանակում: Ստեղծվել էր մի ջերմ մթնոլորտ, ուր թագավորում էր ընկերասիրությունն ու հարգանքը միմյանց նկատմամբ: զգացվում էր Հայկ Նահապետի տոհմածառի դալար շիվերի ու նորաստեղծ ընծյուղների սաղարթների մեղմ սոսափյունը, քնքուշ շնչառությունն ու իրար սատար լինելու ձգտումը...

Հեքիաթային ու անկրկնելի օրերի շարքն ամուր հիմքերի վրա էր դրված՝ շնորհիվ Երևանի Ա. Շահինյանի անվան ֆիզմաթ դպրոցի տնօրենության ջանքերի, կազմակերպչական մտահղացումների ու անթերի աշխատանքների:



Բնագիտական օլիմպիադան մեկնարկեց հուլիսի 24-ին: Մաթեմատիկա առարկայից քննաստեղանի առաջ էր արցախցի թիմի միակ աղջիկը՝ Արմինե Հայրապետյանը (11-րդ դասարան):

Բոլորը հուզված էին, անհանգիստ: Նրանք այնպես էին անհանգստանում իրար համար, որ թվում էր՝ օլիմպիադան թիմային էր, և երեխաները ոչ թե առաջին անգամ էին իրար տեսնում-ճանոթանում, այլ երկար տարիների հուշերն են նրանց միավորում:

Օրվա երկրորդ կեսին աշակերտներին տարան Մայր Աթոռ Սուրբ Եջմիածին: Եղանք թանգարանում, թանգարանային մուշտերի ու մասունքների մասին լսեցինք հստակ բացատրություններ: Այնտեղ կային մեր հավատի լուսե կանթեղները՝ 4-րդ դարի մասունք-նշխարներ՝ մագաղաթներ ու մատյաններ, արքայական գահ-գավազան, թագ ու պսակ: 21-րդ դարի հայ ճարտարագիտական մտքի շունչն էր զգացվում վանքի շուրջ կառուցվող շինարարության որմերի ու քանդակների, խոյակների ու սյուների յուրաքանչյուր պատահիկի մեջ:

Հուլիսի 25-ին ֆիզիկայի օլիմպիադային մասնակցեցին Սամվել Միրզախանյանը (10-րդ դասարան) և Սերգեյ Հայրապետյանը (8-րդ «բ» դասարան): Այդ օրվա մեր մեկնակետը հեթանոսական Արեգ-Միհր Գառնի տաճարն էր: Մեր հպարտությունն անսահման էր, երջանկությունը՝ տիեզերական:

Հրաշակերտ, աստվածային դիրքով ու տեսքով Գեղարդավանքը՝ ժայռից բխող իր սառնորակ ջրերով ու անձեռակերտ բնությամբ, ավելի ոյութեց, հմայեց ու զարմացրեց բոլորին:

Ինֆորմատիկայից երեխաները՝ Սերգեյ Կուրդյաշովն ու Վալերի Բեգլարյանը (11-րդ «ա» դասարան), մրցեցին հուլիսի 26-ին, որին հաջորդեց այցելությունը Բյուրականի աստղադիտարան: Եղանք աշխարհահռչակ գիտնական, ֆիզիկոս, աստղագետ Վիկտոր Համբարձումյանի տուն-թանգարանում, հմայվեցինք նրա անթերի ձեռագրով, տեսանք նրա անձնական իրերը, ստացած պատվոգրերն ու մրցանակները, զրասեղանը և այլ անձնական իրեր: Իմացանք, որ նրա 4 զավակներից երկուսը նշանավոր ֆիզիկոսներ են, երկուսը՝ մաթեմատիկոսներ:

Գիտեինք, որ արցախյան շարժման ակունքներում է եղել նա: Բարձրացանք աստղադիտարան, տեսանք աստղադիտակը, բայց բանի որ կեսօր էր, չթույլատրեցին նայել աստղադիտակով: Հուլիսի 27-ին օլիմպիադայի փակումն էր ու մեր բաժանման տխրաթախծ օրը: Փակման արարողությունը ևա շքեղ էր կազմակերպված: Դպրոցի տնօրեն Հ. Նավասարդյանը հավաստեց, որ օլիմպիադան կայացել է, քանի որ աշխարհի չորս ծագերից հանդիպել հայրողիները, մրցել ու հաղթել՝ դժվարություններ հաղթահարելու իրենց կամքով, գիտելիքներով ու կարողություններով:

Մրցանակային տեղեր նվաճած երեխաները ստացան իրենց դիպլոմներն ու մեդալները, իսկ մասնակից բոլոր աշակերտները՝ իրենց անունների առաջին տառերով հուշանվերներ, գրքեր, ամսագրեր:

Արցախյան թիմի Արմինե Հայրապետյանը մաթեմատիկա առարկայից արժանացել է 3-րդ կարգի դիպլոմի ու մեդալի, Սերգեյ Հայրապետյանը ֆիզիկայից՝ 3-րդ կարգի դիպլոմի ու մեդալի, Սամվել Միրզախանյանը ֆիզիկայից՝ 2-րդ կարգի դիպլոմի ու մեդալի, Սերգեյ Կուրդյաշովը ինֆորմատիկայից՝ 3-րդ կարգի դիպլոմի ու մեդալի, Վալերի Բեգլարյանը՝ հուշանվերների ու մրցանակային գրքերի:

Համահայկական բնագիտական օլիմպիադայից երեխաները վերադարձան տպավորված ու գոհ, քանի որ գնահատվել ու խրախուսվել էին հայ մտքի ու գիտության երախտավորների կողմից, ստեղծել նոր շրջապատ, անցկացրել հիանալի օրեր, որի համար մեր երախտագիտությունն ենք հայտնում ԿԳ նախարարությանը, Հ. Նավասարդյանին, Ա. Ներսեսյանին:

Շնորհիվ նրանց, մենք երկար, շատ երկար կհիշենք այդ երջանիկ օրերն ու պահերը, համահայկական բնագիտական առաջին օլիմպիադան:

**Նուբար ՊՈՂՈՍՅԱՆ
ԵՊՀ-ին առընթեր
Ա. Շահինյանի անվան
ֆիզմաթ հարուկ դպրոցի
Ստեփանակերտի մասնաճյուղի
ՄԿԱԳ փոօրենի
տեղակալ**

1 քյան կանոնադրությունը, որով հստակեցված են նախազորակոչային պատրաստությանն առնչվող գերատեսչությունների՝ առողջապահության, մշակույթի և երիտասարդության հարցերի նախարարությունների, ԿԱ փրկարար, ոստիկանության, Ազգային անվտանգության ծառայությունների՝ կառավարման լիազոր մարմնի՝ ԿԳ նախարարության և պաշտպանության նախարարության հետ համատեղ իրականացվող խնդիրները: Կանոնադրության մեջ նշված են նաև դպրոցի ղեկավարության և առավել ցայտուն՝ զինղեկների անելիքները: Նրանում նաև առաջադրված են զինղեկների աշխատանքի վերահսկողության պայմանները, ինչպես նաև տրվելիք գնահատականը կատարված աշխատանքին համապատասխան:

Ս. Ասրյանը տեղեկացրեց, որ նախնական զինվորական ծառայության ծրագրում տեղ են գտել փոփոխություններ, որոնց զինղեկները կարող են իրազեկվել դպրոցներին հատկացված տեղեկագրերից: Բոլոր դասարաններն ապահովված են համապատասխան դասագրքերով, ծրագրերով, դրանց գունաթուղթ՝ ՊԲ-ի հետ անցկացվող միջոցառումները հնարավորություն են տալիս բարձր արդյունավետության հասնել ռազմագիտությունից:

Եռօրյա հավաքների ընթացքում ՊԲ սպաների և ԿԳՆ մասնագետների կողմից համապատասխան թեմատիկայով զեկուցումներ ընթերցվեցին:

ԼՂՀ ԿԳ նախարարի հրամանով սովորողների նախազորակոչային պատրաստության և ռազմահայրենասիրական դաստիարակության ապահովման գործում լավագույն արդյունքներ ցուցաբերած զինղեկներն արժանացան պարգևատրման:

2010-2011- ուսումնական տարում «Տարվա լավագույն զինղեկ» մրցույթում հաղթող ճանաչվելու համար՝ նախարարության պատվոգրով և հուշանվերով՝

- Ասկերանի շրջանի «Տարվա լավագույն զինղեկ» Ասկերանի միջնակարգ դպրոցի զինղեկ Երիկ Ապրեսյանը, Մարտակերտի շրջանի «Տարվա լավագույն զինղեկ» Նոր Այգեստանի միջնակարգ դպրոցի զինղեկ Գոռ Ավանեսյանը, Շուշիի շրջանի «Տարվա լավագույն զինղեկ» Քարին Տակի միջնակարգ դպրոցի զինղեկ Բաղդասար Բաղդասարյանը:

- Լավագույն դասամիջոցառում կազմակերպելու համար՝ Ստեփանակերտի Ե. Չարենցի անվան հ. 7 հիմնական դպրոցի զինղեկ Վլադիմիր Գևորգյանը, Մարտունու շրջանի Աշանի միջնակարգ դպրոցի զինղեկ Արմեն Ղարանյանը, Թաղավարդի միջնակարգ դպրոցի զինղեկ Ջավեն Բաղասյանը, Մարտակերտի հ. 2 միջնակարգ դպրոցի զինղեկ Գրիգոր Սարգսյանը:

- ռազմամարզական միջոցառումների առաջնություններում պարբերաբար լավագույն արդյունքներ ցուցաբերելու համար՝ Մարտունու արհեստագործական ուսումնարանի զինղեկ Արտակ Սարգսյանը:

- «Ապետ» ռազմամարզական ճամբարի կազմակերպման գործընթացում բարձր մակարդակ ապահովելու համար՝ Ստեփանակերտի հ. 5 միջնակարգ դպրոցի զինղեկ Արսեն Հարությունյանը, հ. 10 հիմնական դպրոցի զինղեկ Վարուժան Աղաջանյանը:

ՊՆ ռազմահայրենասիրական դաստիարակության և հասարակական կազմակերպությունների հետ կապերի բաժնի պետ, զինղեկների հավաքների ստուգարքային հանձնաժողովի նախագահ, գնդապետ Շահեն Արդյանյանի կարծիքով, մասն կազմեցրեց զրական տեղաշարժ են ապահովում ինչպես զինղեկների աշխատանքում, այնպես էլ նորակոչիկների ծառայությունում: «Մեր հաղթանակի ամենամեծ գրավականներից մեկն այն էր, որ նախնական զինվորական պատրաստությունը միշտ եղել է բարձր մակարդակի վրա», - ասաց նա:

Հավաքի մասնակիցներին ԿԳ նախարարության և ՊԲ հրամանատարության կողմից բարենախառն խոսքեր և հաջողություններ մաղթեցին նոր ուսումնական տարվա կապակցությամբ:

Ս. ԽԱԶԱՏՐՅԱՆ

ԱՆՊՐԱԴԱՐՁ

Ուրախալի է, որ կրթական գործը հանրապետությունում վերջապես սահուն հունի մեջ է մտել:

«Տեսչության յուրաքանչյուր աշխատող քաջ գիտակցում է, թե ինչ է անում և ինչի համար է անում: Մեզ հաջողվել է բոլորին համախմբել մեկ գաղափարի շուրջ. այն է՝ անմնացորդ նվիրվել ուսուցման ու դաստիարակության պատվաբեր գործին, անել ամեն հնարավորը՝ ազնիվ անուն ձեռք բերելու, մանկավարժների սիրուն ու հարգանքին արժանանալու համար»,- կարդում ենք ԼՂՀ ԿԳՆ կրթության պետական տեսչության պետ Սոս Արզումանյանի «ԼՂՀ ԿԳՆ կրթության պետական տեսչության 2011-2012 ուստարվա ընթացքում կատարած աշխատանքների մասին» («Լուսարար», թիվ 21-23, 2012թ.) հաշվետվության մեջ: Ես այն կարծիքին եմ, որ սրանում պետք է տեսնել բոլոր ձեռքբերումների գրավականը: Արդարև, ազնիվ գաղափարի շուրջ համախմբվելն ամեն ինչ է, ու ճիշտ է այն միտքը, թե մենակ ձեռքը ծափ չի տա:

Հաշվետվությունից ակներև է դառնում, թե ինչ հսկայական աշխատանք է կատարվել ուղղում: Ուզում եմ իմ մի քանի նկատառումները ներկայացնել:

Տարիների իմ փորձից եկել է այն համոզման, որ դպրոցի կ'«տերը», կ'«ծառան» ուսուցիչն է: Ուսուցիչը կարող է դպրոցի անունը երկինք հասցնել, պարզ է՝ լավ աշխատանքով, գիտակից վերաբերմունքով և դարձյալ «նորին մեծություն» ուսուցիչն է, որ կարող է խաչ դնել հարազատ կրթության երբեմնի բարի համբավի ու պատվի վրա իր ճղճիմ մտածողությամբ, իր անկարողությամբ, ասել կուզի՝ ամեն ինչ կախված է ուսուցչից: Տեսուչն անուժ է ուսուցչին փոխել, եթե վերջինս ինքը սխտեմատիկ աշխատանք չի տեսնում առարկայի մեջ խորանալու, մանկավարժական վապետությունը խորացնելու ուղղությամբ: Խելքը ուսուցչի համար ամենալավ դեղն ու դարմանը ինքնակրթությունն է. փորձից ելնելով եմ այսպես ասում: Խորհուրդ կտայի տեսչապետին, բոլոր տեսուչներին՝ ստուգումների ժամանակ հույժ կարևոր ուշադրություն դարձ-

նել այս խնդրին, հետաքրքրվել, հարցնել, իմանալ, թե վերջերս ով ինչ գիրք է կարդացել, ինչ թեմա է մշակել, լրացուցիչ ինչ աղբյուր է գտել և այլն: Մի խոսքով, անհրաժեշտ է շարժել, ուշքի բերել «քնածներին», գրի ու գրքի հետ կապերը մասամբ կամ իսպառ խզածներին: Ու ամենակարևորը՝ մեկ անգամ հարցնելով չբավարարվել, հետևողական լինել, նորից հարցնել, նորից հիշեցնել, պահանջել: Միայն այս ձևով կարելի է «մոռացկոտ» ուսուցչին գրքին մոտեցնել, թե չէ... միջակներից շատերը (նույնիսկ լավերից ոմանք) շարունակելու են խռով մնալ անգամ դպրոցի աղքատիկ գրադարանից, քայլել տրորված նույն ճանապարհով կամ էլ, ինչպես պատահում է, մեկ-մեկ պատսպարվել, գլուխ պահել շրջանային ու հանրապետական օլիմպիադաներում առաջնություն գրաված իրենց սաների պարգևների քողի տակ: Համաձայնեք, այսպես էլ է լինում. ուսուցիչը պարծենում, հպարտանում է տեղ գրաված՝ պատվի ու փառքի արժանացած իր աշակերտով ու մի տեսակ բավարարվում ունեցածով: Թող պարծենան, և արժե, որ պարծենան, բայց իմանան, որ ամենագիտունն էլ կարիք ունի ու պարտավոր է ամեն օր մեկ-երկու էջ կարդալ՝ իմացածին մի բան ավելացնելու, տեղում չդուրսելու համար:

«Ներդրողական վերահսկողությունն ինքնանպատակ կլինի առանց տնօրենության կողմից անցկացվող պլանային սխտեմատիկ դասալուսման», - կարդում ենք տեսչապետի հաշվետվության մեջ:

Ես, որ ավելի քան 40 տարի ուսումնական մասի գծով փոխտնօրեն եմ եղել, առարկություն չընդունող տոնով ուզում եմ բարձրաձայն հայտարարել. այնտեղ, որտեղ տնօրենի ու տեղակալների կողմից նպատակային դասալուսման նախորդ պլանավորված, գրաֆիկով սահմանված բաց դասեր չեն կազմակերպվում, ոչինչ չի արվում կամ չեն ընդունվում կողակտի յուրաքանչյուր անդամի ընդունակությունները բացահայտելու, լավերին ըստ արժանվույն խրախուսելու, համեմատաբար ետ մնացողներին առաջ քաշելու, կրթական համակարգի հոգան ու փարոսը բոլոր-

ին տեսանելի, սրտամոտ դարձնելու համար: Շատ կուզենայի, որ ընթերցողն ինձ ճիշտ հասկանար: Այն երանելի տարիներին ես դասեր եմ լսել ոչ թե ինչ-որ պլան (պլանս որն է) կատարելու, այլ ուսուցիչներին ստեղծագործ աշխատանքի մղելու, նրանց սրտանց օգնելու, ոգևորելու, առաջավոր փորձը, նորը, ուսանելի տարածելու նպատակով: Բոլորի մոտ՝ անխտիր: Իսկ թե ինչպես, ինչ ձևով՝ այլ խնդիր է: Ասեմ միայն, որ ես դաս եմ լսել գրեթե ամեն օր (երբեմն՝ 3-4 ժամ), գրառումներ կատարել խնամքով, ամենայն բարեխղճությամբ, դիտողությամբ, առաջարկություն արել տակտով, մտածված, առանց դիմացինի ինքնասիրությունը վիրավորելու ու... առանց հաշիվը պահելու:

Ու հիմա զարմանում եմ, որ առանձին տնօրեններ, փոխտնօրեններ խիստ հաշվարկ են անում և անցնող ամեն շաբաթվա վերջում մատների վրա հաշվում, թե քանի ժամ մնաց պլանը կատարելու, հարթական կեցվածք ընդունելու, իրեն ապահովագրելու, օձիքն ազատելու համար: Եկեք ինքներս մեզ թույլ չտանք, որ անգնեք աչքով նկատվող այս տհաճ երևույթը նոր սահմաններ ընդգրկի:

Դաս լսելը պետք է հաճույք լինի, ոչ թե պարտադրանք, հաճույք՝ և լսողի, և վարողի համար: Հակառակ դեպքում քանակը ստեպստեպ հաշվելն անխուսափելի կդառնա: Ասում ու զարմանքս չեմ թաքցնում, որ մի շարք դպրոցների ղեկավարներ ժամանակ չեն գտել կամ ուղղակի գլացել են և դաս լսելու պլանը կատարել են 15, 20, 30 տոկոսով: Հետաքրքիր է՝ ինչո՞ւ էին զբաղված: Ինչքան գիտեմ, նրանք դպրոցի դուրը բացում են նաև դաս լսելու համար: Ու քանի այս տարրական բանը չեն հասկացել, կառաջարկեի նրանց վարձատրել աշխատավարձի 15, 20, 30 տոկոսի չափով: Գոնե մեկ-երկու ամիս:

Լավ, ասեմք մարդը մոռացել ու դաս չի լսել, իր անմիջական պարտականությունը չի կատարել, իսկ որտե՞ղ են եղել կրթության շրջանային բաժինները: Այդ ինչպե՞ս է այդքան երկար տարիներ աննկատ մնացել: «Ներքին ստուգում չիրականացնելն ամեների փաստ է», - մշված է զեկուցագրում: Համամիտ եմ,

բայց փաստն արձանագրելը դեռ ամեն ինչ չէ, հարկավոր է ավելի լուրջ հետևություններ անել:

«Տեսչության պետը և մի քանի տեսուչներ եղել են Արցախի հանրային հեռուստատեսության «Մեր դպրոցը» հաղորդաշարի հյուրերը ու արժարժեքի նոր դասագրքերի հետ կապված խնդիրներ», - շարունակում ենք կարդալ: Սա նույնպես ցանկալի երևույթ է: Էլ ի՞նչ տեսուչ, որ գոնե տարին մեկ անգամ իր խոհերը, մտորումները չարտահայտի հեռուստատեսությամբ, ռադիոյով կամ էլ մամուլում, էլ ի՞նչ տեսուչ, որ դպրոցում լինելուց մի ուշագրավ գեկուցում չկարդա, մանկավարժների հետ մտքեր չփոխանակի, այս կամ այն հրատապ թեմայի շուրջ խոսք չբացի, մարդավարի չգրուցի, իր կիրք ու հարգալից վերաբերմունքով մեծի ու փոքրի սիրտը չնվաճի: Տեսուչը հո աշխարհի չի՞ եկել միայն ստուգելու, ազդու հայացքով լեռնելու կամ կաշվե իր նոր թղթապանակով, պլանային փողկապով, շահած-պահած «սերմացու» բառերով զարմանք ու պատկառանք ստեղծելու համար:

Մի բան էլ՝ ու վերջ: Ողջունելի է նաև, որ ստուգումների արդյունքը՝ որպես կանոն, քննարկվում-ամփոփվում է կրթական համակարգի պատասխանատուների մասնակցությամբ: Այդ, պետք է հնարավորինս թափանցիկ դարձնել (հատուկ ընդգծենք, որ «Լուսարար» բարձր գնահատականի արժանի գործ է կատարում այս ուղղությամբ) տեսչության ամեն մի քայլ, պետք է լայն հասարակության սեփականությունը դարձնել ամեն մի որոշում, հրաման, ծրագիր, հրահանգ ու, որ առանձնապես կարևոր է, այդ ամենի կենսագործմանը ներգրավել բոլորին, ոլորտի ղեկավարներին, աճող սերունդի միտքը հղկողներին, ծնողներին, թոշակի անցած մանկավարժներին: Սա նույնպես ինչ-որ չափով կնպաստի ուսման ու դաստիարակության որակի բարձրացմանը, բոլոր օղակների սերտացմանը, համակարգի գործունեության ըստ ամենայնի աշխուժացմանը:

Միջայել ԲԱԼՅԱՆ
Թոշակառու մանկավարժ

ՇԱՍՄԱՏՆ ՄՏՆՈՒՄ Ե ԳՊՐՈՋ

Երևի նկատել էք, թե շախմատ խաղալ չիմացողներն ինչպիսի տհաճությամբ ու ծանձրությամբ են նայում շախմատի տախտակի վրա կքած շախմատիստներին, որոնք ժամերով կենտրոնացած՝ շարժում են խաղաքարերը: Նրանք չգիտեն, որ շախմատիստի միտքը շնչափողում է դրանք, և շախմատի տախտակի վրա հրաշքներ են կատարվում: Շախմատիստը հազար-հազարավոր շախմատասերների հետ ինքն էլ դառնում է հանդիսատես: Նա չգիտի, թե ինչպիսին կլինի վախճանը. հուզվում է, ցնձում, տարակուսում, հիանում:

Շախմատը դարեր շարունակ գրավում է մարդկանց, մեծ բերկրանք պատճառում նրանց: Հետաքրքիր է, ո՞րն է նրա ուժը: Ի՞նչ է շախմատը... Շախմատիստների մի հսկա բանակ, հատկապես վաղ շրջանի (XVII-XIXդդ.), այն համարում էր արվեստ: Եվ դա անվիճելի է:

XIXդ. վերջերից առաջ եկավ շախմատային թերիան, որի հիմնադիրն աշխարհի առաջին չեմպիոն Վիլհելմ Ստեյնիցն է: Գործածության մեջ դրվեց շախմատի ժամացույցը: Բարձրագույն շախմատային պարտիայի դիմամիկան: Շախմատին սկսեցին վերաբերվել նաև

որպես սպորտի և գիտության: Հենց այդպես էլ բնութագրել է աշխարհի իններորդ չեմպիոն Տիգրան Պետրոսյանը. «Շախմատը խաղ է, որի մեջ մտնում են սպորտը, արվեստը և գիտությունը»: Ըստ Պետրոսյանի՝ շախմատի գրավչության մյուս մեծ սյունը «անսխալ խաղալու անհասանելի ձգտումն է»:

Շախմատը երեխաների մտավոր զարգացման և դաստիարակման մեծ ուժ ունի: Բերենք հանրաճանաչ մի քանի շախմատիստների կարծիքն այդ մասին. «Շախմատը հոգով թույլ մարդկանց համար չէ» (Վ. Ստեյնից), «Շախմատի տախտակի վրա սուտն ու երեսպաշտությունը տեղ չունեն» (Էմ. Լասկեր), «Ես համոզված եմ, որ շախմատում, չնայած այն խաղ է, պատահական ոչինչ չկա» (Տ. Պետրոսյան):

Լրագրողի այն հարցին, թե ամենից առաջ իմաստուն այս խաղն ինչ հատկանիշ է մշակում մարդու մեջ, Պետրոսյանը պատասխանել է՝ կենտրոնացման կարողություն:

Մի՞թե հենց այդ կենտրոնացումը չի պակասում մեր աշակերտներին, որոնք ուղղակի սարսափում են երկու-երեք գործողությամբ հասարակ խնդիրներից կամ որևէ տեքստի սյուժեն վերարտադրելուց:

Այժմ մի քանի մտորումներ ընտրովի և զանգվածային պարապունքների մասին:

Իհարկե, շատ հաճելի է ընտրյալ երեխաների հետ պարապելը: Նրանք աճում են օրեցօր: Պարապմունքի ժամերն անցնում են հագեցած: Հատկապես հետաքրքիր է անցնում ուսուցման, այսպես կոչված, առաջին մասը, երբ երեխաները երկուսից-չորս անսվա աշխատանքից հետո լրացնում են երրորդ կարգ: Գոհ եմ թե երեխաները և թե ծնողները:

Որոշեցի նույն ամիս իմ դասարանում: Քսանյոթ աշակերտներից 30-40%-ը ցույց տվեց որոշակի արդյունք, իսկ մնացածների համար երկու դասարակ ժամ: Ծանր էր այդպիսի պայմաններում աշխատելը, և երկար չշարունակվեց:

Պատճառները.
- Չէր խրախուսվում դպրոցի ղեկավարության կողմից:

- Ընտանիքներում որոշակի վերաբերմունք չկար շախմատի հանդեպ (միայն չորս-հինգ ընտանիքում շախմատ կար):

- Շախմատի ժամերը պարտադիր չէին:

Խոսքն այն մասին չէ, որ շախմատը մասսայականացնելուց պետք է հրաժարվել: Հակառակը,

վերը մշված բացասական գործոնները վերանալուց հետո հաջողությունները ակնհայտ կլինեն:

Մեր նպատակը գրոսմայստերներ աճեցնելը չէ: (Չենք հրաժարվի նաև այդ մտքից): Առաջին հերթին շախմատը պետք է նպաստի աշակերտների բարոյահոգեբանական դաստիարակության և մնացած առարկաների դյուրին յուրացման գործին:

Մի դեպք հիշեցի իմ պրակտիկայից: Նկատեցի, որ բռնցքամարտի մարզիչը համոզում է իմ առաջատար աշակերտներից շեկին տեղափոխվել իր խմբակը: Ես ասացի, որ նա շախմատիստ է: «Հենց ինձ էլ շախմատիստ է պետք», - պատասխանեց նա: Մեկնաբանությունները թողնենք աշխարհի 1963-69թթ. չեմպիոն Տ. Պետրոսյանին «Ձեզանից ոչ բոլորը կդառնան շախմատիստ, բայց ոչ ոք չի ափսոսա այն ժամանակը, որը տվել է շախմատին, քանի որ այն կօգնի ձեզ ցանկացած մասնագիտության մեջ»:

Եվս մի մեթոդական նրբություն: Շատերին թվում է, թե երեխաներին շախմատային թերիայի կանոններն անգիր անելը բավական է, որպեսզի կոչվի ուժեղ շախմատիստ: Կամ՝ ինչո՞ւ են այդքան հեշտամարս թվացող օրենքները դժվար ընդուն-

վում որոշների կողմից: Պարզվում է, որ լավ շախմատիստ դառնալու համար կան ավելի գլխավոր գործոններ:

Աշխարհի վեցերորդ չեմպիոն Միխայիլ Բոտվիննիկը, դասավորելով այն չորս հատկանիշները, որ անհրաժեշտ է լավ շախմատիստ լինելու համար. տեսական պատրաստությունը դրել է երրորդ կետում, առաջին կետը հատկացրել բնական տաղանդին:

Չուր չէ իմանալ երկրորդ և չորրորդ կետերին տրված պահանջները՝ ուժեղ, կազմավորված բնավորություն և աշխատունակ համակարգ: Բոտվիննիկի այս խորհուրդը, կարծում եմ, կօգնի ձեզ ավելի նրբանկատ մոտեցում ցուցաբերել երեխաների նկատմամբ:

Եվ վերջապես, դպրոցի մեծ նպատակներից մեկը աշակերտներին ինքնուրույն մտածել սովորեցնել է, նյութը վերլուծության և քննության ենթարկելը:

Շախմատի յուրացումը կօգնի ձեզ այդ գործում:

Մարտի ԽԱԶՄՏԵԱՆ
Քաշաթաղի շրջան,
Գողթանիկի դպրոցի
ուսուցիչ

ՌԻՍԱԳԱՆՅՈՒԹՅՈՒՆ

ԹՈՂԵՑԻՆՔ ԶԵՉ ՄԵՆԱԿ, ՏԻՈՒՐ ՀԱՅԱՋՔՈՎ ԱՌ ԱՍՏՎԱԾ

Վերջին փշրանքները մեր երգի...

Ո՛վ կմտածեր, ո՛վ կմտածեր, թե կյանքիս առաջնային նպատակ դարձրած էրգի լուսնու երազանքը բարի մարդկանց շնորհիվ կդառնար իրականություն, շատ ցանկալի, բայց և խիստ, լուռ ու անողորմաբար ցավեցնող դաժան իրականություն: Եվ ո՛վ է լսել կամ թե տեսել, թե մարդու համար տառապանքի ու ցավի ճանապարհը լինի ցանկալի երազանք... և դա մերն է, մեր երազանքը, օջախ ու բույն կորցրած, էրգի կորցրած հայիս երազանքը...

2012թ. հուլիսի 28-ին Ստեփանակերտ մայր քաղաքի Սբ. Հակոբ եկեղեցուն մոտեր վառելիք լիցի ցանկալի երազանք... և դա մերն է, մեր երազանքը, օջախ ու բույն կորցրած, էրգի կորցրած հայիս երազանքը... 2012թ. հուլիսի 28-ին Ստեփանակերտ մայր քաղաքի Սբ. Հակոբ եկեղեցուն մոտեր վառելիք լիցի ցանկալի երազանք... և դա մերն է, մեր երազանքը, օջախ ու բույն կորցրած, էրգի կորցրած հայիս երազանքը...

չություն, ազգի գովազդերի բոլոր ձևերով ու չափերով անգամ հայոց սրբատուն եկեղեցիների, կառույցների վրա... Ո՛րն է պատմության

ազգու և ճնշող ձայնով խոնարհ լուռության էր մատնել քաղաքին: Մայրամուտի Կարսը խիստ մահմեդական մի քաղաք էր՝ ճնշող ու ա-

աշխարհին նայող Աթաթուրքը հատուկ, գիտակցաբար է բարձրացել այնտեղ, որ ամեն անգամ Կարս մտնող հայերին հիշեցնի այն տխրահռչակ պայմանագրի մասին, որով մենք գրկվեցինք մեր պատմական հողերից և այս բերդի պարիսպների տակ քանի-քանի դարեր ու քանի-անգամ արյուն հեղած ռուս և հայ զենեակներին ու զինվոր տղաներին ասես մատ է թափ տալիս: Բայց չհուսահատվեցինք դառն իրականությունից, ո՛վ գիտի, պատմության ու դիվանագիտության խաղի կանոնները. գուցե մի օր էլ կշրջվեն հոգուս մեզ... որ Թուրքիայի սիրտը Արևմտյան Հայաստանում չէր բաբախում, որ նա փորձում է ընդամենը ավիշներով, այլ ոչ երակներով պահել մեր հողը՝ դա մենք տեսանք, և դա փաստ էր. խոտհարքի դաշտերում ու արոտավայրերում անգամ լուռությամբ էր, աչքից լքված լուռությամբ: Այդ պետության գարկերակն ու շունչն այնտեղ է, Եվրոպայի դռների մոտ:

Ներիր մեզ, Կարս, մեր հայկական Արևի ու Հողի, մեր մշակույթի,



դատի ճշմարտությունը, կամ իրենք չէ՞ն ամաչում ուրիշները յուրացնելով, կամ էլ մենք չէ՞նք հասկանում, որ նման ձևով են դառնում ուժ և պետություն: Մեքենաներն ասես սահում էին: Թվում էր՝ մեզ պես մտամոլոր ու մտազբաղ, սպասումով, թե երբ կնշմարվի Կարսի բերդի բարձունքը...

ներևույթ լուռության ու ամայության ներքո... Որ հայ քաղաքն վարպետներն ուրույն ու տիպիկ արվեստ են կերտել, այդ մասին մեզ իր վեհությամբ վկայեց առանց խաչի, տխուր

Ահա և Կարսը, հուլիսի 29-ի մեր գյուտն ու սպասումը՝ սրտամաշ ու սպանիչ իր այսօրվա հագուստներով՝ հատուկեմտ մարդիկ փողոցներում, կանայք՝ ոտից գլուխ ծածկված ընդունված մահմեդական կարգահագուստով և միայն աչքերը բաց: Անցնում էինք փողոցից փողոց, հայացքներս հառած շենք ու պատերին, փնտրում էինք մերը, մեր Կարսը, հայկական Կարսը... Միայն ցավն ու ավստասանի զգացումն էր համակել մեր սրտերը, երբ մեր առաջ իրենց վեհությամբ կանգնեցին սրբատաշ ու ամրակուռ քարերով, ժանյակավոր պատշգամբներով փողոցներն ու տները հայերի՝ կողպեքները կախված դարպասներին, անտեր ու աղերսող, բնության գութին և քաղաքականության ձեռքին պահ տրված... Իսկ Կարսի փողոցներում իր Կարինե Քոթանջյանին կորցրած մեծն պոետի տան



ք. Կարս

ու լուռ, բաց և հպարտ ու վեհորեն կանգնած Կարսի հայկական եկեղեցին, հզոր կառույց-Աստծո տաճար, որ ասես հայ մնալու պայքարից հոգնած, այլևս հանդուրժում էր այլոց՝ մահմեդականների մուտքն ու հավատքի ծեսերը իր կամարների

լեզվի ու խոսքի տուն Կարս, ներիր, որ ընդամենը մի օր մնացինք քո գրկում, այն էլ «Դարաբաղ» անունը կրող հյուրամոցում, մնաս բարյավ, Կարս, գնում ենք դեպի Քուր, ցավեցով լի Անի... Պակասեցի՞ն, արդյոք, ցավերը քո, Կարս, թե մեր գալով նորից աղ լցրինք քո բաց վերքերին...

Յուլիսի 30, 2012թ.

Բարև, Անի: Հայրենաշեն Բագրատունյաց գահանիստ քաղաք, դու մեր՝ ավերված Հայոց ամբողջական սրտի մարմնացում: Որտե՞ղ ես, երբեմնի հազար ու մի եկեղեցիների, շահաստանի, վաճառականների և առևտրի մայրուղիների քաղաք, մեր Անի, Ախուրյանի աջ փին թառած, հոշոտված ու բռնաբարված, հայացքը՝ մեզ, հույսը՝ ծով արած Անի...

Կարսից Անի տանող քառասուններեք կիլոմետր ճանապարհն այնպես հեշտ սահեց, անցավ և, հավատացեք, կար, այո՛, կար այն հզոր զգացումը, որ մենք մեր հողի վրա ենք, մենք էինք տիրական հայացքով մայրում մեր շուրջը, նրանց, թերևս, ավա՛ղ, տիրական էին ընդամենը մեր ապրումներն ու քայլերը...

Անիի Ավագ դռան հայատառ ու հայակառույց՝ Անիի անճնագիրը հիշեցնող գավաթին վեր էր խոյանում այն, որ կիսաուսին ունի վրան՝ դրոշմ, դրոշմ թուրքական... Ինչպիսի՞ լկտիություն: Զէ՛, նա միայն մեզ վրա չի ուզում ծիծաղել, այլ աշխարհի, աշխարհի վրա էլ է հանդգնում ծիծաղել: Այստեղ էլ, ինչպես ամեն

քայլափոխի, մենք երիցս ու կրկին հասկացանք, որ չէ, ինչքան էլ համաշխարհային բարձր ատյաններ ու կլոր սեղաններ՝ սուտ են, ուժն է լուծում աշխարհի հարցերը, և պետք է կարողանալ ճիշտ տեղն ու դիրքը նվաճել ազգերի շքերթի մեջ: Մենք անգոր էինք այդ սահմանեցուցիչ ամայության մեջ գոնե բարձրաձայն աղաղակել, խենթի նման ի լուր աշխարհի բղավել ու ասել. այս ի՞նչ ենք անում, մի՞թե կարելի է այդքան մեծ ու անանոթ գող լինել... դեռ չգիտեինք, որ առջևում ավելի ծանր գոյությունների էինք հանդիպելու...

Գրում և ակամայից հիշում են 2005թ. Հին Տուրայի խաչքարերի սպանող մեր քթի տակ, մեր աչքի առջև ու վախենում են, վախենում են մտածել, որ արդարության դատի մեր՝ հայոց կառքը չգիտեն որտեղ կանգնել է, կանգնել ու տեղից չի շարժվում, ո՞ր մացառներում, ո՞ր սարի ետևում է կանգնել Հայոց արդար դատի կառքը, թե՛ կառապանն է մեռել, որ չի հասնում մեզ... Զէ՛, ոչ մեկը և ոչ մյուսը, չէ՞ որ աշխարհն այսօր մարդկությանը մատուցում է նաև անսպասելի փոթորիկներ, ժայռեր են փլվում, և այդ փլված ժայռերի ստորոտներում մանուշակ, ծիլ ու ծաղիկ ազատորեն փթթում են...

...Մեկիկ-մեկիկ համբուրելով Անիի տաճարների ու սրբատների քարերը, մոմեր վառեցինք Կաթողիկե Մայր տաճարում՝ արժանավոր ու բարեպաշտ հայոց թագուհու՝ Կատրամիրի անուշաբույր մատնատեղերը գգվելով, և թեև ուղեկցողների կազմից անընդհատ զգուշավորություն էր հորդորվում, բայց և այնպես, բժշկուհի Լյուդմիլա Գրիգորյանի հոգեթով, լալահառաչ ու բարձրաձայն՝ առ Տեր Հիսուս Քրիստոս շարականը փոթորկեց բոլորիս սրտերը... Արցունքները, հայոց արցունքներն առատորեն թափվում էին տաճարի սրբատաշ քարերին, իսկ տաճարում մեր աղոթքին ներկա գտնվող տեղացի մահմեդականների վրա մենք, ըստ երևույթին, թողեցինք գիծ խենթերի տպավորություն: Ես ուրախ եմ, որ նրանք մեզ գծերի տեղ դրեցին, ոչինչ, թող այդպես մտածեն, գծության մեջ էլ ուժ ու զորություն կա, հաճախ գծից էլ են վախենում... Մայր Անիի այդ մեկ օրվա ծանր ցավերի զամբյուղից մենք բաժին վերցրինք մեզ հետ, գոնե այդ օրը միայն երկի քիչ թեթևացնելով փրկարաբաշ Ախուրյանի՝ Մայր Արաքսին տանող վշտի ու ցավի բեռը... Քիչ հեռվում, ձայն տալու և առնելու լսելի հեռավորության վրա, գետի ձախ փին Հայաստանի Հանրապետության սահմանն էր, մեր հպարտությունը, մեր անունագգանունի հարսանման ծանր բանալին, սահմանի մեր կողմում կողք-կողքի փողփողում էին Ռուսաստանի Դաշնության և ՀՀ պետական դրոշմերը... Բարկ արևի տակ այս ու այն կողմ գրեթե վազելով, հողն ու պատերը համբուրելով, հրաժեշտ տվեցինք հարսանաշորը հազար տեղից պատռված ու բռնաբարված, սիրտը բեկորված, այրի դարձած Անիին, լուռության մեջ գել ու ոհմակին թողած... Անի լուռ էր, բայց ո՛վ գիտե, ինչքան սաստում ու կշտամբանք՝ այդ քար լուռությամբ մատնված ավերակներում...

Ավագ դռնից վերջին անգամ հետ նայեցինք ու ամոթով շրջվեցինք՝ չկարողանալով պատասխանել նրա հարցապնդումին. «Մինչև ե՞րբ է օտարի դրոշմ ծածանվելու իմ



Մշո Սբ. Կարապետ Առաքելոց վանք

պատերի վերջին հիմնաքարերն էին երերում: Թերևս օրը նոր էր թեքվում մայրամուտին, բայց ի գարնանս մեզ՝ հատուկեմտ այդ մարդիկ էին անցնում փողոցներով, թվում էր՝ չի շնչում քաղաքը, թվում էր՝ բոլորը թաքնված են իրենց տներում, իսկ գուցե և նրանք զբաղված էին իրենց ամենաերկար՝ երկիրը, պետությունը հզոր պահող հավատքին անվերապահ ու խոնարհ իրենց ծառայությունը մատուցելով. չէ՞ որ մզկիթներից հնչող հոգևոր կանչը իր բարձր,

տակ... Ինչպիսի՞ ապրումներ և կյանքի՞ մեզ մատուցած ինչպիսի՞ փիլիսոփայություն. եկեղեցու ներսում մենք՝ հայերս և նրանք՝ մահմեդականներն առ Աստված մրմնջում էինք միասին՝ նրանք իրենցը՝ ծնկած, երեսով փռված գորգերին, մենք՝ մերը... Ներիր մեզ, Սուրբ Նշան, ներիր, որ դուրս գալով, քեզ մեն-մենակ թողեցինք, նորից թողեցինք քեզ անօրենին: Իսկ անառիկ Կարսի բերդից

Գեղեցիկ էր երկիրը մեր, նույն օրը, նույն շուրջ, նույն էր և Արևի համն ու հոտը, բայց ի լուր և ի տես ողջ աշխարհի, նոր՝ թուրքական զգեստներ հագած, որտեղ փոքրիկ մի բարձունք կամ տեսանելի թեք լանջ՝ թուրքական դրոշմ է ծածանվում և Աթաթուրքի դիմապատկերը, ինչքան ավելի մեծ բարձունք ու բերդ՝ այնքան ավելի մեծ ձևաչափով էին կանգնած դրոշմ ու թուրքերի հայրը: Ինչպիսի՞ շինժու, բայց հետևողական պետական քարոզ-

ՈՒՒՏԱԳՆԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

արբատան պատերին»։ Դժվար էր, բարև չառած, ասում ենք առայժմ, ցտեսություն, Աճի, ցավերիդ պարկերից մեր շալակն առած գնում ենք դեպի Իզդիր, Բայազետ, Վանա Ծովակ ու Սարի Խաչ... Գրքերից ու դասագրքերից մեր ականջին իրոք հեռվից է հնչում Իզդիրը՝ մեծ գորավար Դրոյի ծննդավայրը, մինչդեռ իրար ետևում թողնելով մեր պատմական հայրենիքի գեղեցիկ բնաշխարհի հատվածները, լսեցինք ուղեկցողի շատ սակավ հնչող բառերը. Իզդիրն է... Եվ ինչ... Իզդիրն այդքան մոտ Չայաստանի Չանրապետության Արմավիրի մարզին, շատ մոտ Արաքսի այդ հատվածի այն ափին, այնքան մոտ, որ բջջային հեռախոսներով առանց որևէ դժվարության կապ հաստատվեց Չայաստանի Չանրապետության, անգամ Արցախի հետ, երկար ճանապարհ անցնելով, թվում էր, հեռանում ենք, մինչդեռ... հենց այդ վայրերում այդ հողի համար, ամեն մի կամրջի, բարձունքի համար են զարկել ու զարկվել ֆիդայապետ տղաները մեր, զարկել ու, ցավոք, զարկվել ապարդյուն... Իզդիրն էլ, Բայազետն էլ կորցրել էին հայկական դեմքը և ներկայանում էին որպես տիպիկ ասիական, գավառային, ոչ այնքան բարեկարգ, կենտրոնից հեռու ու ձգված բնակավայրեր՝ կենցաղավարության իրենց խնդիրներով... ճանապարհին հանդիպում էին փոքր գյուղեր և թիթեղածածկ, և հողաշեն կտուրներով... Զմռռանալով նորից շեշտել այդ պետության հավատքի հզորության մասին, վեր խոյացող մեջիդների մասին, ասես ոչ թե մարդիկ, այլ հենց դրանք են խոսում, թելադրում, կարգադրում։ Բայազետի բարձրադիր մի տեղից պարզորոշ ու ծանրադիր իր վեհությանը հեռվում հառնեց Արարատը... Գայոց Աստվածային Լեռը մեզ հետևում էր իր փառահեղ նստավայրից, և ինչ մտածեցի այդ պահին. Աստված մեր հոր՝ Արարատ Լեռան լանջերին հայրենիք պարզեց մեզ, բայց ինչո՞ւ մոռացավ արարչի իր ձեռքով մի մեծ գավազան տալ նրա Ձեռքը, որ Լեռն այդ բարձունքից իր հզոր գավազանով ամենքին իր տեղը ցույց տար և հայրենիքի դարպասներն ամուր պահեք։ Իմաստուն լեռնաթերև առանց գավազան, բայց երկիրը եզերող ու պահող, շուրջպար հիշեցնող իր դուստրերին պարզեց մեզ, մեր լեռները. տվեց ու ասաց. ապավինե՛ք լեռներին, պինդ պահե՛ք, բազմացե՛ք ու մեծ Ածու դարձե՛ք, որ հզորանաք ու շատանաք, և Ազգս դառնա և ինձ, և իրեն պահող մեծ գավազանը...

Ցտեսություն, Բայազետ և փորձիր հասկանալ մեզ, որ ասեմ, այս դու էլ, քրդական ու մահմեդական այդ բնակավայրերն էլ. ի՞նչ եք տալիս այսօրվա աշխարհի քաղաքակրթությանը, բա էլ արդար եղավ, որ բնիկներին, գիր, գրականություն, մշակույթ ստեղծած իմաստուններին քշեցիք և, թող Տեր Աստվածը ների ինձ... այլ և այլ հոտերով (խոսքս մաշկի հոտի մասին է) խառնակեցիք այդ ազնվական աշխարհը, փողոցներում անգամ ծանր էր Օղբ, իսկ դռներից ներս՝ անտանելի։ Մեքենաները սլանում էին տասպից շնչառեղծ, բայց որակյալ ասֆալտե ճանապարհներով, և կար այն զգացումը, թե կյանք չկա այդ կողմերում, մեր կողմերում, դեպի մեզ կողմերում, և ինչքան դեպի մեզ այնքան ծանր լուրջություն... Զարմանալու բան, իրավամբ գարմանալու։ Մինչև Վանա ծովակին հասնելը անցանք հարյուրավոր կիլոմետրեր,

բայց ամբողջ այդ երկար ճանապարհին անգամ, թեկուզ մի մի մեզ, մի հարցնող մարդ չպատեց մեզ... Ահա և Բերկրիի ջրվեժը, իջևանեցինք և այստեղ էլ հանդիպեցինք թուրքահայախոս ու անվանափոխ, գուցե քրդախոս հայերի, ուրախացան, թաքուն մեր ականջին շշմարտեցին, որ հոգի կտան հայի համար և որ իրենց տանը հայկական դրոշմ են պահում։ Ցավալի էր. նրանք հայերեն ոչ մի բառ չգիտեին, իսկ գեղեցիկ աչքերով տղաները կրում էին մահմեդական անուններ։ Իրիկնադեմին անզուգական Վանա լիճը մեր առջև բացվեց անկրկնելի գեղեցկությամբ, իսկ քաղաք Վան տանող ճանապարհը ձգվում էր լճի երկայնքով, որը մեզ հնարավորություն տվեց երկար ու ծիգ ժամանակով վայելելու լճի գեղեցկությունը, խոսելու և արտասվելու նրա հետ։

Ահա և երեկոյան Վանը առատ լույսերի ու պլպլացող գովազդների մեջ թաղված։ Վանը մեզ ներկայացավ որպես մեծ ու սովոր բնակչություն ունեցող մի քաղաք, որպես այդ պետության՝ մեզ հանդիպած արևելյան մեծ զարկերակ, որտեղ ասես միաձուլվում էին արմատական ասիական ու եվրոպական

ճածանվում էր թուրքական դրոշմ, ու վրա երկի մի օր էլ կգրեն «Ես եմ իրականը» բառերը... Մեր Վանա սառնորակ աղբյուրից ջուր խմեցինք, վերջին հրաժեշտը տվեցինք այն տեղերին, ծառերին ու այգիներ-

հանգրվանները շատացնում, բազմապատկում էին մեր ցավերը, նաև՝ խորապես սնուցում ու բարձրացնում մեր՝ հայիս ազգային հպարտությունը. այս ի՞նչ հրաշքներ է կերտել հայը, ինչպե՞ս է ջանել ու տոկա-

դրում է ձեր այդ գործողության տեղը»։

Խոնարհում ու մեծարանք հազար տարիների բոլոր սերունդների խոնարհումն ու երախտագիտությունը ձեզ, Վասպուրական տան մեծատուններ, Սուրբ Խաչն արարողներ, Գագիկ ու Մանուել, քարը տաշած, ողկույզն ու արծիվը, առյուծն ու հավերժության քանդակները Սուրբ Խաչի պատերին թողած, հող ու ոսկոր դարձած Չայոց Ձեռքեր, այս ի՞նչ հրաշք եք դուք թողել դարերին, համբուրում եմ ձեզ, ձեր ոսնահետքերն ու ամուր ու անասան պատեր դարձած ձեր ձեռքերը, զգացումներն ու բառերը սուտ են ու փոշի՝ ձեր անունն ու արածը հիշատակելու համար...

Օ՛, Տեր Աստված, ախի Աստված, պիտի գա օրը ...

Գայոցով վերջին անգամ գուրգուրեցինք քեզ, երգեցինք, որ հայիդ կարոտն առնեն, և հրաժեշտ տվեցինք, թողեցինք քեզ տխուր, մենակ նշենիների պուրակում։ Բայց չտխրես ու պինդ կաց, մեր Սուրբ Խաչ, արևելքից, արևմուտքից և աշխարհի բոլոր ծայրերից համայն հայության հզոր շունչն է քեզ հետ, քո սյունների ու կամուրջների տակ, այն քո շունչն է, քո շնչառությունը, քո Խաչի գործությունը նորեն քեզ պսակ դարձած...

Վանա լճի արևմտյան ափով ճանապարհը տանում էր դեպի Մշո դաշտ ու Մուշ, դեպի այսօրվա Մուշ քաղաքի հայկական թաղամաս, մեծ, բայց ավերված, ավազի փոշու կույտեր դարձող հայկական Մուշ... Մի քանի հարյուր մետր այն կողմ, հայոց տներին դեմ-հանդիման գերեզմանատունն է, իսկ տներին գրեթե կպած, գետակից այն կողմ, բլրի լանջին բանջարանոց ու հասուն պտուղներով ծիրանենիներ ու մի անշուք, անհիշատակ գերեզմանաքար... այստեղ է հանգչում ֆիդայական աստղաբույլի ամենից երևելի ու քաջ լեգենդը՝ Գևորգ Զառուշ, Սուլիվի մարտուն գարկված Զառուշ, Զորավարի հմայքն ու հպարտությունը, ում ընկնելու, զոհվելու բոթը դարձավ նրա կյանքի ամենից տխուր օրը։ Քայլում էինք իհն հայկական Մուշի փողոցներով, ասես այստեղ էինք, Արցախի պապենական, Մուշի ման ծերացող ու քանդվող գյուղերից մեկում, այստեղ՝ Արցախում, Ջավախքում, թե այնտեղ՝ Երզրում, ծերացող ու քանդվող շեներն ու գյուղերն ասում են մի բան՝ շատ ենք կորցրել ու դեռ էլի կորցնում ենք՝ հեռանալով մեր արմատներից, ձուլվելով աշխարհի կենտրոնական զարկերակներին ու հետո էլ անդիմազիծ ու անանուն ուրիշ անուն...

Իսկ ի՞նչ ասեմ, ի՞նչ գրեմ Մշո Սուրբ Կարապետ վանքի մասին, որի դուռը գնալն ու մեր տեսածը շատ հեռու էր և՛ մարդկայինից, և՛ քաղաքակրթության նշույներից։ Վանքս քանդված ու ավերակ մի քանի կիսակառուցված պատերով, ավանակներին ու ոչխարի հոտին շուք արած. դա դեռ անմեղ կենդանիների անմեղ վերաբերմունքը վանքին, իսկ ի՞նչ անուն տաս այն ոչ մարդկային արարքներին, որ վանքին կիպկպած տներում ապրող մի քանի տասնյակի, գուցե և հարյուրների հասնող երեխաների համար այն ծանայուն էր որպես... և ամեն օր ու ժամ պլախ կամչող կամայք տեսնում և հանդուրժում են այդ ամենը։ Վանքի շուրջը փռված



Աղոթք Աճիի ավերակներում

րին, որտեղ ժամանակին հայ մեծատունների կողմից երգ ու տաղ են ծնվել, որտեղ տղաներն են գիշերով հավաքվել և պաշտպանության պլաններ մշակել, որտեղ հայկական զենքի շայունն ու հողվորի հորո-

ցել, պահել երկիրը իր, անգամ աչքի համար դժվար հասանելի ու տեսանելի լեռների ծերպերին ամրոց ու բերդ կառուցել, պաշտպանվել ինքնություն ու հավերժվող անուն պահել... Չէ, ուժեղ, ուժեղ ենք մենք մեր ազգային ոգով և հայրենասիրությամբ, մենք հազվագյուտ ժողովուրդ ենք բոլորի մեջ, և կգա օրը, երբ մեծ եղբայր ու մեր հարևանը լիովին գիտակցի, որ նախ և առաջ հանուն իրեն պետք է ամուր բռնի մեր ձեռքը... Երկու ձեռքերի ամուր դաշինքը կբերի այդ օրը...

...Աղթամար և Սուրբ Խաչ... Մենք ինչքան փոքր ու տկար ենք Վասպուրական տան իմաստունների կողքին... Միայն դատել է պետք, ի՞նչ հզորություն ունեին նրանք և ինչպիսի՞ հեռագնա իմաստություն, որ Վանա լճի ամենից մեծ կղզին ընտրեցին հայոց հավերժության տուն կառուցելու համար...

Սուրբ Խաչ... Եզակի գեղեցկության ու ուրույն ճարտարապետության կոթող՝ նշենիների պուրակի մեջ... Այստեղ էլ թուրքը Եվրոպային հաճոյանալու համար մեծ դժվարությամբ հանդուրժեց Խաչի տեղադրումը եկեղեցու վրա, բայց խորամանկ ու հայատյաց քաղաքականությունը և պետական մակարդա-

վելն է հնչել, որտեղ հայ մանչերի խաղն ու աղմուկն է զրնգացել... Այսօր էլ ենք խաբվում. ո՞վ գիտե, Վանի հարուստ հայերի ոսկին ու արծաթը չէր, որ շատ խոսուն թվերով վաճառվում էր հենց Վանի բերդի դռան մոտ, իսկ բերդի ստորոտին լայն ու գեղեցիկ տափարակն էր.



Մեերի դուռ

տարրերը, դա գուճեղ փայլերով քաղաք էր։ Վանում մեր ուղևորության սկիզբը եղավ Մեերի դուռ այցելելը. գարմանահարաժ ժայռափոր Մեծ դուռ՝ վերից-վար սեպագիր արծաճանագրությամբ, կողքին՝ տներ, այգիներ, որ իհն Վանն էին հիշեցնում։ Մեերի դուռ հուշարձան-կոթողը անկրկնելի ու մեծարժեք մի հնություն էր, ոյուցագնավեպում հիշատակվածը՝ իրականություն՝ բացված մեր աչքի առաջ։ Ինչպե՞ս, ինչպե՞ս հասկանալ, որ ընդամենը մի քանի տասնյակ տարում հայերի բնօրրանը կարող էր այդքան կերպարանափոխվել ու պատկերափոխվել, և հայության մասին հիշեցնողն ընդամենը փշրանքներ էին, վերջացող քամուն ու ավազին հանձնված փշրանքներ... Առջևում պատկառագրու, հազարամյակների պատմություն ունեցող Վանա (Տուշպա) բերդն էր. ընդգրկուն ծավալով ու պարագծով, անառիկ բերդը, որի հիմնաքարերը դրել են ուրարտական Սարդուրի I թագավորի օրոք։ Այդքան հզոր, վառախոսուն պատմական վկայություն դժվար թե մի ուրիշ տեղ հանդիպեք։ Բերդի բարձունքն ու Արգիշտիի դամբարանը բարձրանալը մնացելու ուժ էր տվել բոլորին։ Եվ ինչպիսի՞ գարմանահարաժ կառույցներ, դամբարան ու սեպագրեր՝ արծվամիտ ու մարդու համար գրեթե անանցանելի ժայռերին փորված... Դե արի ու մի՛ գայրացիր. թուրքի բարձունքին ուր, բերդ-ամրոցի բարձունքին, որպես այդ ամենի տեր ու տիրակալ,



Կարսի բերդ

ձևավորված ու հարմարեցված հանգուստտեղի, որտեղ զով երեկուներին այլազգիներն էին հանգիստ ըմբռնում. ո՞վ գիտե քանի՞ հայերեն բանաստեղծություն ու տաղ են ծնվել սառնորակ այդ աղբյուրի մոտ, որից չհագեցած՝ հեռացանք, մեր բարձրածայն հնչեցրած երգն ու խոսքը խառնեցինք նրա քջջոցին ու հեռացանք... Ո՞վ էինք մենք Վանում... Վանի տերե՞րը, թե՛ ինքնակոչ հյուր... ուղևորության

կով փոքրոգությունը ու գուցե հետևանքներից ու վախից ծնվող զգուշավորությունը սքողել չի կարող անում՝ ուխտավորներին չթուլա տրեղով Ար. Խաչում մոմ վառել...

Մեր արտահայտված ըմբուտացմանը՝ ինչո՞ւ չի կարելի, մի՞թե դա աստվածահաճո է, չէ՞ որ դուք էլ ձեզ հավատավոր եք համարում, համազգեստով «կարգը» պահող ոստիկանը պատասխանեց. «Մեզ այդպես է ասված, գնացե՛ք դուրս,

ՏԵՍՉԱԿԱՆ

Հ Ր Ա Մ Ա Ն

«2» օգոստոսի 2012թ.

N 139/Մ ք. Ստեփանակերտ

ՀԱՆՐԱՎՐԹԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆ ՈՒՍՈՒՑՉԻ ՎԱՐՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՄԱԿԱՐԴԱԿԻ ՄԱՍԻՆ ՏՐՎՈՂ ՏԵՂԵԿԱՆՔԸ ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ

Չինք ընդունելով ՀՀ կրթության և գիտության նախարարի 2012թ. ապրիլի 23-ի N 62-Ն հրամանով հաստատված հավելվածի N 3-ի 3-րդ կետի 6-րդ ենթակետը՝ հրամայում եմ՝

- 1. Հաստատել հանրակրթական ուսումնական հաստատության ուսուցչի վարպետության մակարդակի մասին տեղեկանքը՝ համաձայն հավելվածի:
2. ՀՀ կրթության և գիտության նախարարության աշխատակազմի ընդհանուր բաժնին՝ սույն հրամանը ներկայացնել ՀՀ շրջանների վարչակազմերի աշխատակազմերի կրթության բաժնի վարիչներին և հրապարակել «Լուսարար» թերթում:

ՆԱԽԱՐԱՐ Վ. ԽԱԶՆՏՐՅԱՆ

ՀՀ կրթության և գիտության նախարարի 2012 թվականի օգոստոսի 2-ի N 139/Մ հրամանի

ՏԵՂԵԿԱՆՔ
ՀԱՆՐԱՎՐԹԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆ ՈՒՍՈՒՑՉԻ ՎԱՐՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՄԱԿԱՐԴԱԿԻ ՄԱՍԻՆ

- 1. Ուսուցչի ազգանունը, անունը, հայրանունը
2. Ծննդյան թիվը, վայրը
3. Տեղեկություններ ուսման վերաբերյալ (ինչ ուսումնական հաստատություն է ավարտել, մասնագիտությունը)
4. Դպրոցը, վայրը
5. Դասավանդած առարկան
6. Ատեստացիոն հանձնաժողովի կողմից տրված ատեստացիոն թերթի ամսաթիվը
7. Ինչպես է տիրապետում դասավանդած առարկային (ըստ դասավանդած հարցաթերթի? Ձև 1)-
8. Հրատարակված դասագրքեր, մեթոդական ձեռնարկներ, հրապարակված հոդվածներ (նշել)
9. Ինքնագնահատականն ըստ հարցաթերթի (Ձև 2)
10. Գործընկերոջ գնահատականն ըստ հարցաթերթի (Ձև 3)
11. Սովորողի գնահատականն ըստ հարցաթերթի (Ձև 4)
12. Ծնողի գնահատականն ըստ հարցաթերթի (Ձև 5)

Դպրոցի տնօրեն (ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)
Կ.Տ.

Ձև 1

ՀՀ կրթության և գիտության նախարարի 2012թ.օգոստոսի 2-ի N139/Մ հրամանով հաստատված հավելվածի

Դ Ա Մ Ա Լ Ս Մ Ա Ն 2 Ե Վ Ա Թ ՈՒ Ղ Թ

Table with 5 columns: Description, 3, 2, 1, 0. Rows include: Դպրոցի անվանումը ըստ իրականացվող կրթական ծրագրի աստիճանի և հիմնական ծրագրերի տեսակների, Դասավանդ մասնագետի ազգանունը, անունը, հայրանունը, Դասավանդ օրը, ամիսը, տարին, Դասարանը, դասաժամը, Սովորողների թիվը դասամատյանով, Ներկա սովորողների թիվը, Դասավանդ տնօրեն (րոպե), Դասավանդող ուսուցչի ազգանունը, անունը, հայրանունը, Առարկան, Դասի հիմնական նպատակներն ու խնդիրները ձևակերպված են, Դասի փուլերը տրամաբանորեն շաղկապված են, դասաժամը հազեցած է, Դասի ընթացքում օգտագործվում են արդյունավետ մեթոդներ, հնարներ և միջոցներ, Դասի ընթացքում օգտագործվում են դիդակտիկ նյութեր

Table with 5 columns: Description, 3, 2, 1, 0. Rows include: Սովորողները (այդ թվում կրթության առանձնահատուկ պայմանների կարիք ունեցողները) ներգրավված են ուսուցման մեջ, Սովորողների ձեռք բերած գիտելիքները խորն են և բազմակողմանի, Առաջադրանքները տրվում են հստակ, դրանց ստուգումը հետևողական է, Նոր նյութի ուսումնասիրումը հիմնավոր է և հետաքրքրաշարժ, Նոր հասկացություններն ու եզրույթները պարզաբանվում են հիմնավոր, մատչելի, Ստեղծվում են ներառարկայական և միջառարկայական կապեր, Խթանվում են սովորողների ինքնուրույն հետազոտական կարողությունների զարգացումը և ճանաչողական հետաքրքրությունները, Դասարանում ստեղծվում է բարենպաստ սոցիալ-հոգեբանական մթնոլորտ, կարևորվում է արժեքային համակարգի ճիշտ ձևավորումը, Դասարանը կառավարում է հմտորեն, բարձր կուլտուրայով, մանկավարժական տակտով, իր անձնական օրինակով ուղղորդում է սովորողներին, Խթանում է սովորողների սոցիալական հմտությունների զարգացումը, Այսպիսով է հետադարձ կապ, Օգտագործում է գնահատման զանազան ձևեր, գնահատականները հիմնավորվում են, Դասաժամն օգտագործում է արդյունավետ և նպատակային, Դասի պլանը համապատասխանում է ներկայացված պահանջներին, Դասի նպատակի իրատեսությունը, իրականացման աստիճանը, Կարողանում է հմտորեն ձևափոխել նախապես պլանավորած դասը, Տեսիլն հանձնարարությունը տալիս է հստակ, բացատրում է հիմնական պահանջները, Դասի ընթացքում կիրառում է տեղեկատվական հաղորդակցական տեխնոլոգիաներ, Դասագրքից դուրս օգտվում են այլ գրականությունից, նյութերից (նաև՝ էլեկտրոնային), 63-69 միավոր-գերազանց, 50-62 միավոր-շատ լավ, 30-49 միավոր-լավ, 17-29 միավոր-բավարար, մինչև 17 միավոր-անբավարար, Ընդհանուր գնահատականը՝

Դասավանդ մասնագետի ստորագրությունը
Դասավանդող ուսուցչի ստորագրությունը

ՏԵՍՉԱԿԱՆ

Ձև 2

ԼՂՏ կրթության և գիտության նախարարի 2012թ.օգոստոսի 2-ի N139/Մ հրամանով հաստատված հավելվածի

Ուսուցչի ինքնագնահատման հարցաթերթ				
Դասավանդող ուսուցչի ազգանունը, անունը, հայրանունը				
	Առարկան			
Բ Ն ՈՒ Թ Ա Գ Ր Ի Չ Ն Ե Ր	Գերազ. 3	Շատ լավ 2	Լավ 1	Բավ. 0
Ես հաճույքով հաշվի եմ առնում գործընկերներիս խորհուրդները				
Նս մշտապես թարմացնում եմ իմ գիտելիքները				
Ես լավ եմ տիրապետում իմ առարկային				
Գործընկերներս հաճույքով են հաշվի առնում իմ խորհուրդները				
Ես պատրաստակամությամբ օգնում եմ նրանց, ովքեր դրա կարիքն ունեն				
Նս հաճախ եմ հանդես գալիս հետաքրքիր նախաձեռնություններով				
Ես տիրապետում եմ մանկավարժական նոր մեթոդներին				
Ես հանգամանորեն նախապատրաստում, պլանավորում եմ իմ աշխատանքը				
Ես հաշվի եմ առնում սովորողների անհատական առանձնահատկությունները				
Ես վայելում եմ սովորողների և ծնողների հարգանքը				
Իմ սովորողների ծնողները կրթության և դաստիարակության հարցերով հաճախ են դիմում ինձ				
Իմ սովորողները ցանկացած հարցով անկաշկանդ կարող են դիմել ինձ				
33-36 միավոր-գերազանց, 30-32 միավոր-լավ, 17-29 միավոր-բավարար, մինչև 16 միավոր-անբավարար				
Ընդհանուր գնահատականը`				

Աշակերտի հարցաթերթ				
Դասավանդող ուսուցչի ազգանունը, անունը, հայրանունը				
	Առարկան			
Բ Ն ՈՒ Թ Ա Գ Ր Ի Չ Ն Ե Ր	Գերազ. 3	Լավ 2	Բավ 1	Անբավ. 0
Նս այնքան պարզ ու մատչելի է բացատրում նոր դասը, որ ես ամեն ինչ հասկանում եմ	0	0	0	0
Նս ուշադիր և բարի է բոլոր աշակերտների նկատմամբ	0	0	0	0
Մենք հարգում ենք նրան	0	0	0	0
Նրա դասերին աշխատում ենք չուշանալ և չբացակայել	0	0	0	0
Աշակերտներին գնահատելիս նա արդար է և օբյեկտիվ	0	0	0	0
Նս չի վիրավորում մեզ	0	0	0	0
Նրա դասերը հետաքրքիր են	0	0	0	0
Մենք հեշտությամբ մեր անձնական խնդիրները քննարկում ենք նրա հետ	0	0	0	0
Եթե նա լրացուցիչ հանձնարարություն է տալիս, ապա ես հաճույքով եմ կատարում դրանք	0	0	0	0
Աշակերտները խուսափում են նրա հետ քննարկել անձնական հարցեր	0	0	0	0
Նս կարողանում է դասարանը դեկավարել և սովորողները ուշադիր են	0	0	0	0
Ես նրա տնային հանձնարարությունները կատարում եմ առանց կողմնակի օգնության	0	0	0	0
Ես անհամբեր սպասում եմ նրա դասին	0	0	0	0
Նրա դասն այնքան հետաքրքիր է անցնում, որ չեմ զգում ժամանակը	0	0	0	0
Ես կցանկանայի, որ մյուս տարի էլ մեզ դասավանդեր	0	0	0	0
42-45 միավոր-գերազանց, 30-41 միավոր-լավ, 16-29 միավոր-բավարար, մինչև 15 միավոր-անբավարար				
Ընդհանուր գնահատականը` 0 անբավարար				

Ձև 3

ԼՂՏ կրթության և գիտության նախարարի 2012թ.օգոստոսի 2-ի N139/Մ հրամանով հաստատված հավելվածի

Գործընկերոջ հարցաթերթ				
Դասավանդող ուսուցչի ազգանունը, անունը, հայրանունը				
	Առարկան			
Բ Ն ՈՒ Թ Ա Գ Ր Ի Չ Ն Ե Ր	Գերազ. 3	Շատ լավ 2	Լավ 1	Բավ. 0
Նս մեր դպրոցի ամենալավ ուսուցիչներից մեկն է				
Եթե ես որևէ մեկի խորհրդի կարիքն զգամ, հաճույքով կդիմեմ նրան				
Նրա գնահատականները օբյեկտիվ են				
Նս մշտապես թարմացնում է իր գիտելիքները				
Ես նրանից սովորելու շատ բան ունեմ				
Նս լավ է կարողանում կառավարել դասարանը				
Նս լավ գիտի իր առարկան				
Նս պատրաստակամությամբ օգնում է բոլորին, ովքեր դրա կարիքը զգում են				
Նս սիրում է շփվել ուսուցիչների հետ				
Նս չի բացակայում դասերից				
Երբ դպրոցում դասերից դուրս որևէ աշխատանք է հարկավոր անել, նա սովորաբար փորձում է խուսափել				
Նս հաճախ է հանդես գալիս հետաքրքիր նախաձեռնություններով				
Նս շատ օգտակար է մեր դպրոցին				
Նս տիրապետում է մանկավարժական նոր մեթոդներին				
Նս վայելում է ծնողների և աշակերտների հարգանքը				
Նս հաճույքով է ընդառաջում օգնության խնդրանքով դիմողներին				
Նրա հետ գրուցելը հաճելի է				
Բոլորը պետք է օրինակ վերցնեն նրանից				
46-54 միավոր-գերազանց, 34-45 միավոր-շատ լավ, 24-33 միավոր-լավ, 18-23 միավոր-բավարար, մինչև 18 միավոր-անբավարար				
Ընդհանուր գնահատականը`				

Ծնողի հարցաթերթ				
Դասավանդող ուսուցչի ազգանունը, անունը, հայրանունը				
	Առարկան			
Բ Ն ՈՒ Թ Ա Գ Ր Ի Չ Ն Ե Ր	Գերազ. 3	Լավ 2	Բավ 1	Անբավ. 0
Նս արդար և օբյեկտիվ է աշակերտներին գնահատելիս	0	0	0	0
Նս ուշադիր և բարի է աշակերտների նկատմամբ	0	0	0	0
Երեխաս հաճույքով է հաճախում դասերին	0	0	0	0
Ես հաճախ եմ նրանից խորհուրդ հարցնում երեխայիս դաստիարակության վերաբերյալ	0	0	0	0
Երեխաս հեշտությամբ է կատարում նրա հանձնարարած տնային աշխատանքները	0	0	0	0
Երեխաս հարգանքով է խոսում նրա մասին	0	0	0	0
Նս մեր դպրոցի ամենալավ ուսուցիչներից մեկն է	0	0	0	0
Նս լավ գիտի իր առարկան	0	0	0	0
Նս ծնողներին հեշտությամբ ներգրավում է դպրոցի աշխատանքներում	0	0	0	0
Երեխաս աշխատում է նրա դասերը բաց չթողնել	0	0	0	0
Ես հարգում եմ նրան	0	0	0	0
Նրա հետ գրուցելը հաճելի է	0	0	0	0
Ես վստահ եմ, որ նրա առարկայից երեխաս խորը և կայուն գիտելիքներ է ստանում	0	0	0	0
Երեխաները շատ են սիրում նրան	0	0	0	0
Նս չի բացակայում դասերից	0	0	0	0
Իմ երեխայի կրթության հարցում պատրաստ եմ օգնել նրան	0	0	0	0
44-48 միավոր-գերազանց, 32-44 միավոր-լավ, 16-31 միավոր-բավարար, մինչև 15 միավոր-անբավարար				
Ընդհանուր գնահատականը` 0 անբավարար				

ԳՆԱՀԱՏՈՒՄ

ՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ՑՈՒՑՈՒՄՆԵՐ

2012-2013 ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐՈՒՄ ԸՆԴՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐ ԻՐԱԿԱՆԱՑՆՈՂ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԻ ԿԻՐԱՌՄԱՆ ՎԵՐԱԲԵՐՅԱԼ

Ընթացիկ գնահատման համակարգը բաղկացած է երկու հիմնական ձևերից՝ միավորային գնահատում և ուսուցանող գնահատում:

Միավորային գնահատում

Ուսումնական առարկայից կախված՝ միավորային գնահատումն

իրականացվում է հետևյալ հիմնական տեսակներով.

- բանավոր հարցում,
- գործնական աշխատանք,
- թեմատիկ աշխատանք,
- կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանք,

ինչպես նաև «կարճ ժամանակի համար նախատեսվող» հարցարանը (թեստը)՝ որպես թեմատիկ աշխատանք և «տնային աշխատանքը»՝ որպես բանավոր հարցում ոչ պարտադիր տեսակները:

Ըստ ուսումնական առարկաների՝ միավորային գնահատումն իրագործվում է հետևյալ ձևով.

Բոլոր առարկաներից մեկ կիսամյակում բանավոր հարցման քանակը պետք է լինի առնվազն շաբաթական ժամաքանակին հավասար, բացառությամբ լեզուների, «Հասարակագիտություն» առարկայի 7-8-րդ դասարանների, «Հայրենագիտություն», «Համաշխարհային պատմություն», «Հայոց եկեղեցու պատմություն» և ՆԶՊ առարկաների, որոնց քանակը պետք է լինի շաբաթական ժամաքանակի առնվազն կրկնակին: II-IV դասարանների «Մայրենի» առարկայից բանավոր հարցման քանակը՝ կիսամյակում առնվազն 8 անգամ, «Ֆիզկուլտուրա» առարկայից՝ բոլոր դասարաններում առնվազն 2 անգամ:

Բոլոր առարկաներից կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանքն անցկացվում է կիսամյակում մեկ անգամ՝ բացառությամբ «Երաժշտություն», «Ֆիզկուլտուրա», «Կերպարվեստ», «Տեխնոլոգիա», «ՆԶՊ և անվտանգ կենսագործունեություն», «Շախմատ» առարկաների, «Օտար լեզու» առարկայի 3-րդ դասարանի առաջին կիսամյակի և «Ռուսաց լեզու» առարկայի 2-րդ դասարանի առաջին կիսամյակի, որոնք չունեն կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանք:

Ստորև բերված աղյուսակում ներկայացված են հանրակրթական հիմնական ընդհանուր ծրագրեր իրականացնող ուսումնական հաստատություններում գործնական և թեմատիկ գրավոր աշխատանքների միավորային գնահատման նվազագույն քանակները ըստ ուսումնական առարկաների՝ մեկ կիսամյակում:

Դպրոցական պարտադիր ժամերի բաշխումից կախված՝ ներկայացված քանակները կարող են ենթարկվել փոփոխության:

Հանրակրթական հիմնական ընդհանուր ծրագրեր իրականացնող ուսումնական հաստատություններում միավորային գնահատման կիրառման նվազագույն քանակները ըստ ուսումնական առարկաների

№	Ուսումնական առարկա	Դասարան	Գործնական աշխատանք Գ	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք Թ
1.	Մայրենի	2-4	1	4
		5	1	7
		6	1	6
2.	Հայոց լեզու	7	1	3
		8-9	1	2
		10-12	-	2
3.	Գրականություն	7	1	2
		8-9	1	3
4.	Հայ գրականություն	10-12	-	3
		2 (II կիսամյակ*), 3, 10-12	-	1
5.	Ռուսաց լեզու	4-9	-	2
		3 (II կիսամյակ*), 4-12	-	3
		3 (II կիսամյակ*), 4-12	-	1
6.	Օտար լեզու	2-4	-	2
		5-6	1	4
7.	Մաթեմատիկա	2-4	1	4
		5-6	1	5
8.	Երաժշտություն	2-7**	5	-
9.	Կերպարվեստ	2-7**	5	-
10.	Ես և շրջակա աշխարհը	2-4	1	1
11.	Հայրենագիտություն	5	1	1

12.	Բնագիտություն	5-6	1	1
13.	Աշխարհագրություն	6-8, 10-12	1	1
14.	Հայաստանի աշխարհագրություն	9	1	1
15.	Հայոց պատմություն	6-12	1	1
16.	Համաշխարհային պատմություն	6-12	1	1
17.	Հայոց եկեղեցու պատմություն	5-11	1	1
18.	Հասարակագիտություն	8-12	1	1
19.	Հանրահաշիվ	7-9	-	3
		10-12	-	2 և 1 կարճ
20.	Երկրաչափություն	7-9	1	2
		10-12	1	1 և 1 կարճ
21.	Ինֆորմատիկա	6-9	2	1 (կարճ ժամանակի համար)
		10-12	2	2 (կարճ ժամանակի համար)
22.	Ֆիզիկա	7-9	2	1
		10-12	2	2
23.	Քիմիա	7-12	2	1
24.	Կենսաբանություն	7-12	2	1
25.	Տեխնոլոգիա	2 և 7	6	-
		3-6	3	-
26.	ՆԶՊ և անվտանգ կենսագործունեություն	8-11	3	-
27.	Ֆիզկուլտուրա	2, 3, 12	8	-
		4-11	12	-
28.	Շախմատ	2, 3	-	2

«Օտար լեզու» 3-րդ դասարանի առաջին կիսամյակում և «Ռուսաց լեզու» 2-րդ դասարանի առաջին կիսամյակում միավորային գնահատման ենթակա է միայն «բանավոր հարցում» բաղադրիչը, կիսամյակային գնահատականը որոշվում է միայն բանավոր հարցումից ունեցած գնահատականների գումարը դրանց քանակին բաժանելով:

**6-7-րդ դասարաններում «Կերպարվեստ» և «Երաժշտություն» առարկաներից մեկը, հաստատության ընտրությամբ, դասավանդվում է առաջին, մյուսը՝ երկրորդ կիսամյակում:

Ավագ դպրոցի բոլոր հոսքերում մաթեմատիկայի և լեզուների թեմատիկ աշխատանքների նվազագույն քանակը պետք է հավասար լինի առարկայի շաբաթական ժամաքանակին, իսկ մյուս առարկաների, ինչպես նաև երաժշտավորվող լրացուցիչ առարկաների դեպքում՝ ժամաքանակի կեսին: Եթե վերջինս ամբողջ թիվ չէ, ապա վերցվում է դրան անմիջապես հաջորդող ամբողջ թիվը:

Կիսամյակային ու տարեկան գնահատականների ձևավորումը

Աշակերտի կիսամյակային գնահատականը բոլոր առարկաներից՝ բացառությամբ շաբաթական մինչև 1,5 ժամ ունեցող ուսումնական առարկաների, ձևավորվում է հետևյալ կերպ.

1. հաշվվում է կիսամյակի ընթացքում միավորային գնահատման բոլոր տեսակներից՝ բացառությամբ կիսամյակային աշխատանքից, աշակերտի ստացած գնահատականների միջին թվաբանականը և այն մոտարկվում է ամբողջ թվով.

2. հաշվվում է ստացված միջին թվաբանականի և կիսամյակային աշխատանքից ստացած գնահատականի միջին թվաբանականը և այն մոտարկվում է ամբողջ թվով:

Ստացված ամբողջ թիվը կլինի աշակերտի կիսամյակային գնահատականը:

Շաբաթական մինչև 1,5 ժամ ունեցող ուսումնական առարկաների դեպքում կիսամյակային գնահատականը ձևավորվում է միավորային գնահատման բոլոր տեսակներից ստացված գնահատականների միջին թվաբանականով:

Ստորև ներկայացվում է աշակերտի կիսամյակային գնահատականի ձևավորման մի օրինակ:

Դիցուք աշակերտը «Երկրաչափություն» առարկայից մեկ կիսամյակում ըստ գնահատվող բաղադրիչների՝ ստացել է հետևյալ գնահատականները.

Բանավոր հարցում /Բ/ - 5; 4; 7; 6; 8

Գործնական աշխատանք /Գ/ - 5; 6

Թեմատիկ գրավոր աշխատանք /Թ/ - 6; 8

Կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանք /Կ/ - 7

1. Ուսուցչի նշանակած միավորային գնահատականների միջին թվաբանականը՝ բացառությամբ կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանքի գնահատականի, կլինի.

(5+4+7+6+8+5+6+6+8)/9=55/9≈6.1≈6:

2. Ստացված միջին թվաբանականի և կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանքից ստացած միավորի միջին թվաբանականը կլինի.

(6+7):2=6.5≈7:

Այսպիսով, աշակերտի կիսամյակային գնահատականը (ԿԳ) 7 է:

Կիսամյակային գնահատականի ձևավորումը, դպրոցի տնօրինության և ուսուցչի ցանկությամբ, կարելի է իրականացնել առավել ամբողջական՝ գործակիցների կիրառմամբ:

Սովորողի տարեկան գնահատականը նրա ստացած երկու կիսամյակային գնահատականների միջին թվաբանականն է: Եթե ստացված ամբողջ թիվ չէ, ապա այն մոտարկվում է թվերի մոտարկման կանոնով:

Օրինակ՝ եթե մի կիսամյակային գնահատականը «6» է, իսկ մյուսը՝ «7», ապա տարեկան գնահատականը կլինի՝

(6+7):2=6.5≈7:

Ստուգման որևէ տեսակից բացակայելու դեպքում տվյալ աշխատանքի հետագա հանձնումը

Թեմատիկ, գործնական կամ կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանքից բացակայած սովորողն այն կարող է հանձնել մինչև տվյալ կիսամյակի ամփոփումը:

Այդ աշխատանքներից սովորողի բացակա լինելը նշելու համար անկյունագծով կիսվում է համապատասխան վանդակը, վերևի մասում գրվում «բ» տառը, իսկ ներքևի մասում գրանցվում է հետագա հանձնումից ստացված թվանշանը:

Հանձնման գործընթացը կարգավորում է դասավանդող ուսուցիչը: Սովորողի՝ լրացուցիչ հանձնումից ստացած գնահատականը՝ օրինակ «7»-ը, գրանցվում է դասամատյանում հետևյալ ձևով՝



Այնուամենայնիվ, եթե մինչև կիսամյակի ամփոփումը սովորողը չի հանձնում աշխատանքը, ապա այդ աշխատանքին տրվում է «1» միավոր՝ գրանցելով այն համապատասխան վանդակում:

Գնահատման այլ սանդղակային միավորի փոխարկումը 10 միավորային սանդղակի համապատասխան միավորին

Հանրակրթության պետական չափորոշիչը թույլ է տալիս բացի 10 միավորային սանդղակից կիրառել նաև գնահատման այլ սանդղակներ: Այդպիսի դեպքերում ստացված միավորը 10 միավորային սանդղակի համարժեք միավորով արտահայտելն իրականացվում է հետևյալ բանաձևով՝

n = (s/m) * 10, որտեղ s-ը այլ սանդղակով սովորողի ստացած միավորն է, m-ը նույն սանդղակի առավելագույն միավորն է, իսկ n-ը կլինի 10 միավորային սանդղակով սովորողի ստացած միավորը: Եթե n-ը ամբողջ թիվ չէ, ապա այն մոտարկվում է ամբողջ թվով:

Օրինակ՝ սովորողը 20 միավորային գնահատման սանդղակով ստացել է 15 միավոր: Համաձայն նշված բանաձևի՝

s = 15, m = 20, իսկ n = (15/20) * 10 = 7.5 ≈ 8:

Այսպիսով, սովորողի ստացած միավորի համարժեքը 10-միավորային սանդղակով կլինի 8 միավոր:

Ուսուցանող գնահատում

2012-2013 ուսումնական տարում ուսուցանող գնահատման գաղափարաբանությանը, կիրառվող ձևերին ու տեսակներին ուսուցիչները կծանոթանան վերապատրաստման դարձնաքննություն, ինչպես նաև կարող են այցելել ԿԱԻ-ի կայք էջը՝ aniedu.am և ծանոթանալ գրադարան բաժնում տեղակայված «Ընթացիկ գնահատման նոր համակարգը որպես կրթության որակի բարելավման խթան» ձեռնարկի բովանդակությանը: 2012-2013 ուսումնական տարում կիրառման են երաշխավորվում ուսուցանող գնահատման հետևյալ տեսակները՝ բանավոր հարցում, հայտորոշիչ թեստ, տնային աշխատանք:

Դրանց կիրառման քանակը թողնվում է ուսուցչի հայեցողությանը:

Գրանցված է
Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության
արդարադատության նախարարության կողմից
2012 թվականի օգոստոսի «23»-ի
Պետական գրանցման համարը 10512126
Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության
արդարադատության նախարար
Ն. Նարինյան

Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության
Կրթություն և Գիտություն նախարար
«16» օգոստոսի 2012 թվականի N 145/Ն
ք. Ստեփանակերտ

Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության
ՊԱՏՄԱՆՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐ
«18» օգոստոսի 2012 թվականի N 246 -Ն
ք. Ստեփանակերտ

Հ Ա Մ Ա Տ Ե Ղ Հ Ր Ա Մ Ա Ն

Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության Հիմնական, Ավագ, Միջնակարգ Հանրակրթական Գործակալություն, Վարժարաններում, Կրթաշատախոսներում, Նախնական Մասնագիտական (Արժեքագործական) Եվ Միջին Մասնագիտական Ուսումնական Հաստատություններում Սովորողների Նախաձորակոչման ԴԱՏՐԱՍՏՈՒԹՅԱՆ ԿԱՆՈՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ

Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կառավարության 2011 թվականի հուլիսի 26-ի N 512-Ն որոշման 2-րդ կետին համապատասխան՝

ՀՐԱՄԱՅՈՒՄ ԵՆՔ

- Հաստատել՝ Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության հիմնական, ավագ, միջնակարգ հանրակրթական դպրոցներում, վարժարաններում, կրթահամալիրներում, նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) և միջին մասնագիտական ուսումնական հաստատություններում սովորողների նախաձորակոչման պատրաստության կանոնադրությունը՝ համաձայն հավելվածի:
- Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կրթության և գիտության նախարարության աշխատակազմի ընդհանուր բաժնին սույն հրամանը սահմանված կարգով ներկայացնել Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության արդարադատության նախարարություն՝ պետական իրավական փորձաքննության և պետական գրանցման:
- Սույն հրամանի կատարման հսկողությունը հանձնարարել Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կրթության և գիտության նախարարի տեղակալ Ս. Ասրյանին և Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության պաշտպանության նախարարի տեղակալ Ս. Կարապետյանին:
- Սույն հրամանի մասին տեղեկացնել Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության զինված ուժերի զորամասերի պետերին, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության վարչակազմերի ղեկավարներին և Ստեփանակերտի քաղաքապետին:

Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության
Կրթություն և Գիտություն նախարար
Վ. ԽԱԶԱՏՐՅԱՆ

Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության
ՊԱՏՄԱՆՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐ
Մ. ՀԱԿՈԲՅԱՆ

Հավելված
Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կրթության և
գիտության նախարարի
2012 թվականի
օգոստոսի 16-ի N 145/Ն
Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության պաշտպանության նախարարի 2012 թվականի
օգոստոսի 18-ի N 246 - Ն
համատեղ հրամանի

Կ Ա Ն Ո Ն Ա Դ Ր ՈՒ Թ Յ ՈՒՆ

Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության Հիմնական, Ավագ, Միջնակարգ Հանրակրթական Գործակալություն, Վարժարաններում, Կրթաշատախոսներում, Նախնական Մասնագիտական (Արժեքագործական) Եվ Միջին Մասնագիտական Ուսումնական Հաստատություններում Սովորողների Նախաձորակոչման ԴԱՏՐԱՍՏՈՒԹՅԱՆ ԿԱՆՈՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ

I. ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

1. Սույն կանոնադրությունը մշակվել է Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կառավարության 2011 թվականի հուլիսի 26-ի «Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության հիմնական, ավագ, միջնակարգ հանրակրթական դպրոցներում, վարժարաններում, կրթահամալիրներում, նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) և միջին մասնագիտական ուսումնական հաստատություններում նախաձորակոչման պատրաստության կարգը հաստատելու և Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կառավարության 2004 թվականի ապրիլի 27-ի N 161 որոշման ուժը կորցրած ճանաչելու մասին» N 512-Ն որոշման 2-րդ կետի համաձայն և նախատեսված է Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության հիմնական, ավագ, միջնակարգ հանրակրթական դպրոցներում, վարժարաններում, կրթահամալիրներում, նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) և միջին մասնագիտական ուսումնական հաստատություններում (այսուհետ՝ ուսումնական հաստատություն) սովորողների նախաձորակոչման պատրաստությունը կազմակերպելու և անցկացնելու համար:

2. Ուսումնական հաստատու-

թյունների (անկախ կազմակերպական-իրավական ձևից և ենթակայությունից) սովորողների նախաձորակոչման պատրաստությունը իրականացվում է «Ձիմնապատրաստման մասին» Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության օրենքի 8-րդ հոդվածի, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության այլ իրավական ակտերի, ինչպես նաև սույն կանոնադրության համաձայն պատահաններին Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության զինված ուժերում ծառայության նախապատրաստելու նպատակով:

3. Ուսումնական հաստատություններում նախաձորակոչման պատրաստությունը իրականացվում է «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի ուսուցման և ռազմահայրենասիրական դաստիարակության աշխատանքների կազմակերպման միջոցով:

4. Ուսումնական հաստատությունում «Նախնական զինվորական պատրաստության» հիմնական խնդիրներն են՝

- 1) ապահովել սովորողների կողմից «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի պետական ուսումնական ծրագրի յուրացումը,
- 2) սովորողներին պարզաբանել Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության զինված ուժերի խնդիրները,
- 3) սովորողների մեջ դաստիարակել ազգային բանակում ծառայելու անհրաժեշտության զգացումը,
- 4) կազմակերպել զինվորական երդման, համազորային կանոնադրությունների պահանջների ուսումնասիրում և դաստիարակել դրանք անվերապահորեն կատարելու պատրաստակամություն,
- 5) պատահաններին ծանոթացնել զորամասերի ռազմական անձնակազմի կյանքին ու կենցաղին, զենքին ու զինվորական տեխնիկային,
- 6) տեսական և գործնական պատրաստության միջոցով իրականացնել սովորողների շարային և հրաձգային պատրաստությունը,
- 7) սովորողներին զինել անհրաժեշտ ռազմական զինամթերքով, ապահովել մարտավարության ու քաղաքացիական պաշտպանության և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցերի հիմունքների յուրացումը,
- 8) սովորողների մոտ ձևավորել ռազմակիրառական կարողություններ, հմտություններ, կամային բարձր հատկանիշներ, առաջին բուժօգնություն, ինքնօգնություն, փոխօգնություն ցուցաբերելու ունակություն,
- 9) սովորողների մոտ ձևավորել քաղաքացիական պաշտպանության ազդանշաններով գործելու,

աշխատանքային կառույցներից և անհատական պաշտպանական միջոցներից օգտվելու ունակություն, արտակարգ իրավիճակներում գործելու հմտություն և անհրաժեշտ վարվելակերպ,

10) դաստիարակել հայոց բանակի պատմական ավանդույթներին ծանոթ, ֆիզիկապես և բարոյապես առողջ, դիմացկուն, բազմակողմանի զարգացած, հայրենիքի պաշտպանությանը պատրաստ պատահաններ և արջիկներ,

11) սովորողների շրջանում իրականացնել մասնագիտական կողմնորոշման աշխատանք՝ ըստ նախաիրությունների ռազմական ուսումնական հաստատություններ ընդունվելու նպատակով:

5. Ուսումնական հաստատությունում «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկան դասավանդում է զինվորական ղեկավարը, իսկ առաջին բուժօգնության հիմունքների դասավանդումը իրականացվում է բժիշկների, միջին բուժանձնակազմի, պետական հումանիտար բուհերի քաղաքացիական պաշտպանության պահեստազորի միջին բուժանձնակազմի վկայական ունեցող շրջանավարտների (որոնք ունեն առաջին բուժօգնություն դասավանդելու իրավունք), ինչպես նաև առաջին բուժօգնության վերապատրաստման դասընթացներ անցած և համապատաս-

խան որակավորում ստացած զինվորական ղեկավարների միջոցով:

6. Սովորողների հետ տարվող ռազմահայրենասիրական աշխատանքն ընդհանուր դաստիարակչական աշխատանքի բաղկացուցիչ մասն է և իրականացվում է պլանավորված կարգով՝ դասընթակի, մյուս մանկավարժների և զինղեկի կողմից՝ տնօրենի ղեկավարությամբ:

II. ՆԱԽՆԱԿԱՆ ԶԻՆՎՈՐԱԿԱՆ ԴԱՏՐԱՍՏՈՒԹՅԱՆ ՂԵՎԱԿԱՐՈՒՄԸ

7. Սովորողների «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի անցկացման ընդհանուր ղեկավարումն ու հսկողությունն իրականացնում է Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կրթության և գիտության նախարարությունը՝ համագործակցելով Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության պաշտպանության նախարարության և Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կառավարությանն առընթեր փրկարար ծառայության հետ:

8. Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կրթության և գիտության և Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության պաշտպանության նախարարությունները, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության առողջապահության, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրա-

ԿԱՆՈՆԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

առարկայի ուսուցման և ռազմահայրենասիրական դաստիարակության կազմակերպման համար,

2) ապահովում է «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի ծրագրով նախատեսված տեսական և գործնական պարապմունքների անցկացման անհրաժեշտ պայմաններ և ուսումնանյութատեխնիկական բազա, անհրաժեշտ տարրերով,

3) զինղեկին ցույց է տալիս մեթոդանկարավարժական օգնություն իրականացնելու միջառարկայական կապերը,

4) վերահսկում է «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի դասավանդման դրվածքը, արդյունքները քննարկում է մանկավարժական խորհրդի նիստում,

5) ուսումնական հաստատության կողմից տրված հայտարարության հիման վրա, սահմանված ժամկետում պահեստազորի սպաներից ներկայացնում է բարձրագույն ռազմական կրթությամբ կամ բարձրագույն կրթությամբ և համապատասխան վերապատրաստում անցած թեկնածուների տվյալները: Ուսումնական հաստատության տնօրենը մրցույթ կազմակերպելու համար ստեղծում է հանձնաժողով, որի կազմում պարտադիր ընդգրկվում է տվյալ տարածքի ավագ զինղեկը: Մրցույթի անցկացման տեսական և գործնական առաջադրանքների հարցաշարը կազմում է ավագ զինղեկը: Ուսումնական հաստատության տնօրենը մրցույթում հաղթած թեկնածուին, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության օրենսդրությամբ սահմանված կարգով նշանակում է ուսումնական հաստատության զինվորական ղեկավար՝ նրա հետ կնքելով համապատասխան աշխատանքային պայմանագիր:

18. Զինղեկը՝ 1) անմիջականորեն ենթարկվում է ուսումնական հաստատության տնօրենին: Նա պատասխանատու է սովորողների «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի դասավանդման, սովորողների ռազմահայրենասիրական դաստիարակության աշխատանքների կազմակերպման, ուսումնական զենքի, ռազմամթերքի, փոքր տրամաչափի հրացանների, նրանց փամփուշտների հաշվառման, պահպանման ու նպատակային օգտագործման, գործնական պարապմունքների անցկացման ընթացքում անվտանգության կանոնների պահպանման համար, համաձայն «Զենքի մասին» Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության օրենքի և նրանից բխող իրավական ակտերի,

2) անձամբ նախապատրաստում և անցկացնում է «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի դասավանդումը, ղեկավարում է ռազմական գործնական սովորող խմբակների աշխատանքը, 3) տնօրինում է «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի կաբինետը, զենքի պահպանման սենյակը, հրաձգային տիրը, «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի ուսումնանյութատեխնիկական բազան,

4) հաշվառում և պահպանում է ուսումնական զենքը, փոքր տրամաչափի հրացանները, դրանց փամփուշտները՝ համաձայն «Զենքի մասին» Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության օրենքի և նրանից բխող այլ իրավական ակտերի պահանջների,

5) ուսումնական հաստատության ղեկավարության և մանկավարժական կոլեկտիվի հետ համատեղ իրականացնում է սովորողների ռազմահայրենասիրական դաստիարակությունը,

6) սովորողներին մասնակից է դարձնում հրաձգության, ռազմակիրառական մարզաձևերի ու քաղաքացիական պաշտպանության համայնքային, շրջանային, հանրապետական մրցումներին,

7) առավելագույն օգտագործում է գործնական պարապմունքներ անցկացնող ստանձնած զորամասերի, կազմակերպությունների հնարավորություններն ու օժանդակությունը՝ «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի աշխատանքի որակը բարելավելու համար,

8) զինվորական կոմիսարիատների հետ համատեղ ուսումնական հաստատություններում կազմակերպում է բացատրական, քարոզչական աշխատանքներ՝ պատանիների ռազմական մասնագիտությունը ընդլայնելու, ռազմական ուսումնական հաստատություններ ընդունվելու նախապատրաստման համար, անհրաժեշտության դեպքում տնօրինության միջոցով ռազմական ուսումնական հաստատության դիմորդ-թեկնածուների համար քննական առարկաներից կազմակերպում է լրացուցիչ պարապմունքներ,

9) մշտապես բարձրացնում է իր մասնագիտական զինվորական և մանկավարժական կրթամակարդակը,

10) ուսումնական հաստատության դասղեկների (կուրսղեկների) հետ միասին կազմակերպում է նախազորակոչային տարիքի պատանիների զինվորական հաշվառման (կցագրման) համար անհրաժեշտ փաստաթղթերի նախապատրաստումը և, համագործակցելով զինվորական կոմիսարիատի հետ, ապահովում է նրանց ներկայությունը կցագրման տեղամասեր,

11) մասնակցում է զինվորական կոմիսարիատի կողմից կազմակերպվող ուսումնամեթոդական հավաքներին և մեթոդական պարապմունքներին, զորահավաքային աշխատանքներին, ուսումնական հաստատությանը կցված զորամասերի ուսումնական (ցուցադրական) գործակալություններին:

19. Զինղեկի աշխատանքը կարգավորվում է դասացուցակով, միջոցառումների ծրագրերով, տնօրենի կողմից հաստատված անհատական պլանով:

20. Զինղեկը կարող է ներգրավվել ուսումնական հաստատության հերթապահությանը:

21. Զինղեկը վարչական և դասղեկական պարտականություններ չի կարող ստանձնել:

22. Զինղեկը՝ ուսումնական հաստատությունում «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի հետ մեկտեղ չի կարող դասավանդել այլ ուսումնական հաստատությունում, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության զինված ուժերում, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կառավարությանն առընթեր Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կառավարությանն առընթեր փրկարար ծառայության համակարգում, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կառավարությանն առընթեր ազգային անվտանգության ծառայության համակարգում:

23. Զինղեկի կողմից դասավանդվող շաբաթական մինչև 11 ժամը համարվում է մեկ միավոր:

1) հանրակրթական (հիմնական,

ավագ, միջնակարգ, վարժարան, կրթահամալիր) ուսումնական հաստատություններում սահմանվում է զինվորական ղեկավարի հաստիք և վարձատրվում է հանրակրթական ուղղորտի համար հաստատված մանկավարժական դրույքաչափերով (մինչև 6 դասարան ունեցող ուսումնական հաստատությունների համար 0,5 միավոր, իսկ 6 և ավելի դասարան ունեցող ուսումնական հաստատությունների համար՝ մեկ միավոր),

2) քաղաքացիական պաշտպանության աշխատանքների համար զինվորական ղեկավարը վարձատրվում է ուսումնաօժանդակ և սպասարկող անձնակազմի համար նախատեսված դրույքաչափերով, մինչև 6 դասարան ունեցող ուսումնական հաստատության համար՝ սպասարկող անձնակազմի միջին աշխատավարձի 0,3 միավոր, իսկ 6 և ավելի դասարան ունեցող ուսումնական հաստատության համար՝ սպասարկող անձնակազմի միջին աշխատավարձի 0,5 միավոր,

3) նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) և միջին մասնագիտական ուսումնական հաստատություններում սահմանվում է զինվորական ղեկավարի հաստիք և վարձատրվում է միջին մասնագիտական ուղղորտի համար հաստատված դրույքաչափերով (մինչև 100 սովորող ունեցող ուսումնական հաստատության համար՝ 0,5 միավոր, 100 և ավելի սովորող ունեցող ուսումնական հաստատության համար՝ մեկ միավոր),

4) քաղաքացիական պաշտպանության աշխատանքների կատարման դիմաց վարձատրվում է ուսումնաօժանդակ և սպասարկող անձնակազմի համար նախատեսված դրույքաչափերով մինչև 100 սովորող ունեցող նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) և միջին մասնագիտական ուսումնական հաստատության համար՝ 0,3 միավոր, իսկ 100 և ավելի սովորող ունեցող նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) և միջին մասնագիտական ուսումնական հաստատության համար՝ 0,5 միավոր:

24. Զինղեկը պարտավոր է աշխատանքի ընթացքում կրել Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության պաշտպանության նախարարության կողմից հաստատված նմուշի զինվորական համազգեստ, որը հատկացվում է Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության պաշտպանության նախարարության կողմից՝ Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կրթության և գիտության նախարարության միջոցներով և հայտերով: Զինղեկն իրականացնում է ուսումնական հաստատության քաղաքացիական պաշտպանության կազմակերպումը:

IV. «ՆԱԽՆԱԿԱՆ ԶԻՆՎՈՐԱԿԱՆ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄՆ ՈՒ ԱՆՑԿԱՑՈՒՄԸ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ

25. «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի շաբաթական ժամաքանակն ըստ դասարանների և ուսումնական խմբերի սահմանվում է Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կրթության և գիտության նախարարության կողմից հաստատված տարեկան ուսումնական պլաններին համապատասխան: «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկան համարվում է ուսումնական պլանով նախատեսված պարտադիր առարկա:

26. «Նախնական զինվորական

պատրաստություն» առարկայի ծրագիրը մշակվում և հաստատում է Հայաստանի Հանրապետության կրթության և գիտության նախարարությունը՝ համաձայնեցնելով Հայաստանի Հանրապետության պաշտպանության նախարարության, Հայաստանի Հանրապետության առողջապահության նախարարության, Հայաստանի Հանրապետության արտակարգ իրավիճակների նախարարության, Հայաստանի Հանրապետության կառավարությանն առընթեր ազգային անվտանգության ծառայության հետ:

27. Յուրաքանչյուր ուսումնական հաստատությունում մշակվում և հաստատվում է տարեկան պլան՝ ըստ շաբաթների:

28. Պարապմունքների անցկացման ժամանակ դասարանները (խմբերը) համարվում են դասակներ և բաժանվում են ջոկերի, որոնց հրամանատարները, զինղեկի ներկայացմամբ, նշանակվում են տնօրենի հրամանով:

29. Պարապմունքների ընթացքում ձեռք բերած գիտելիքների և ունակությունների ամրապնդման նպատակով, ռազմագիտության ամփոփիչ փուլում կցված զորամասի բազաներում անցկացվում են ծրագրով նախատեսված ռազմադաշտային պարապմունքներ (հավաքներ):

Պարապմունքների համար սահմանված ժամաքանակը կարող է երկարացվել Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կրթության և գիտության, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության պաշտպանության նախարարությունների, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կառավարությանն առընթեր Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության փրկարար ծառայության և Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կառավարությանն առընթեր ազգային անվտանգության ծառայության կողմից համատեղ սահմանված կարգով:

30. «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկան գնահատվում է կիսամյակային և տարեկան գնահատականներով՝ ընթացիկ գնահատականների հիման վրա:

31. «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայից սովորողները ազատվում են միայն Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կրթության և գիտության նախարարի սահմանած կարգով:

32. «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի լրիվ դասընթացն ավարտած պատանիների ցուցակը՝ ամփոփիչ գնահատականներով, ուղարկվում է նրանց գրանցման վայրի զինկոմիսարիատ:

33. Ուսումնական հաստատություններում ռազմահայրենասիրական աշխատանքները կազմակերպվում և անցկացվում են ուսումնական և աշխատանքային պլաններին համապատասխան: Այդ աշխատանքներն իրականացվում են սովորողների մեջ բարոյականային հատկանիշներ, կարգապահության ու զինվորական ծառայության նկատմամբ պատասխանատու վերաբերմունք, ինչպես նաև՝ հայրենիքին և նրա պաշտպանությանը նվիրվածություն դաստիարակելու նպատակով:

34. Նախազորակոչային պատրաստության արդյունքների և հսկողության անցկացման վերաբերյալ եզրակացությունը ներկայացվում է համաձայն սույն կանոնադրության ձև 4-ի:

V. ՆԱԽԱԶՈՐԱԿՈՉԱՅԻ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԹՅԱՆ

ՆՅՈՒԹՅՆԵՆԻԿԱԿԱՆ ԲԱԶԱՅԻ ԱՊԱՂՈՎՈՒՄԸ

35. Սովորողների «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի անցկացման համար նյութատեխնիկական բազան ապահովվում են Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության պաշտպանության, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կրթության և գիտության, այլ շահագրգիռ նախարարությունները և գերատեսչությունները, որոնց ենթակայության տակ գտնվում են ուսումնական հաստատությունները՝

1) Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության պաշտպանության նախարարությունը՝ ուսումնական զենքով, ռազմամթերքով, փոքր տրամաչափի հրացաններով և նրանց փամփուշտներով՝ «Զենքի մասին» Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության օրենքով և նրանից բխող իրավական ակտերով սահմանված կարգով,

2) Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության առողջապահության նախարարությունը՝ բժշկական գիտելիքների ուսուցման համար անհրաժեշտ ուսումնամեթոդական պարագաներով,

3) Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կառավարությանն առընթեր փրկարար ծառայությունը՝ քաղաքացիական պաշտպանության ուսումնական զույքով, պաշտպանական անհատական միջոցներով, ճառագայթային և քիմիական հետազոտության սարքերով:

36. Ուսումնական զենքի, ռազմամթերքի, փոքր տրամաչափի հրացանների և նրանց փամփուշտների ստացումը, հաշվառումը և պահպանումը կատարվում է «Զենքի մասին» Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության օրենքով և նրանից բխող իրավական ակտերով սահմանված կարգով:

37. «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի ծրագրի պահանջներին համապատասխան յուրաքանչյուր ուսումնական հաստատությունում ստեղծվում է ուսումնական նյութատեխնիկական բազա, որն անընդհատ կատարելագործվում և համալրվում է:

38. «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի նյութատեխնիկական բազան ընդգրկում է՝

1) հատուկ կահավորված դասասենյակ, որն օգտագործվում է միայն «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի անցկացման համար,

2) ուսումնական զենքն ու ռազմամթերքը, փոքր տրամաչափի հրացանները, դրանք պահելու համար կահավորված զենքի պահպանման սենյակը,

3) մարտավարության, շարային պատրաստության և քաղաքացիական պարապմունքների վայրերը,

4) ֆիզիկական կուլտուրայի, ուժային վարժությունների, պաշտպանման բազաների միջոցառումների հրապարակները,

5) ժամապահի, օրապահի պարտականությունների գործնական պարապմունքների անցկացման կետերը,

6) ուսումնական զենքի մաքրման և յուղման, հրաձգության գործնական հնարքների կատարման մշակման տեղերը,

7) ուսումնագիտողական ձեռնարկները, ուսուցման տեխնիկական միջոցները, անհրաժեշտ այլ գույքը:

Հրաձգության տիրը և բժշկական գիտելիքների հիմունքների դասասենյակի առկայությունը ցանկալի է:

ԿԱՆՈՆԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ենթահավելված
Լեռնային Ղարաբաղի Յանտարային կրթության և գիտության նախարարի 2012
թվականի օգոստոսի 16-ի N145/Ն և Լեռնային Ղարաբաղի Յանտարային կրթության
պաշտպանության նախարարի 2012թվականի օգոստոսի 18-ի N 246 - Ն «Հիմնական,
միջնակարգ հանրակրթական դպրոցներում, վարժարաններում, կրթահամալիրներում,
նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) և միջին մասնագիտական
ուսումնական հաստատություններում սովորողների նախազորակոչային պատրաստության
կանոնադրությունը հաստատելու մասին» համատեղ հրամանով հաստատված
կանոնադրության

IV. ՈՒՍՈՒՄՆԱՆՅՈՒԹԱՏԵԽՆԻԿԱԿԱՆ ԲԱԶԱՅԻ ԱՌԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

անվանումը առկայությունը
ծանոթություն
Նախնական զինվորական պատրաստության դասաստեղծակ
Ձեռքի պահպանման սենյակ
Հրաձգարան
Ուսումնական համալիր (վայր)՝
Մարտավարության
Քաղաքացիական պաշտպանության մարզահրապարակ
Շարային պատրաստության հրապարակ
Հրաձգության կանոնների և հնարքների կատարման հրապարակ
Գործնական պարապմունքի վայրեր
Օրապահի
Ժամապահի
Ձեռքի մաքրման և յուղման տեղ
Մարմնակրթության պատրաստության, ուժային վարժանքների հրապարակ,
մարզադահլիճ
Մարտական փառքի սրահ (սենյակ)
Ձեռքի հափշտակման
դեպքեր
երբ է կատարվել, քանակը
տեսակը, պատճառը և հետախուզման արդյունքները

Ձև 1

Ա Ս Փ Ո Փ Ա Թ Ե Ր Թ

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ «ՆԱԽՆԱԿԱՆ ԶԻՆՎՈՐԱԿԱՆ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՑԿԱՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

ուսումնական հաստատության անվանումը, գտնվելու վայրը
Տնօրեն
Անուն, ազգանուն, երբևիցե և աշխատում այդ պաշտոնում
Զինղեկ
Զինվորական կոչում, անուն, ազգանուն, ծննդյան թիվ
կրթություն (ընդհանուր, զինվորական) մինչ պահեստ արձակվելը
զբաղեցրած զինվորական պաշտոնը, երբևիցե և զբաղեցնում
զինվորական ղեկավարի պաշտոնը

I. ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ

1. Նախնական զինվորական պատրաստությունը անցկացվում է
դասարաններում (խմբերում), ուսման մեջ ընդգրկված
սովորողներ, այդ թվում պատանիներ:
2. Վերջին 3 տարվա ընթացքում «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի
վիճակը ուսումնասիրվել է (ստուգվել է)
ստուգող կազմակերպությունը, գտնվելու վայրը
ստուգման ժամկետը, ստացած գնահատականը

II. «ՆԱԽՆԱԿԱՆ ԶԻՆՎՈՐԱԿԱՆ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ՎԻՃԱԿԸ ԸՆԹԱՑԻԿ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐՈՒՄ

1. Նախնական զինվորական պատրաստությունը ծրագրորդ ստուգման օրը կատարվել է
%-ով, դասերին հաճախումը կազմում է %:
2. Սովորողների կողմից ծրագրի յուրացման աստիճանը տնօրինությունը ստուգել է
Ժամկետը, ծրագրի բաժինը, դասարանը, ստուգված սովորողների թիվը, ստուգման
գնահատականը
3. Տնօրենը ստուգել է զինղեկի անցկացրած
պարապմունքը և գնահատել է:
4. Ուսումնական պարապմունքները և ինքնաձիգ զենքով հրաձգությունը մարտական
փամփուշտներով անցկացվել են (պլանավորվել են)
Ժամկետը
գտնվելու վայրը և մեթոդը
5. «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի վիճակը քննարկվել է
մանկավարժական խորհրդում
խորհրդակցության ժամանակաշրջանը
արդյունքները

III. ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԶԵՆՔԻ ԵՎ ԱՅԼ ՑՈՒՑԱԿԱՆՑԻՆ ԳՈՒՅՔԻ ԱՌԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ինքնաձիգ հատ,
Փոքր տրամաչափի հրացան հատ,
Ձեռքի նռնակ հատ,
Ինքնաձիգի ուսումնական փամփուշտներ հատ,
Հրամանատարական արկղիկ հատ,
Համազորային պաշտպանական հագուստ լրակազմ (կոմպլեկտ),
ճառագայթային չափասարք հատ,
Քիմիական հետախուզման գորսարք հատ:
Պակասում են՝
թվարկել
Ընել պատճառը

«Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի ուսումնական
նյութատեխնիկական բազան գնահատվում է:

V. ՏՎՅԱԼՆԵՐ ՈԱԶՄԱՀԱՅՐԵՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ՂԱՏԻՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ՎԵՐԱԲԵՐՅԱԼ

1. Ուսումնական հաստատությունում գործում են
պաշտպանական խմբակներ
ինչ խմբակներ են գործում
2. Ավարտական դասարանների (խմբերի) պատանիներից բազմամարտի նորմերը
հանձնել են
3. Վերջին 3 տարում ռազմական ուսումնական հաստատություններ են դիմել
շրջանավարտ: Նրանցից ընդունվել են մարդ:
4. «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի պարապմունքներին
մասնակցող սովորողներից իրավախախտումներ են թույլ տվել
մարդ

պատճառը, իրավախախտումը

VI. ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ «ՆԱԽՆԱԿԱՆ ԶԻՆՎՈՐԱԿԱՆ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ՎԻՃԱԿԻ ԳՆԱՀԱՏՈՒՄԸ

Տ Ն Օ Ր Ե Ն
201_թ.
ստորագրություն

Ձև 2

Ե Զ Ր Ա Կ Ա Ց ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն

I. ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ «ՆԱԽՆԱԿԱՆ ԶԻՆՎՈՐԱԿԱՆ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ՎԻՃԱԿԻ ԱՏՈՒԳՄԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

ուսումնական հաստատության լրիվ անվանումը, գտնվելու վայրը
Տնօրեն
ազգանուն, անուն
Զինղեկ
ազգանուն, անուն
պաշտոնավարման ժամանակաշրջանը, երբ է անցել ուսումնական հավաքներ,
որակավորման դասընթացներ
1. Պլանավորումը
համապատասխանում է, չի համապատասխանում
ծրագրի պահանջներին
Թերությունները
թվարկել
2. Ծրագրի կատարումը, ստուգման օրը
%:
Ինչ հարցեր չեն ուսումնասիրվել և ինչու, պատճառները
3. Պարապմունքներին հաճախումների միջինը
%,
ստուգման օրը
%:
Զիանախելու հիմնական պատճառները

ԿԱՆՈՆԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

II. «ՆԱԽՆԱԿԱՆ ԶԻՆՎՈՐԱԿԱՆ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔՆԵՐԻ ԾՐԱԳՐԻ ՅՈՒՐԱՑՄԱՆ ՈՐԱԿԸ ԳՆԱՀԱՏՎՈՒՄ Է ԱՅՂ ԹՎՈՒՄ ԸՍՏ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԲԱԺԻՆՆԵՐԻ (ԹԵՄԱՆԵՐԻ)

Table with 8 columns: Ծրագրի բաժիններ, Դասարան (խումբ), Ստուգվել են, սովորողների թիվը, Գնահատականներ (գերազանց, լավ, բավարար, անբավարար), Ընդհանուր գնահատական, Ընդհանուր ստուգվել է, Սովորող %

Սովորողները բավարար չափով չեն յուրացրել (ըստ ծրագրի նշել յուրաքանչյուր բաժնի հարցերը)

III. ԲԱԶՄԱՍՈՒՄԻ ՆՈՐՄԱՆԵՐԻ ՀԱՆՁՆՈՒՄԸ

Ստուգվել է _____ սովորող: Նրանցից նորմաները հանձնել են _____%, այդ թվում՝ պատճառով վրա ձգում վարժությունից _____%, վազբից _____%, Նոնակների նետումից _____%: Թերությունները _____:

IV. «ՆԱԽՆԱԿԱՆ ԶԻՆՎՈՐԱԿԱՆ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔՆԵՐԻ ԱՆՅԿԱՑՄԱՆ ՈՐԱԿԸ ԳՆԱՀԱՏՎՈՒՄ Է

- 1. Պարապմունքների թեման:
2. Դրական, առավել բնութագրական, ուշադրության և տարածման արժանի աշխատանքը
թերությունները
այդ թվում՝ դասի անհամապատասխանությունը
դասի վատ կահավորվածությունը, նյութատեխնիկական բազան թերի
օգտագործելը, դասի դաստիարակչական աշխատանքի բացակայությունը ընթացքում և այլն

V. ՈՒՍՈՒՄՆԱՅՈՒԹԱԿԱՆ ԲԱԶՄԱՅԻ ՎԻՃԱԿԸ ԳՆԱՀԱՏՎՈՒՄ Է

- 1. Դրական աշխատանք
որն է արժանի ուշադրության և տարածման
և առավել բնութագրական է
2. Պակասում է
թվարկել պակաս տարրերը, ամբողջական կառույցները և այլն
3. Թերությունները
բացակայում են, չեն համապատասխանում կանոնադրական պահանջներին
թվարկել սարքավորումների թերությունները, նշել զենքերի վիճակը
նշել թերությունների պատճառները

VI. ՈԱԶՄԱՀԱՅՐԵՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՎԻՃԱԿԸ ԳՆԱՀԱՏՎՈՒՄ Է

- 1. Աշխատանքային պլանի (համապատասխան բաժնի) առկայությունը
կազմված է, թե՛ ոչ, թերությունները, դրական,

Ժամկետների պահպանումը, միջոցառումների ուղղվածությունը

- 2. Մարտական փառքի թանգարանների, սրահների, սենյակների առկայությունը և կահավորվածությունը
նշել՝ ծառայում են դրանք իրենց նպատակին, թե՛ ոչ,

ինչ աշխատանքներ են կատարվում

Դիտողական, քարոզչական նյութերի առկայությունը
ձևավորումը
ինչ հարցեր են լուսաբանվում և չեն լուսաբանվում, դրանց

բովանդակությունը, հրատապությունը և այլն

- 3. Գործնական կապերը զորամասերի հետ
կապերի առկայությունը, համատեղ աշխատանքը

- 4. Կապը այն զորամասերի հետ, որոնցում ծառայում են շրջանավարտները
նշել առկայությունը և ձևերը

- 5. «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայից ունեցող պատանիների կողմից իրավախախտումները
եղել են, թե ոչ, պատճառները

VII. «ՆԱԽՆԱԿԱՆ ԶԻՆՎՈՐԱԿԱՆ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԵԿՎԱՐՄԱՆ ՎԻՃԱԿԸ

- 1. Ուսումնական հաստատությունում արձակված հրամանները «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի վերաբերյալ
նշել բովանդակությունը, ժամկետը

- 2. Մանկավարժական խորհրդի աշխատանքը
որոշումները, արձանագրությունները
կատարման ժամկետները և ընթացքը

- 3. Առարկայական մեթոդական հանձնաժողովի աշխատանքը
նշել
առկայությունը և հակիրճ բովանդակությունը

- 4. «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի անցկացման վերահսկողություն
դասարանների, դեկավարների կողմից պարապմունքներին մասնակցելու,
ստուգումներ կատարելու աշխատանքը, վերահսկողության արդյունքները:

- 5. Ռազմասպորտային տոնակատարության անցկացումը
պլանավորումը

նախապատրաստական աշխատանքը, արդյունավետությունը

Ընդհանուր գնահատականը

Առաջարկություններ «Նախնական զինվորական պատրաստություն» աշխատանքի բարելավման վերաբերյալ

ՍՏՈՒԳՈՂ (ՍՏՈՒԳՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ)

զինվորական կոչումը, ստորագրություն, ազգանուն

զինվորական կոչումը, ստորագրություն, ազգանուն

զինվորական կոչումը, ստորագրություն, ազգանուն

ՇՆՈՐԱՎՈՐՆԵՐ

ՇՆՈՐԱՎՈՐ ՀԻՍՈՒՆԵՐՈՐԴ ԳԱՐՈՒՆԴ, ՔՈՒՅՐԻԿԱ

Տարիներ առաջ էր: Նոր էին գյուղից տեղափոխվել քաղաք: Նստել էին սեղանի շուրջը: Համերգ էին տալիս մեր ծնողների համար...

սապետյանը դասավանդում է այդ դպրոցում, մեզ տարավ այնտեղ: Այնուհետև յուրաքանչյուրս ընտրեցինք մեր ուղին: Ես՝ կենսաբանություն և քիմիա, իսկ դու, որ միայն ֆիզիկուսություն...

կայից: Միասին ստեղծագործեցիք, նորից բանաստեղծություններ գրեցիք: Քո մեջ արթնացավ մուսան, նա չէր էլ քնել, որովհետև միշտ էլ դժվար կամ ուրախ պահերին դու ստեղծագործում ես: Դա այդպես պետք է լինի, քանզի ֆիզիկան ու լիրիկան միշտ կողք կողքի են:

Դու հիմա հոբելյար ես, բայց մեզ համար նույն երկար ծամերով, ռոմանտիկ հայացքով, ժպտերես, հանգիստ, շատ դժվարությամբ վրդովվող մեղմաբար, պրպտուն մտքով, քույրերիդ համար քաղցրիկ քույրիկն ես, հորդ հպարտությունը, ապագա երկու զինվորներիդ անուշիկ մայրիկն ես, զարմուհիներիդ համար խորհրդատու մորաքույրը, ամուսնուդ համար սիրով և համբերատար կողակիցը:

Մտովի գրուցեցի հետո, չցանկացա խորանալ մանկավարժական գործունեությանդ մեջ, քանզի գիտեմ, որ դու միշտ նորն ընդունող ես և չես բավարարվում ձեռք բերածով:

Տարիների երազանքդ իրականություն է դառնում: Դպրոցում մտցվում են շախմատի դասընթացներ: Ուսանողական տարիներին միշտ մասնակցում էիր մրցույթներին: Հետո դա երկրորդ պլան մղվեց: Գուցե այս ժամանակաշրջանում մրցաշարերին նորից հաջողության հասնես կամ նոր շախմատիստներ պատրաստես:

Շնորհավոր ծնունդդ, եղիք երջանիկ, առողջ, միշտ շրջապատված բարեկամներով, հարազատներով և ընկերներով: Նորանոր հաջողություններ ու վերելքներ քեզ:

Քո քույր՝ Մարիեկա Հաննազարյան Իվանյանի միջնակարգ դպրոց

ՄԱՌԵՄԱՏԻԿԱՅԻ ԱՆԽՈՆԶ ՄՇԱԿԸ

Որտեղ ուսուցում կա, այնտեղ առկա է մեթոդիկան, ինչը սովորեցնում է ուսուցման ձևեր, մեթոդներ, եղանակներ, ուղիներ ու միջոցներ: Ամշուշտ, այս ամենի ձեռք բերումը տրվում է ի վերուստ: Նախախնամությունը Արդա Դավթյանին դասել էր արդեն այն մանկավարժների շարքը, ովքեր գի-



տությունների թագուհու ճշմարիտ արվեստը ճշմարիտ ուղով առաջնորդում են դեպի մատաղ սերնդի հոգու խորքերը, ինչու չէ՞ նաև՝ ուսուցիչների: Ուսուցման ու դաստիարակության գաղտնիքների գիտակ, ուսուցչին բուժիչ դեղատոնն հրամցնող, ժամանակակից մանկավարժական մտածողության ջատագով Արդա Դավթյանն իրականություն է դարձրել իր սրբազան երազանքը՝ նվիրվել է մատաղ սերնդի կրթության ու դաստիարակության գործին:

Լրացել է բազմամաստակ մաթեմատիկայի ուսուցչուհի, Հայրուքի Մ. Մանվելյանի անվան միջնակարգ դպրոցի ուսումնական մասի գծով տնօրենի տեղակալ Արդա Դավթյանի ծննդյան 50-ամյակը: Ծնվել է Հայրուքի շրջանի Կարմրակուճ գյուղում: Ավարտել է Ստեփանակերտի մանկավարժական ինստիտուտի մաթեմատիկայի բաժինը: Տքնաջան մանկավարժական աշխատանքի շնորհիվ արժանացել է «Վաչագան Բարեպաշտ» մեդալի:

Նկատելի են տիկին Արդայի եռանդուն քայլերը դասարանից դասարան, մաթեմատիկայի ճանփաբաժաններում աշակերտներին վստահելի ուղիներով առաջնորդելու ձիրքը, ուսուցիչներին (ոչ միայն մաթեմատիկայի) ժամանակի պահանջներին ու խնդիրներին ծանոթացնելու, դրանք կիրառելու գաղտնիքները:

Երեք տասնամյակ շարունակ սաների սեփականությունն է դարձնում Հիրակացու ուսմունքը, մոտ երկու տասնամյակ վերահսկում ուսումնական գործունեությունը դպրոցում, ուսուցիչներին մղում ստեղծագործական որոնումների՝ արդյունավետ դարձնելու ուսուցումը, կիրառելու մեթոդիկա, որն ապահովում է գործնականություն: Այսօր շնորհավորում ենք գիտելիքների շտեմարանի փակ դռները սաների առջև բացող, «հոգևոր ոսկի» մատուցող հոբելյարի 50-ամյակը, ցանկանում շքեղ ու հրեղեն լույսով ողողված ճանապարհ, ազնվական ձգտումների հավերժական հաղթանակներ:

Հայրուքի Մ. Մանվելյանի անվան միջնակարգ դպրոցի մանկավարժական կոլեկտիվ

Ո՞՞՞՞ ՎՆԱՍԱԿԱՐ ՍՈՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՆ

Անգլիացի իմաստասեր Ջոն Լոքը պնդում էր, որ երեխան ծնվում է որպես տաբուլառասա (անգրեյ, մաքուր տախտակ), և եթե նրանից հետագայում ինչպիսի մարդ կծնվի՞ր՝ կախված է շրջապատից:

Բազմիցս նշվել է ծխախոտի վնասակար ազդեցության մասին, այնինչ մեր ընտանիքների մեծ մասում ընտանիքի հայրը հանգիստ ծխում է հյուրասենյակում՝ օրինակ հանդիսանալով իր երեխաների համար: Հաստատված փաստ է, որ ծխողը վնասում է ոչ միայն իրեն, այլև շրջապատի մարդկանց: Այն մարդը, ով մեկ ժամ լինում է ծխած սենյակում, թունավորվում է նույնքան, որքան չորս զվառակ ծխած: Ծխախոտի ծուխը պարունակում է շուրջ 4000 քիմիական միացություններ, որոնցից 40-ը օժտված են քաղցկեղածին հատկությամբ: Ծխախոտը բացասաբար է ազդում սրտանոթային համակարգի վրա, նպաստում սրտամկանի ինֆարկտի առաջացմանը: Ծխելը մեծացնում է նաև շաքարախտի զարգացման ռիսկը, թրքերում, ավշային հանգույցներում, և ներզատական գեղձերում կուտակված ռադիոակտիվ նյութերը նպաստում են տղամարդկանց սեռական անկարողության առաջացմանը, իսկ կանանց՝ անպտղաբերությանը:

մերժվեն վնասակար սովորությունները: Ծնողները պետք է միշտ հիշեն, որ վատ օրինակը շատ վարակիչ է, այն միշտ ավելի շուտ է ընդօրինակվում երեխայի կողմից:

Ներկայումս սպառում է «ազգային չարիք» դառնալ մեր ազգին անհարիր մեկ այլ վնասակար սովորություն՝ ալկոհոլամոլությունը, և որքան էլ ցավալի է, այն տարածվում է մեր երիտասարդության շրջանում: Դրան նպաստող գործոններ են ալկոհոլային սովորություններն ընտանիքում, վատ հարաբերությունները ծնողների միջև, ծնողներից մեկի բացակայությունը, կուլտուրական ցածր մակարդակը, ազատ ժամանակի անմտաբան օգտագործումը, սթրեսային իրավիճակները և վերջապես՝ նորից վատ օրինակը:



թյունը, և որքան էլ ցավալի է, այն տարածվում է մեր երիտասարդության շրջանում: Դրան նպաստող գործոններ են ալկոհոլային սովորություններն ընտանիքում, վատ հարաբերությունները ծնողների միջև, ծնողներից մեկի բացակայությունը, կուլտուրական ցածր մակարդակը, ազատ ժամանակի անմտաբան օգտագործումը, սթրեսային իրավիճակները և վերջապես՝ նորից վատ օրինակը:

Մյո՞, թող զարմանալի չթվա, վնասակար այս սովորույթը ևս սկսվում է ալկոհոլի ու ծխախոտի օգտագործումից: Թմրամիջոցների նկատմամբ հակումը չի զարգանում հանկարծակի, դա երկարատև շրջան է, և այստեղ նույնպես առաջին հերթին տուժում են երիտասարդները: Հետաքրքրությունը, հասակակիցների շրջանում նրանց նմանվելը, չկշռադատված արարքները հատկապես բնորոշ են պատանիներին: Այստեղ դարձյալ իրենց ծանրակշիռ դերն ունեն ծնողներն ու ուսուցիչները: Առողջությունը մարդու կյանքի գլխավոր նպատակն է, այն հնարավոր չէ գնել, այն պետք է երեխայի կյանքի ա-

նակը: Բացահայտված է, որ գոլոթյունների 55%-ը, բռնությունների 69%-ը կատարվում է հարբած վիճակում: Խուլիգանական արարքների 80%-ը բաժին է ընկնում դեռահասներին: Հարբեցողության և ալկոհոլամոլության հետ է կապված մանկական հանցագործությունների 75%-ը: Այս թվերն ավելի քան խոսում են ու վկայում են, որ ալկոհոլը սոցիալական չարիք է, որը ներսից քայքայում է մարդուն՝ հսկայական վնաս հասցնելով հասարակությանը: Ցավոք, ալկոհոլամոլությունը կարող է տանել դեպի թմրամոլություն ու բռնակալության օգտագործում:

նաջին իսկ օրերից պահպանել, պաշտպանել հիվանդություններին: Ավելորդ չէմ համարում մեջբերել Շոպենհաուերի խոսքերը. «Առողջությունը դեռ ամեն ինչ էլ, սակայն ամեն ինչը ոչինչ է, եթե չկա առողջությունը»: Ինչպես նշում է ակադեմիկոս Յու.Պ. Լիսիցինը, առողջության առաջնահերթ պայմանը առողջ կենսակերպն է, որին բաժին է ընկնում բոլոր գործոնների շուրջ 50-59%-ը: Մարդու առողջության վրա էկոլոգիական գործոնների ազդեցությունը կազմում է 20-25%, կենսաբանականը (ժառանգականը)՝ 20%, արատներն ու թերությունները՝ 1%: Դժվար չէ տեսնել, որ մեր երեխաների առողջությունը մեր ձեռքերում է: Եկեք նպաստենք մեր երեխաների առողջության պահպանմանը, զերծ պահենք նրանց վնասակար սովորություններից: 21-րդ դարում մարդը բոլոր հիմքերն ունի ապրելու 120-160 տարի... Կյանքի վաղ օրերից երեխայի մարզումը, գործառական հնարավորությունների ամրապնդումը, հնարավորություն կտան դաստիարակել կայուն նյարդային համակարգով, ֆիզիկապես ամուր, անբարենպաստ պայմաններին դիմակայելու պատրաստ անձնավորություն: Այս գործընթացում իրենց կարևոր դերակատարումն ունեն ընտանիքը, դպրոցը, հասարակությունը:

Այս գործընթացում իրենց կարևոր դերակատարումն ունեն ընտանիքը, դպրոցը, հասարակությունը:

Սուսաննա ԱՐԱՍՅԱՆ ԱրՊՅ կենսաբանության ամբիոնի ողջենուր, կենս. գիտ. թեկնածու

ՈՒՍԱԳՆԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

այդ գյուղը շատ է հեռու աշխարհի կյանքից: Նույնիսկ խոճալ կարելի է այն կանանց ու երեխաներին, հատկապես աղջիկ երեխաներին, ովքեր իրենց հագ ու կապով զրկված էին անգամ արևից, զրկված ազատությունից՝ թշվառ կենցաղի մեջ: Մեր հանդեպ անտարբեր էին, բայց և հետաքրքրվող հայացքներով, աղջիկներից մեկն անգամ բարձրաձայնեց ծիծաղելով, թե դուք շատ գեղեցիկ եք, իսկ մնացածը «մանի-մանի» ասելով, լուռ փող էին ուզում: Անգամ մի բաժակ ջուր տալով, փողի էին սպասում: Կանանցից մեկը բարեպաշտություն արեց՝ հաց-լավաշ ուղարկելով մեզ, իսկ տղամարդկանցից մեկն էլ օգնեց վարորդին՝ մեքենայի անտարբերությունը շտկելու համար: Այդ գյուղը իր մահմեդական կենցաղով ու մուլեռանդությամբ տիպիկ մի բնակավայր էր ներկայանում: Անմիջապես վանքին կից նրանց տներն էին, մեր քանդված վանքի հայատառ ու զարդանախշ քարերով ու խաչքարերով կառուցված, նրանց տների անգամ հենքային քարերն էին հայատառ ու խաչքարերով...

Մեզ ծանոթ ու անծանոթ մտածողության ու աշխարհընկալման մտքերի խառնուրդ կար այստեղ: Ուրիշի տունը քանդելու և իրենց տունը շենացնելու մտածողության խառնուրդը և... գիտակցաբար տառերն էլ, խաչքարն ու զարդանախշերն էլ այնպես էին ազդեցված իրենց պատերին, որ նայում էին աշխարհին... ասես եկողներին ի ցույց դրված լինեին...

Եվ Արածանի՞ն է, հայոց սուրբ գետը, Եփրատի ամենից մեծ վտակը: Այս գետում է, որ 301թ. Հայոց Տրդատ 3-րդ մեծը Հայոց իշխանավորներն ու ժողովուրդը մկրտվեցին, և առաջինը աշխարհում Հայաստանում պետականորեն ընդունվեց քրիստոնեությունը: Լվացվեցին սուրբ գետում, աղոթք մրմնջացին, արցունքներ հեղեցինք անրակուռ կամրջի քարերին, որտեղ լեգենդն էր գարկվել՝ Գևորգ Զառուշը...

Եվ Արածանիի ափին, կամրջի վրա արցունքներով ու հայի հպարտության ծովից ծնված «Քոչարին» պարեցինք: Տիկին Գրետա Գրիգորյանի ծննդյան օրը ծիծաղով ու խիստով նշեցինք, ամենից երջանիկ ծննդյան օրն էր դա, հայոց սուրբ գետի՝ Արածանիի կոհակների երգի ներքո: Պարուն, երգում էինք ոգևորությամբ, խենթերի պես, իսկ թե ինչ էին մտածում կողքից մեզ նայող այլազգիները, թող մտածեն, թող գոնե մի պահ մտածեն. ովքե՞ր են այս խենթ ծռերը, որ հաշվի չառնելով մեզ՝ իրենցն են երգում, իրենցն են պարում անթաքույց ու տիրաբար»...

Հյուրի պես... հարկադրված էինք հրաժեշտ տալ սուրբ Արածանիին՝ վստահեցնելով, որ կգա հայի հավերժական շուրջպարի և Քոչարիի օրը այդ կողմերում, մեր կողմերում, Լառյի երգում...

Իրիկնային երգումը, մեր հայկական Կարին քաղաքը, ներսում մուլեռանդ, մուսուլմանական կենցաղով, արտաքուստ լուսաշող ու պլպլան գույներով՝ անիսկական, մտքերով դեպի արևմուտք... Ապշած, զարմացած էինք Կարինի բերդի անառիկությամբ, ծավալով, իսկ բերդին հարակից հայկական քաղա՛մասերն էին, տները՝ կամակարակապ պատուհաններով, քա-

ղաքի նորոյա ձևի ու պատկերի մեջ միայնակ ու լքված, խեղճացած... տերերը չկային, կային կողպված ու քանի՞ տարի այդպես կախված մնացած կողպեքները... Ասում էի, չէ՞... Ավելի ծանր ու սարսափելի իրողության հանդիպելու էինք. Կարինի բերդի ներսում ամրակուռ, սրտածնլիկ ու հարազատ ծայրում ու պարերով մեզ իրեն կանչող եկեղեցու զագաթին՝ տախ-



տակի մի կտուր փակցված ու անամոթաբար վրեն գետեղված. «Բիզին մեջիղըմ (մեր մեջիղը): Բայց որտե՞ղ են աշխարհի կարգուկանոնը պահող առյուծները, թե՞ էլ, ինչպես միշտ, մեզ վերաբերող բոլոր հարցերում քնած է աշխարհը: Վրդվմունքը ծնուն է ատելություն, ատելությունը՝ ուժ, հպարտություն



Վանա լիճ

և ճիշտ կողմնորոշվելու դաս... Ազգային, հայկական ճշմարտություն ու Հայ Դատի արդարության, պետական մակարդակով քարոզչության ուժեղացման դասը... Ինչպես որ Հին Ջուղայի հազարավոր անգուզական ու անձեռակերտ խաչքարերը մեր քթի տակ, մեր աչքի առջև փոշի ու ավազ դարձրին՝ լցնե-

լով Արաքս գետը, նույնպես և Երզրի վերջին մասունքներն են մեռնելու կամ օտարի սեփականությունը դառնալու, որ այլևս է... Պինդ ու դայիմ բռնեք ու ամրացնեք մեր նվաճումը, մեր պետականությունը՝ Հայաստանի Հանրապետությունն ու հայի հետագա ճակատագրի ուստան՝ թուրքից ազատագրված Արցախը, պինդ ու դայիմ պահեք մեր դրոշմերը, պաշտեք ու պահպանեք դրանք՝ զգալով ու գնահատելով, որ դրանք են մեր ազգի հարատևման անգնահատելի արժեքները...

Լուռ ու անտարբեր, հավատքին ու կրոնին հյուս-հպատակ (նրանց գոյության և հզորության առաջին հրամայականը), թուրքն անում է իրենը, երջանիկ լինելով, որ թուրք է, իսկ թուրքին Երզրումի փողոցներից մեկում մեզ շնորհավորում է բայրամի առթիվ և բարձրաձայնում. «Շքյուր ալլահա, ման թուրքյուն» (փառք աստծուն, որ ես թուրք եմ...):

Հայկական Կարինս մնաց հեռվում, դեպի Արդվին ձգվող սարերից այն կողմ:

Անցել են օրեր, տպավորություններն այրող են ու թարմ: Բայց մի զգացում կա իմ ներսում, որ այնտեղ ասես այստեղ էինք, մերն էր ամեն ինչը ու հարազատ, և մեր ոտքը ամուր էինք դնում ու քայլում մեր հողերում... Եվ նաև այն, որ Կարսն էլ, Անին ու Իզդիրն էլ, Վանն ու Ծովակն էլ մոտիկ են, շատ մոտիկ, այստեղ, մեր կողքին, մեր շարունակությունը, և նրանք՝ ավերակներն ու փշրանքները Երզրիս հրամայում են. «Որտեղ պետականություն, այնտեղ էլ՝ հայրենիքի, պապենական երկրի գործեղացուն և հզորություն: Պինդ պահեք թեև փոքրիկ, բայց աշխարհին ներկայանալու և հարատևելու հայի անձնագիրը՝ հայոց պետականությունը: Ազգովի վարենք ճիշտ քաղաքականություն, ազգային քարոզչության մեքենան աշխատեցնենք, լառյի հայոց երգումն անհատական հազարավոր ռուս և հայ գեներալների ու մարտիկների անունից մշտապես թարմ պահենք հիշողությունը, չէ՞ որ հիշողությունն ու դասն այդ հիշողության հավասարապես հարկավոր է և՛ ռուս, և՛ հայ ժողովրդին, որ Ախուրյանի ափին, հայացքով դեպի մեզ իրար հավատարիմ և ամուր կանգնեն, մի բարեպատեհ օր էլ մտածեն Ախուրյանն անցնելու մասին...

Խնդրում եմ՝

Սպասիր, էլի սպասիր, քիչ էլ սպասիր, դու իմ Սրբատուն, դու իմ պապերի Հայաստան գետի այն ափին...

Խորին շնորհակալություն ուխտագնացությունը նախաձեռնող ու կազմակերպող Ստեփանակերտի քաղաքապետարանի կրթության բաժնին և բարերարներ, հովանավորներ Էդուարդ Վերոյանին, «Բեյզ Մեթրլա» ՓԲԸ-ին, «Քարավան» ՍՊԸ-ին, «Վիրաժ» ԱԿ-ին, SBS ՍՊԸ-ին, ԱՄԿ-ին, «Նաղեժ-դա» հանդիսությունների սրահին:

Լաուրա ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ Արտ. Ա. Դուլյանի անվան հ 2 դպրոցի սերունդ

ՇՈՒՆԻ ԿԻՐՃՈՒՄ

Ճիշտ է, ես 9-րդ դասարանից դուրս եմ եկել Բերձորի Վահան Թեքեյանի անվան միջնակարգ դպրոցից և ուսումնա շարունակում եմ Երևանի Փ. Թերլեմեզյանի անվան գեղարվեստի թուեզի դիզայնի բաժնում, սակայն մտովի միշտ իմ դասարանի հետ եմ, իսկ Բերձոր գալուս դեպքում այցելում եմ դպրոց, մասնակցում դասերին: Վերջերս մեր դասարանիցները որոշել էին այցելել մեր երկրի որևէ գեղատեսիլ կամ պատմական վայր: Հայրս, որ լավ է ճանաչում Քաջաթաղի և Շուշիի շրջանները, առաջարկեց մեկօրյա հանգիստն անցկացնել Շուշիի կիրճում՝ Հունոտի ձորում, որտեղ պահպանվել են հնամենի տներ, կամուրջներ: Մեր դասղեկի և առաջին ուսուցչի հետ Սայաթ քեռու մեքենայով դուրս եկանք Բերձորից և հասանք Մխիթարաշեն կոչվող գյուղը: Այստեղից ճանապարհը պետք է շարունակեինք ոտքով: Նախորդ գիշեր տեղացած անձրևից ճանապարհը ցեխապատ էր, բայց եղանակը բարենպաստ էր: Մեզ դեպի Հունոտի ձոր ուղեկցեց Մխիթարաշենից Սևակ անունով մի երիտասարդ: Ընտրեցինք մի բացատ, որտեղ պետք է հանգստանայինք: Սակայն շտապում էինք



րոպե առաջ տեսնել Հունոտի ձորի հրաշքներից մեկը՝ հավերժ կանաչ քարանձավը, որի վրայով ջրվեժ է իջնում: Մի արահետով շարժվեցինք առաջ: Ճանապարհի մի մասն անանցանելի էր, և ստիպված անցնում էինք Կարկառ գետի միջով: Վերջապես հասանք տեղ: Երկու գեղան գետի ափերը կապում էին իրար: Մտնում ենք քարանձավ: Դարերի ընթացքում բնությունը գեղատեսիլ ու հետաքրքիր քանդակներ է արել քարանձավի առաստաղին ու պատերին: Ներսում էլ կարծես անձրև էր մաղում, իսկ քարանձավի մուտքը պատված է ջրե վարագույրով: Երկար ժամանակ ուսումնասիրում էինք քարանձավը, տարածքը, լուրացանք գետում և վերադարձանք հիանալի տպավորությամբ: Իր վեհությամբ ու գեղեցկությամբ ավելի հմայիչ էին կիրճի ուղղաձիգ, բարձրաբերձ ժայռապատերը, որոնք նաև արծվաբեր են: Գետի ձախակողմյան ժայռապատից չնայած բարակ, բայց գեղեցիկ ջրվեժ է իջնում, իսկ քիչ ներքև միջնադարյան բերդապարսպի երկու բուրգ առավել գեղեցիկ ու տպավորիչ են դարձնում տեսարանը: Այստեղ նաև քարե կամարակապ կամուրջ կա, որտեղով ժամանակին Վարանդայի զինվոր-

ներն ու բնակիչները դեպի բերդ են բարձրացել: Մի պահ պատկերացնում եմ, թե ինչպես էին 1992 թվականի մայիսի 8-ին հայոց քաջերը բարձրանում ժայռն ի վեր և մեր պատմական հայրենիքից դուրս քշում թշնամուն: Հայրս ասում է, որ նաև այլ ուղղությամբ էին գործում հայոց քաջերը: Օրը մոտենում է ավարտին. դուրս ենք գալիս Շուշիի կիրճից՝ տպավորված գեղատեսիլ բնությամբ ու մեր պապերի կառուցած կամրջով, քարե տանիքներով շինություններով: Բայց մեր էքսկուրսիան շարունակվում է: Հաջորդ կանգառը Շուշի քաղաքի Ջրղրղրուզ կոչվող տարածքն էր: Հազարավոր սպիտակ ծաղիկները, հիմնականում երիցուկներ, չքնաղ տեսարան էին ստեղծել, իսկ վերևից արդեն այլ կերպ էր դիտվում կիրճը: Սպիտակ ծաղիկներից ծաղկեպսակներ ենք հյուսում, լուսանկարվում: Մայրամուտին Շուշիի Դազանչեցոց եկեղեցու գմբեթը վառվում էր արևի վերջին շողերի մեջ ու բուրբուխ հուշում, սա է մեր երկիրը. այստեղ է կերտվում մեր ապագան:

Անահիպ ԸՈՔՈՅԱՆ

ԼՈՒՍԱՐԱՐ
Խմբագիր՝
ՍԿԵՏԼԱՆԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

Հիմնադիր՝
«Լուսարար»
ՓԲԸ

Ստեփանակերտ,
Հ. Թումանյան փ. 111, 94-38-99,
E-mail: gorctert@mail.ru

Մեջբերումների եւ փաստական տվյալների ստույգությունն ապահովում են հեղինակները: Թերթը ընթերցողների հետ զրազրություն վարելու պարտավորություն չի ստանձնում:

Տպագրվում է Ստեփանակերտի «Դիզակ պլյուս» ՍՊԸ-ում: Տպագրանակ՝ 3215: Ծավալը՝ տպագրական 4 մամուլ: Ստորագրված է տպագրության՝ 01.06.2012թ.:

«Լուսարար» թերթը տարածվում է միայն բաժանորդագրությամբ: